

Reg. No. :

Code No. : 22963 B Sub. Code : GEVS 11/
JEVS 11/SEVS 11

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Part IV — ENVIRONMENTAL STUDIES

(For those who joined in July 2012 and afterwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer.

1. காட்டின் ஒரு பகுதி அல்லது வாழும் மரங்களை அதனிடத்திலிருந்து அகற்றி அவ்விடத்தினை காடு அல்லாத பயன்பாட்டிற்கு உட்படுத்துவது
(அ) காடாக்குதல்
(ஆ) காடு
(இ) காடழிப்பு
(ஈ) இவைகளில் எதுவுல் இல்லை

20. (அ) புவி வெப்பமடைதலை விவரி.
Describe global warming.

Or

- (ஆ) சுற்றுச்சூழல் (பாதுகாப்பு) சட்டம் மற்றும் மக்கள் தொகை வெடிப்பு பற்றி எழுதுக.

Write in detail on Environment (Protection) Act and Population Explosion.



The removal of a forest or stand of trees where the land is thereafter converted to a non-forest use is

- (a) reforestation
 - (b) afforestation
 - (c) deforestation
 - (d) none of them
2. கீழே குறிப்பிட்டவனவற்றில் புதுப்பிக்கக் கூடிய ஆற்றல் வளம் எது?

- (அ) சூரிய ஒளி (ஆ) காற்று
- (இ) மழை (ஈ) நிலக்கரி

Which one is non-renewable energy resource?

- (a) sunlight (b) wind
 - (c) rain (d) coal
3. எந்த சுற்றுச்சூழலில் முதன்மை உற்பத்தியாளர்கள் ஏறக்குறைய ஒத்தவகையாக உள்ளது?

- (அ) பாலைவனத்தில்
- (ஆ) புல்வெளி
- (இ) காட்டில்
- (ஈ) அவர்களில் எவரும் இல்லை

Page 2 Code No. : 22963 B

Which ecosystem has more or less similar type of primary producers?

- (a) desert (b) grassland
- (c) forest (d) none of them

4. கீழ்க்கண்டவற்றில் எதில் அதிக மிகுந்த வேலைப்பாடுகளை பார்க்க முடியும்?

- (அ) ஆறுகள்
- (ஆ) கடல்கள்
- (இ) முகத்துவாரங்கள்
- (ஈ) இவைகளில் எதுவும் இல்லை

Where you can see rich diversity?

- (a) rivers
- (b) oceans
- (c) estuaries
- (d) none of them

5. அச்சுறுத்தும் பிரிவுகளை ஒதுக்குவது

- (அ) உலக பாதுகாப்பு சங்கம்
- (ஆ) உணவு மற்றும் வேளாண்மை அமைப்பு
- (இ) உலகளாவிய நிதியம்
- (ஈ) உலக சுகாதார நிறுவனம்

Page 3 Code No. : 22963 B



Threat categories are assigned by

- (a) World Conservation Union
- (b) Food and Agriculture Organization
- (c) World Wide Fund
- (d) World Health Organization

6. புலி எந்த அச்சுறுத்தல் பிரிவை வகிக்கிறது?

- (அ) அழிந்தது
- (ஆ) கடுமையான
- (இ) அபாயகரமான
- (ஈ) பாதிக்கப்படக்கூடிய

Tiger belongs to which threat category?

- (a) extinct
- (b) critically endangered
- (c) endangered
- (d) vulnerable

7. எரியும் அழுகலால் பெரும்பாலும் பாதிக்கப்படுவது

- (அ) காற்று
- (ஆ) நீர்
- (இ) மண்
- (ஈ) இவைகள் எதுவும் இல்லை

Page 4 Code No. : 22963 B

Stubble burning largely affects

- (a) air
- (b) water
- (c) soil
- (d) none of them

8. கீழ்கண்டவனவற்றில் பச்சை ஆற்றல் எது?

- (அ) இரும்பு மற்றும் எஃகு ஆலைகள்
- (ஆ) அணு உலைகள்
- (இ) மின் உற்பத்தி நிலையங்கள்
- (ஈ) சூரியத் தகடு

Which one is green energy?

- (a) iron and steel plants
- (b) nuclear reactors
- (c) electric power plants
- (d) solar panel

9. போபால் சோகத்தை அடுத்து இந்திய அரசாங்கத்தால் இயற்றப்பட்ட சட்டம்

- (அ) சுற்றுச்சூழல் (பாதுகாப்பு சட்டம்) 1986
- (ஆ) காற்று (தடுப்பு மற்றும் மாசு கட்டுப்பாடு சட்டம்) 1981
- (இ) நீர் (தடுப்பு மற்றும் மாசு கட்டுப்பாடு சட்டம்) 1981
- (ஈ) வன விலங்கு பாதுகாப்பு சட்டம் 1972

Page 5 Code No. : 22963 B



In the wake of the Bhopal Tragedy, the Government of India enacted

- (a) The Environment (Protection) Act, 1986
- (b) Air (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981
- (c) Water (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981
- (d) Wildlife Protection Act, 1972

10. காடழிப்புக்கான காரணங்களில் இதுவும் ஒன்று

- (அ) காற்று ஆற்றல்
- (ஆ) சூரிய ஆற்றல்
- (இ) நீர்மின் திறன்
- (ஈ) மக்கள் தொகை வெடிப்பு

One of the causes of deforestation is

- (a) wind energy
- (b) solar energy
- (c) hydroelectricity
- (d) population explosion

Page 6 Code No. : 22963 B

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Answer should not exceed 250 words.

11. (அ) அதிக பயன்பாட்டினை பற்றி கருத்துரைக்க.
Comment on over-exploitation.

Or

- (ஆ) பாலைவனமாதல் பற்றி எழுது.
Write on desertification.

12. (அ) குளம் சுற்றுச்சூழல் பற்றி விளக்கு.
Explain pond ecosystem.

Or

- (ஆ) உணவு வலைகள் விவரி.
Describe food webs.

13. (அ) உலகின் மாபெரும் வேறுபாடுகள் நிறைந்த காடுகள் பற்றி எழுதுக.
Write on megadiversity countries of the world.

Or

- (ஆ) உயிர்புவியியல் வகைப்பாட்டினை விவரி.
Describe biogeographical classification of India.

Page 7 Code No. : 22963 B



14. (அ) வெப்ப மாசுபாட்டால் ஏற்படும் தீங்குகளை விளக்குக.

Explain the harmful effects of thermal pollution.

Or

- (ஆ) அமில மழை பற்றி கருத்துரைக்க.

Comment on acid rain.

15. (அ) ஒசோன் சிதைவு பற்றி கருத்துரைக்க.

Comment on ozone depletion.

Or

- (ஆ) வனவுயிர்கள் பாதுகாப்பு சட்டத்தை பற்றி எழுதுக.

Write on Wildlife Protection Act.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Answer should not exceed 600 words.

16. (அ) உர-பூச்சிக்கொல்லி பிரச்சினைகளை பற்றி எழுதுக.

Write on fertilizer-pesticide problems.

Or

Page 8 Code No. : 22963 B

- (ஆ) புதுப்பிக்கப்படாத ஆற்றல் வளங்களை விவரி.

Describe non-renewable energy resources.

17. (அ) வன சூழலை விளக்குக.

Explain forest ecosystem.

Or

- (ஆ) சூழியல் பிரமிடுகளைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

Give an account on ecological pyramids.

18. (அ) பல்லுயிர் வெப்ப புள்ளிகள் பற்றி விளக்கு.

State hotspots of biodiversity.

Or

- (ஆ) பல்லுயிரியலின் வெளியிடப் பாதுகாப்பினைப் பற்றி விளக்குக.

Explain ex-situ conservation of biodiversity.

19. (அ) கடல் மாசுபாடு விவரி.

Narrate marine pollution

Or

- (ஆ) பேரழிவு மேலாண்மை உத்திகளை விளக்குக.

Explain disaster management strategies.

Page 9 Code No. : 22963 B



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30151

Sub. Code : J 1 TL 31/
S 1 TL 31

B.A./B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Part I – Tamil

பொதுத் தமிழ் – III

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு :

1. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்
(அ) சீத்தலைச்சாத்தனார்(ஆ) இளங்கோவடிகள்
(இ) நாதகுந்தனார் (ஈ) திருத்தக்கத் தேவர்
2. தன் மனத்தினால் சிவாலயம் அமைத்தவர்
(அ) மங்கையர்க்கரசியார்
(ஆ) மகேந்திரவர்மன்
(இ) திருநின்றவூர்மறையோர்
(ஈ) பூசலார்

3. செய்யுள் உறுப்புக்களின் எண்ணிக்கை

- (அ) ஏழு (ஆ) ஆறு
(இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து

4. வெண்பாவிற்குரிய ஓசை

- (அ) செப்பலோசை
(ஆ) துள்ளலோசை
(இ) அகவலோசை
(ஈ) தூங்கலோசை

5. 'சிவாய நம என்று சிந்திப்போர்க்கு அபாயம் ஒன்றும் இல்லை' என்று பாடியவர்

- (அ) வள்ளலார் (ஆ) மாணிக்கவாசகர்
(இ) ஓளவையார் (ஈ) திருநாவுக்கரசர்

6. காந்தியாக இருந்தவரை மகாத்மா காந்தியாக மாற்றிய புத்தகம்

- (அ) அங்கிள்டாம்
(ஆ) போரும் அமைதியும்
(இ) திருக்குறள்
(ஈ) அரிச்சந்திரன் நாடகம்

Page 2

Code No. : 30151



7. 'பால்மரக்காட்டினிலே' கதை நிகழும் இடம்
 (அ) விண்டோரியா எஸ்டேட்
 (ஆ) விக்டர் எஸ்டேட்
 (இ) விக்டரி எஸ்டேட்
 (ஈ) ஃபேக்டரி எஸ்டேட்
8. பழனியின் மனைவி பெயர்
 (அ) பவுன் (ஆ) தங்கம்
 (இ) பொன்னம்மா (ஈ) மீனாட்சி
9. மணிமேகலையின் கையிலுள்ள பாத்திரத்தின் பெயர்
 (அ) அமுதசுரபி (ஆ) காமதேனு
 (இ) கற்பகம் (ஈ) சிந்தாமணி
10. நரிவிருத்தம் என்ற நூலைப் பாடியவர்
 (அ) பவணந்தி முனிவர்
 (ஆ) மயிலைநாதர்
 (இ) பொய்யாமொழித்தேவர்
 (ஈ) திருத்தக்கத்தேவர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கண்ணகியின் அறிவிப்பு, வாயிற்காப்பாளனின் அறிவிப்பு ஆகியவற்றினை ஆராய்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) திருக்குறறாவக் குறவஞ்சியில் இடம்பெற்றுள்ள வசந்தவல்லியின் அழகைப் புலப்படுத்துக.
12. (அ) அசையின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தற்குறிப்பேற்ற அணியினைச் சான்று தந்து விவரிக்க.
13. (அ) தலைமைப் பண்புகள் குறித்து இறையன்பு தரும் செய்திகளைத் தெளிவுறுத்துக.
 (அல்லது)
 (ஆ) புத்தகம் தரும் புனிதத்தை ஆய்க.



14. (அ) முத்துவின் பாத்திரப்படைப்பைச் சித்திரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொழிலாளர் கூட்டுறவு சங்க முயற்சியின் தோல்வி பற்றி விளக்குக.

15. (அ) சீவகசிந்தாமணியின் தனித்தன்மைகளை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத்தமிழ் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கிய காதையின் செய்திகளைத் திறனாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பூசலார் நாயனார் புராணச் செய்திகளைத் தருக.

17. (அ) சீர் என்பது யாது? அதன் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.

Page 5 Code No. : 30151

18. (அ) 'நேரமே மூச்சு' என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) நம்பிக்கை வேண்டும் என இராமையா கூறும் கருத்துக்களைத் திறனாய்க.

19. (அ) பாலன் பாத்திரப்படைப்பைச் சித்திரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குப்பன் கங்காணியின் சூழ்ச்சி வலையை விளக்குக.

20. (அ) சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்பியல்புகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இஸ்லாமும் தமிழும் குறித்து எழுதுக.

Page 6 Code No. : 30151



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30158

Sub. Code : JMTA 12/
JMTC 12/SMTA 12

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Tamil/Tamil/with C.A — Main

இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
(பொதுப்பாயிரம், சிறப்பாயிரம் நீங்கலாக)

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க :

1. அடி நா அடியண்ணம் உறழத் தோன்றுவது எது?

(அ) ரழ (ஆ) மப

(இ) ரற (ஈ) ய

2. சார்பெழுத்தின் விரி எத்தனை?

(அ) 169 (ஆ) 269

(இ) 369 (ஈ) 469

3. நிலம், நீர் - எப்பகாப்பதம்?

(அ) பெயர் பகாப்பதம்

(ஆ) வினைப்பகாப்பதம்

(இ) இடைப்பகாப்பதம்

(ஈ) உரிப்பகாப்பதம்

4. நடந்தான் என்பதில் த் என்பது - எந்த இடைநிலை?

(அ) நிகழ் கால இடைநிலை

(ஆ) இறந்த கால இடைநிலை

(இ) எதிர் கால இடைநிலை

(ஈ) எதுவுமில்லை

5. பல + பொருள் - பலபொருள் - இலக்கணம் தருக

(அ) நிலைமொழி ஈற்றில் மெய் கெட்டது

(ஆ) நடுவில் யகர உயிர் மெய் தோன்றியது

(இ) நடுவில் வகர உடம்பது மெய் தோன்றியது

(ஈ) நிலை மொழி ஈற்றில் உள்ள உயிர் கெட்டது

Page 2 Code No. : 30158



6. செய்யுள் விகாரத்தின் எத்தனை வகைப்படும்?
- (அ) மூன்று (ஆ) ஐந்து
(இ) ஏழு (ஈ) ஒன்பது
7. 'உண்டாயை' இலக்கணம் தருக
- (அ) தன்மை (ஆ) முன்னிலை
(இ) படர்க்கை (ஈ) எதுவுமில்லை
8. முறை என்பதன் பொருள் தருக
- (அ) வரிசை (ஆ) அகலம்
(இ) நீளம் (ஈ) கோடு
9. மரையிதழ் புரையும் செஞ் சீறடி - என்பது எதன்பாற்படும்?
- (அ) தொகுத்தல் விகாரம் (ஆ) முதற்குறை
(இ) இடைக்குறை (ஈ) கடைக்குறை
10. யான் இலக்கணம் தருக
- (அ) படர்க்கை ஒருமை (ஆ) தன்மைப் பன்மை
(இ) முன்னிலை ஒருமை (ஈ) தன்மை ஒருமை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.

11. (அ) எழுத்து என்பது யாது? அஃது எத்தனை வகைப்படும்?
(அல்லது)
(ஆ) இடைநிலை என்பது யாது? பெயரிடை நிலைகள் யாவை?
12. (அ) எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சார்பெழுத்துக்களைக் கூறுக.
13. (அ) பதமாவது யாது? அது எத்தனை வகைப்படும்?
(அல்லது)
(ஆ) ஒரெழுத்து ஒரு மொழிகளைச் சுட்டுக.
14. (அ) விகாரப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒன்பது என்ற எண்ணுடன் பத்து, நூறு என்ற எண்கள் யாங்ஙனம் புணரும்? விளக்குக.



15. (அ) கற்குறை, முட்குறை புணர்ச்சி விதி கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தெவவுக்கடிது, தாழக்கோல் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.

16. (அ) செய்யுள் விகாரம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக்கு முதலிலும் கடையிலும் வரும் எழுத்துக்கள் விளக்குக.

17. (அ) பகுபத உறுப்புகள் யாவை? சான்றுடன் விளக்கிக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மரவடி, தமிழவரசன் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

18. (அ) வேற்றுமைப் புணர்ச்சி அவ்வழிப் புணர்ச்சி சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மகர ஈற்று புணர்ச்சி வரையறைகளை விளக்குக.

19. (அ) உடம்படு மெய் வரும் வரையறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அகர ஈற்றுச் சிறப்பு விதிகளை விளக்கி எழுதுக.

20. (அ) “மின், பின், பன், கன் தொழிற் பெயரணைய சன்னவ் வேற்று மென்மையோ டுறமும்” விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாற்பதாம் உருபே - எவ்வாறு? விளக்குக.



(8 pages)

Reg. No. :

Code No. : 32142

Sub. Code : J 2 EN 11/
S 2 EN 11

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Part II — English

GENERAL ENGLISH — I

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer.

1. Khushwant Singh's grand mother enjoyed when she
(a) sat by her spinning wheel
(b) saw her grandson come home from school
(c) was in prayer
(d) fed the sparrows

2. The third beggar who met the man in black is a
(a) Mother with two children
(b) an ageing prostitute
(c) a small girl
(d) a widow
3. In 1950, Mother Teresa, founded _____
(a) a school
(b) Nirmal Hriday
(c) the missionaries of charity
(d) two hospital
4. _____ always spoke to Kalam about brave new world.
(a) His father (b) S.T.R. Manickam
(c) Jallaluddin (d) His school teacher
5. Sonnet 116 is a poem of _____ lines.
(a) fourteen (b) sixteen
(c) ten (d) eleven
6. The village school lies beside the _____
(a) sparkling stream
(b) straggling fence
(c) neat farm
(d) factory
7. The proprietor of the framing shop is _____
(a) Chandimal (b) Deepu
(c) Datta (d) R.K. Laxman



8. Nathu is a _____.
- (a) a washer boy (b) a sweeper
(c) an accountant (d) a barber
9. "Hero funny that sight was !" is a/an _____ sentence.
- (a) exclamatory (b) assertive
(c) negative (d) imperative
10. One who works and fights for equal rights of women is _____.
- (a) aristocrat (b) feminist
(c) socialist (d) sadist

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. Explain with reference to the context the following passages : (2 × 2½ = 5)
- (a) (i) She could never have been pretty ; but she was always beautiful.
- (ii) The misery painted in the woman's visage was not half so strongly expressed as the agency in his.

Or

Page 3 Code No. : 32142

- (b) (i) She makes you climb mountains for her.
- (ii) Half a century later, I can still feel the surge of pride in earning my own money for the first time.
12. (a) (i) Love is not love
Which alters when it alteration finds.
- (ii) There, in his mansion, skill'd to rule,
The village master taught his little school.
- Or
- (b) (i) Yet knowing how way leads on to way
I doubted if I should ever come back.
- (ii) And I, with moan
Kissing away his tears, left others of my own
13. (a) How did Datta damage the photograph?
Or
- (b) Describe the scene in front of the bank and the incidents that followed.
14. (a) Fill in the blanks using a, an, some or any :
- (i) There are _____ oranges on the table.
- (ii) Raju bought _____ bottle of water.

Page 4 Code No. : 32142

[P.T.O.]



- (iii) Do you have _____ food in your bag?
- (iv) Please buy me _____ apple.
- (v) Stella bought _____ furniture.

Or

- (b) Give the plural forms of the following :
 - (i) Child (ii) Man
 - (iii) Mouse (iv) Thesis
 - (v) Foot.

- 15. (a) Add question tag to the following sentences :

- (i) It is dark _____.
- (ii) Shanthi loves apples _____.
- (iii) You can drive a car _____.
- (iv) They were going to the lake _____.
- (v) Ram killed the snake _____.

Or

- (b) Fill in the blanks with the right form of adjectives in the brackets.
- (i) Mala is a _____ (good) singer than me.
- (ii) This task is _____ (urgent) than all others.
- (iii) Savitha is the _____ (childish) of all my friends.

Page 5 Code No. : 32142

- (iv) This is the _____ (busy) road in the city.
- (v) He is as _____ (brave) as a lion.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b) in about 600 words each.

- 16. (a) How did Khushwant singh portray his grandmother?

Or

- (b) Who are the people who had influenced Kalam in his younger days?

- 17. (a) Describe the village school master's character.

Or

- (b) How does Shakespeare picture true love?

- 18. (a) What is the main theme of 'The Last Leaf'?

Or

- (b) Consider 'Lottery Ticket' as a satire on human greed.

- 19. (a) Fill in the blanks with suitable articles :

- (i) _____ gold you buy here is of excellent quality.
- (ii) This _____ is brightest star in _____ sky.

Page 6 Code No. : 32142



- (iii) He is fond of _____ honey.
- (iv) I met _____ one eyed beggar.
- (v) _____ Vaigai is in spate.
- (vi) This is a painting of _____ western Ghats.
- (vii) _____ hour ago, I met him in the market.

Or

- (b) Fill in the blanks with pronouns :
 - (i) Churchill _____ was the prime minister of England, was a great orator.
 - (ii) I like rottis _____ are hot.
 - (iii) Ismael constructed the house _____.
 - (iv) The dog hurt _____.
 - (v) This is the house _____ I lived once.
 - (vi) _____ is going to pay for all this?
 - (vii) Roopa and Savitha never believed _____.
 - (viii) Are _____ your shoes?

- 20. (a) Complete the sentences with a correct word choosing from the two in brackets :
 - (i) Let us _____ (proceed, precede) to the stadium
 - (ii) This is a _____ (moot, mute) point, so we have to discuss it.

- (iii) He was busy _____ (pouring, poring) over the costs.
- (iv) Did you see the new _____ (stationary, stationery) shop?
- (v) You are very _____ (photographic, photogenic).
- (vi) Nothing can _____ (alter, altar) the situation.
- (vii) I get milk regularly from _____ (diary, dairy).
- (viii) Do not interfere in my _____ (personal, personnel) matters.

Or

- (b) Write one-word substitutes for the following :
 - (i) One who believes that God does not exist.
 - (ii) One who pursues noble principles.
 - (iii) An expert on matters like art, food or music.
 - (iv) One who believes in economic equality.
 - (v) One who believes in peace.
 - (vi) One who always believes in good things.
 - (vii) One who studies insects.
 - (viii) One who studies about birds.



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : R 30157 Sub. Code : JMTA 11/
SMTA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Tamil — Main

இக்கால இலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. 'அடங்காமலே அலை வாய்வதேன் மனம் அல்லவா'
எழுதியவர்
(அ) கலாப்ரியா (ஆ) தாமரை
(இ) சீனு-தமிழ்மணி (ஈ) முடியரசன்
2. 'ஆடிவிலை பட்ட தாதி இடம் பெற்ற பகுதி'
(அ) பிரமிள் கவிதை (ஆ) தமிழியக்கம்
(இ) கலாப்ரியா கவிதை (ஈ) பாஞ்சாலிசபதம்

3. கங்கை நாவாய்க்கு இறை என்பவன்

- (அ) இராமன் (ஆ) குகன்
(இ) வாலி (ஈ) அனுமன்

4. சக்ரீவன் ஆட்சியைக் கவர்ந்தவன்

- (அ) இராமன் (ஆ) வாலி
(இ) மாரீசன் (ஈ) இராவணன்

5. புதுமைப்பித்தன் எழுத்து நடை எவ்வகை நடை

- (அ) வட்டார வழக்குநடை
(ஆ) செய்யுள் நடை
(இ) உரைநடையும் பாட்டும்
(ஈ) எதுவுமில்லை

6. புதுமைப்பித்தன் படைப்புகளிலுள்ள அடிப்படைக் கருத்து எது?

- (அ) சோசலிசம் (ஆ) பாசிசம்
(இ) வாழ்க்கை வரலாறு (ஈ) எதுவுமில்லை

7. முடிநாகன் என்பவன் யார்

- (அ) காவற்காரன் (ஆ) தோட்டக்காரன்
(இ) சமையற்காரன் (ஈ) தேர்ப்பாகன்

Page 2 Code No. : R 30157



8. இளையபாண்டியன் என்பவன்

(அ) வெண்தேர்ச்செழியன்

(ஆ) சாரகுமாரன்

(இ) முடிநாதன்

(ஈ) எதுவுமில்லை

9. பரிதிமாற்கலைஞர் என்பவர்

(அ) நாரணதுரைக்கண்ணன்

(ஆ) பம்மல்சம்பந்த முதலியார்

(இ) மறைமலையடிகள்

(ஈ) சூரியநாராயணசாஸ்த்திரியார்

10. தமிழ் மேடை நாடகத்தின் தந்தை என்றழைக்கப்படுவர்

(அ) பாலாமணி அம்மையார்

(ஆ) சங்கரதாஸ்கவாமிகள்

(இ) பம்மல் சம்மபந்த முதலியார்

(ஈ) கன்னையா நாயுடு

Page 3 Code No. : R 30157

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) வீமன் செய்த சபதம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணீரின் ரகசியத்தை அப்துல்ரகுமான் வழி நின்று விளக்குக.

12. (அ) கம்பன் கண்ட ஆட்சியில் மிதிலை அரசு பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பன் கண்ட ஆட்சியில் நடுநிலை பிறழாத அரசு பற்றி எழுதுக.

13. (அ) விபரீத ஆசை சிறுகதையில் பாத்திரப் படைப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சாபவிமோசனம் சிறுகதை கூறும் கருத்தை விவரி.

14. (அ) யாழின் தன்மையை கபாடபுர நாவல் கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அவுணர் வீதியும் முரசமேடையும் பற்றி எழுதுக.

Page 4 Code No. : R 30157

[P.T.O.]



15. (அ) நாடக ஒத்திகையில் கலைஞர்கள் தன்மையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக ஒத்திகை இயக்குநர்களின் பாங்கை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) துச்சாதனன் திரௌபதியை அவைக்கு கொண்டுவரும் காட்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஹைகூ கவிதையின் தன்மையும் பாடுபொருள் பற்றியும் விளக்குக.

17. (அ) இராமாயணத்தில் நடந்த போர்கள் சிலவற்றை சான்றுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இராமன் கூறிய அரசியல் நெறியை விளக்குக.

18. (அ) புதுமைப்பித்தன் கதைகளில் வாடாமல்லிகை கருத்தாக்கத்தை தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பால்வண்ணம் பிள்ளை சிறுகதை வெளிப்பாட்டை எழுதுக.

Page 5 Code No. : R 30157

19. (அ) கபாடத்தில் ஒரு களவு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இசைநுணுக்க இலக்கணம் பற்றி பார்த்தசாரதி கூறும் கருத்தை எழுதுக.

20. (அ) நாடக ஒத்திகையில் பேச்சுத் தமிழ் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடரும் ஒத்திகையில் இடம் பெற்ற நாடகப் பாங்கை விவரி.

Page 6 Code No. : R 30157



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30198

Sub. Code : SMTA 32

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil – Main

சங்க இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. பட்டினப்பாலை நூலின் ஆசிரியர்
(அ) நக்கீரர்
(ஆ) கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
(இ) மாங்குடி மருதனார்
(ஈ) நப்பூதனார்
2. 'வான் பொய்ப்பினும் தான் பொய்யமா ஆறு'
(அ) காவிரி (ஆ) வையை
(இ) பொருதை (ஈ) தென்பெண்ணை

3. 'உள்ளிய வினை முடித்தன்ன இனியோள்' எனத் தலைவன் தலைவி குறித்து யாரிடம் கூறினான்?
(அ) நெஞ்சு (ஆ) தேர்ப்பாகன்
(இ) தோழி (ஈ) பாங்கன்
4. 'நள்ளென்றன்றே —————' -எது?
(அ) சொல் (ஆ) மாக்கள்
(இ) உலகம் (ஈ) யாமம்
5. 'இன்நிழல் இன்மையால் வருந்திய மடப்பிணைக்குத் தன் நிழலைக் கொடுத்தது' எது?
(அ) களிறு (ஆ) கலை
(இ) புறவு (ஈ) பல்லி
6. காமம் மிக்க கழிபடர் கிளவியால் தலைவி தலைவனிடம் யாரைத் தூதாக அனுப்புகிறான்?
(அ) கானல் (ஆ) அலவன்
(இ) புன்னை (ஈ) வண்டு
7. பதிற்றுப்பத்தில் ஏழாம்பத்து பாடிய புலவர் யார்?
(அ) பரணர் (ஆ) கபிலர்
(இ) நக்கீரர் (ஈ) பெருஞ்சித்திரனார்

Page 2

Code No. : 30198



8. 'வரையாது சுரக்கும் வள்ளியோய்' என கழைதின் யானையாரால் பாராட்டப்பட்ட மன்னன் யார்?

- (அ) அதியமான்
(ஆ) வல்வில் ஓரி
(இ) கோப்பெருஞ்சோழன்
(ஈ) உதியன் சேரலாதன்

9. 'பொலம் பனைக் கொடியோற்கு முதியை' - யார்?

- (அ) திருமால் (ஆ) செவ்வேள்
(இ) பலதேவன் (ஈ) சிவன்

10. பரிபாடலில் கரும்பிள்ளைப் பூதனாரின் பாடுபொருள் எது?

- (அ) திருமால் (ஆ) செவ்வேள்
(இ) மதுரை (ஈ) வையை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பட்டினப்பாலை காட்டும் வளம் நிறைந்த காவிரித் பூம்பட்டினத் துறைமுகச் சிறப்பைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கரிகால் பெருவளத்தானின் வீரச் சிறப்பினைப் பட்டினப்பாலை வழி நின்று விவரி.

Page 3 Code No. : 30198

12. (அ) தோழி அலர் அச்சம் தோன்ற தலைவனிடம் வரைவு வேண்டிய நற்றிணைப் பாடல் கருத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'எழு இனி-வாழி என் நெஞ்சே' எனத் தலைவி தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழிகேட்பச் சொல்லிய குறுந்தொகைப் பாடலை விளக்குக.

13. (அ) "நீர் செய்யும் பொருளினும் யாம் நுமக்குச் சிறந்தனம்" எனத் தோழி தலைவனைச் செலவு அமுங்குவித்த கலித்தொகைப் பாடலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைக் காடனாரின் அகநானூற்றுப் பாடலை விவரி.

14. (அ) 'நாள் மகிழ் இருக்கை' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த பதிற்றுப் பத்துப்பாடல் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிசில் நீட்டித்த அதியமான் நெடுமான் அஞ்சியை ஒளவையார் பாடியது என்ன?

15. (அ) திருமாலின் படைச் சிறப்பைப் பரிபாடல் வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நீர் விளையாடி கரையேறிய மகளிர் வையை எவ்வாறு வாழ்த்தி வழிபட்டனர்?

Page 4 Code No. : 30198

[P.T.O.]



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) 'முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்' எனப் பட்டினப்பாலை பாராட்டும் காவிரிப் பூம்பட்டினச் சிறப்புகளை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் சிறப்பைப் பட்டினப்பாலை வழி நின்று விளக்குக.

17. (அ) நும் பாடப் பகுதியில் அமைந்த குறுந்தொகைப் பாடல்களின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'தாய்க்குரைத்த பத்து' என்னும் தலைப்பிலமைந்த ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் கருத்துக்களை விவரி.

18. (அ) பாலைக்கலி வழி தலைவியின் உள்ளக் கிடக்கையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) குறிஞ்சி, முல்லைத் திணையமைந்த அகநானூற்றுப் பாடல் செய்திகளை விவரி.

19. (அ) செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைக் கபிலர் பாராட்டுவதைப் பதிற்றுப்பத்து வழி நின்று விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் மேன்மையை புறநானூற்றுப் பாடல்கள் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றன?

20. (அ) திருமாலின் சிறப்புகளைப் பரிபாடல் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறது?

(அல்லது)

- (ஆ) வையை குறித்த பரிபாடல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) 'முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்' எனப் பட்டினப்பாலை பாராட்டும் காவிரிப் பூம்பட்டினச் சிறப்புகளை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் சிறப்பைப் பட்டினப்பாலை வழி நின்று விளக்குக.

17. (அ) நும் பாடப் பகுதியில் அமைந்த குறுந்தொகைப் பாடல்களின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'தாய்க்குரைத்த பத்து' என்னும் தலைப்பிலமைந்த ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் கருத்துக்களை விவரி.

18. (அ) பாலைக்கலி வழி தலைவியின் உள்ளக் கிடக்கையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) குறிஞ்சி, முல்லைத் திணையமைந்த அகநானூற்றுப் பாடல் செய்திகளை விவரி.

Page 5 Code No. : 30198

19. (அ) செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைக் கபிலர் பாராட்டுவதைப் பதிற்றுப்பத்து வழி நின்று விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் மேன்மையை புறநானூற்றுப் பாடல்கள் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றன?

20. (அ) திருமாலின் சிறப்புகளைப் பரிபாடல் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறது?

(அல்லது)

- (ஆ) வையை குறித்த பரிபாடல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

Page 6 Code No. : 30198



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30171

Sub. Code : JATA31/
SATA31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil – Allied

பெண்ணியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்ந்தெடுத்து செய்க.

1. பெண்ணியம் என்ற சொல் தோன்றிய ஆண்டு
(அ) 1690
(ஆ) 1790
(இ) 1890
(ஈ) 1990

2. எப்படிப்பட்ட சமுதாயத்தை உருவாக்குவதை
பெண்ணியம் குறிக்கோளாக கொண்டுள்ளது
(அ) தன்மைமற்றது
(ஆ) சமத்துவம்
(இ) பெண்ணாதிகம்
(ஈ) ஆணாதிக்கம்
3. 'மேரி உல்ஸ்டோன் கிரப்ட்' எங்ஙனாக இயக்கத்தைச்
சாந்தவர்
(அ) இவாஞ்சலிகம் (ஆ) யுனிடேரியன்
(இ) குவாக்கர் (ஈ) செமானியர்
4. அமெரிக்காவில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமைச் சட்டம்
கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு
(அ) 1920 (ஆ) 1930
(இ) 1940 (ஈ) 1950
5. தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் முக்கியக் கருத்து
(அ) பொருளாதார உரிமை
(ஆ) வாக்குரிமை
(இ) பாலியல் அரசியல்
(ஈ) கல்வி உரிமை



6. பெண்களுக்கெதிராக நிகழும் கொடுமைகளை விசாரிக்க நிறுவப்பட்ட நீதிமன்றம்
 (அ) மாவட்ட நீதிமன்றம்
 (ஆ) மாநில நீதிமன்றம்
 (இ) நுகர்வோர் நீதிமன்றம்
 (ஈ) குடும்பல நீதிமன்றம்
7. வேதகாலப் பெண்கள் இயற்றிய இருபது பாடல்கள் எந்த வேதத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
 (அ) ரிக்வேதம் (ஆ) யசுர்வேதம்
 (இ) சாமவேதம் (ஈ) அதர்வணவேதம்
8. இந்திய தேசியக் காங்கிரசின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் பெண் மணி
 (அ) முத்துலட்சுமி ரெட்டி
 (ஆ) சரோஜினி நாயுடு
 (இ) ஜான்சிராணி
 (ஈ) ராணி மங்கம்மாள்
9. 'சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம்' என்று குறிப்பிடும் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டப் பிரிவு எண்
 (அ) 12 (ஆ) 14
 (இ) 16 (ஈ) 18

Page 3 Code No. : 30171

10. 'பெண் பகுத்தறிவு இயற்கை' என்ற நூலை எழுதியவா
 (அ) பெட்டிபரையன் (ஆ) எல்வுடைன்
 (இ) கேரல் மேகமில்லின் (ஈ) கார்டன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக. வினா

(அ) அல்லது (ஆ) விடை தருக.

11. (அ) பெண்ணியம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்கப் போருக்கான காரணிகள் யாவை?

12. (அ) எவாஞ்சலிகத்தின் சமூகப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிமானிய சமுதாயம் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) தேசிய பெண்கள் அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தீவிரவாதப் பெண்ணியம் குறிப்பு வரைக.

Page 4 Code No. : 30171

[P.T.O.]



14. (அ) பிரம்ம சமாஜம்-ஆரிய சமாஜம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியப் பெண்ணிய வளர்ச்சியில் ஆண்களின் பங்களிப்பை விளக்குக.

15. (அ) திருமணச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களின் உடல்நலம் பற்றிய விழிப்புணர்வுத் திட்டங்கள் யாவை?

பகுதி இ — $(5 \times 8 = 40)$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக. வினா

(அ) அல்லது (ஆ) விடை தருக.

16. (அ) மேலைநாட்டில் பெண்ணியம் தோன்ற காரணங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மேலை நாட்டுப் பெண்களின் வாக்குரிமை குறித்து எழுதுக.

17. (அ) செனாபால்ஸ் மாநாட்டுக் கருத்தினைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத்தின் தேக்கநிலை குறித்து விளக்குக.

Page 5 Code No. : 30171

18. (அ) பெண்ணிய அணுகு முறைகளின் குறைபாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமைவாதக் குடும்பம் சார்ந்தப் பெண்ணியம் குறித்து விளக்குக.

19. (அ) இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியப் பெண்களின் கொடுமைகளை மாற்ற ஏற்படுத்தப்பட்ட சமூக சீர்திருத்தங்கள் யாவை?

20. (அ) பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்காக அரசாங்கம் மேற்கண்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகளின் செயல்பாடுகளை விவரி.

Page 6 Code No. : 30171



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30197

Sub. Code : SMTA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil — Main

இலக்கணம் — யாப்பிலக்கணம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. அசைகளால் ஆனது

(அ) எழுத்து (ஆ) தளை

(இ) சீர் (ஈ) அடி

2. 'கடிநகர்' — என்ன சீர்?

(அ) தேமா (ஆ) புளிமா

(இ) கருவிளம் (ஈ) கூவிளம்

3. தளை எத்தனை வகைப்படும்?

(அ) 4 (ஆ) 5

(இ) 7 (ஈ) 8

4. ஓராடி முழுதும் ஒரு சொல்லே வரத் தொடுப்பது

(அ) அந்தாதித் தொடை (ஆ) இரட்டைத் தொடை

(இ) செந்தொடை (ஈ) இயைபுத் தொடை

5. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் பெற்று ஐந்தடி முதல் பன்னிரண்டு அடி வரை வருவது

(அ) நேரிசை வெண்பா (ஆ) பஃறொடை வெண்பா

(இ) சிந்தியல் வெண்பா (ஈ) குறள் வெண்பா

6. 'அகவற்பா' எனப்படுவது

(அ) வஞ்சிப்பா (ஆ) வெண்பா

(இ) ஆசிரியப்பா (ஈ) கலிப்பா

Page 2 Code No. : 30197



7. ஒரு பொருள் மேல் மூன்று அடுக்கி வருவது
 (அ) தரவு (ஆ) தாழிசை
 (இ) துறை (ஈ) விருத்தம்
8. மூன்றடியாய், ஈற்றடி சிந்தடியாய் வருவது
 (அ) குறள் தாழிசை (ஆ) வெண்டாழிசை
 (இ) வெண்முறை (ஈ) வெளிவிருத்தம்
9. கலி விருத்தத்தின் அடி அளவு யாது?
 (அ) 2 (ஆ) 3
 (இ) 4 (ஈ) 5
10. குறளடி நான்கு தனித்து வருவது
 (அ) வஞ்சித் துறை (ஆ) வஞ்சி விருத்தம்
 (இ) வஞ்சித் தாழிசை (ஈ) வஞ்சிப்பா
- பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.
 (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
11. (அ) அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்தில் அளபெடை பெறும் இடத்தை விவரி.
 (அல்லது)
 (ஆ) அசை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) அடி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி.
 (அல்லது)
 (ஆ) அந்தாதித் தொடை, இரட்டைத் தொடை, செந்தொடை குறித்து எழுதுக.
13. (அ) பாவிற்குரிய அடியும் ஓசையும் பற்றி எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) வெண்பாவின் ஓசை யாது? அதன் வகைகளை விவரி.
14. (அ) குறள் வெண்பாவின் இனங்களைச் சான்றுகளுடன் விவரி.
 (அல்லது)
 (ஆ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.
15. (அ) கலிப்பாவின் உறுப்புக்களை விவரிக்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) வஞ்சிப்பாவின் இனங்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குள் விரிவான விடை தருக.

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) சீர் குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) எழுத்துக்களின் பெயர் வேறுபாடுகளைத் தருக.
17. (அ) தளை குறித்து விரித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தொடை பற்றி விளக்குக.
18. (அ) ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா இவற்றின் ஓசைகளையும் வகைகளையும் சான்றுடன் விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) வெண்பாவின் இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளையும் இனங்களையும் சான்றுடன் விளக்குக.
19. (அ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி, அதன் இனங்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) கலிப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

Page 5 Code No. : 30197

20. (அ) வஞ்சிப்பா குறித்து விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மருட்பா குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

Page 6 Code No. : 30197



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22165

Sub. Code : JATA 21/
SATA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Second Semester

Tamil – Allied

நாட்டுப்புறவியல் – II

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக :

1. நாட்டுப்புறக் கலைகளில் நிகழ்த்துக் கலைகள் என்பது ஒன்ற என்று கூறியவர்

(அ) ஆறு இராமநாதன்

(ஆ) டாக்டர் ச. சக்திவேல்

(இ) கிருஷ்ணாம்பாள்

(ஈ) டாக்டர் ஏ.என். பெருமாள்

2. சிலம்பு ஆட்டத்தின் சிறப்பு அடையாளம் எது?

(அ) கம்பு வீசும் திறன் (ஆ) ஆடும் முறை

(இ) நேரம் (ஈ) நிகழ்த்தும் இடம்

3. ஆறலைக் கள்வர்களை தன் ஒலியினால் எச்சரிக்கும் பறவை எது?

(அ) கழுகு (ஆ) கோட்டான்

(இ) கணந்துள் (ஈ) புறா

4. இடது கண் துடிப்பது பெண்களுக்கு நல்லது என்பது தமிழரின் _____.

(அ) நம்பிக்கை (ஆ) பழமொழி

(இ) விடுகதை (ஈ) சகுனம்

5. ஆகம விதிகட்குட்பட்ட வழிபாடு _____.

(அ) குலக்குறி வழிபாடு

(ஆ) சிறு தெய்வ வழிபாடு

(இ) முன்னோர் வழிபாடு

(ஈ) பெருந்தெய்வ வழிபாடு

Page 2

Code No. : 22165



6. 'ஆரு கடன் நின்றாலும் மாரி கடன் ஆகாது' என்ற நம்பிக்கையிடன் நடத்தப்படும் வழிபாடு எவ்வகையைச் சார்ந்தது?

- (அ) முன்னோர் வழிபாடு
(ஆ) பெருந்தெய்வ வழிபாடு
(இ) குலக்குறி வழிபாடு
(ஈ) சிறு தெய்வ வழிபாடு

7. பிட்டுத் திருவிழா எந்த மாதத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது?

- (அ) ஆடி (ஆ) ஆவணி
(இ) புரட்டாசி (ஈ) ஐப்பசி

8. ஆனித் திருமந்சனம் எந்தத் தெய்வத்திற்கு கொண்டாடப்படுகிறது?

- (அ) முருகன் (ஆ) பெருமாள்
(இ) சிவன் (ஈ) அம்மன்

9. பதினைந்தாம் புலியின் வேறு பெயர் என்ன?

- (அ) தட்டாங்கல் (ஆ) பல்லாங்குழி
(இ) ஆடுபுலியாட்டம் (ஈ) தாயம்

10. முருகன் அசுரர்களை வதம் செய்து அழித்ததை குறிக்கும் விழா _____.

- (அ) கந்தர் ஷஷ்டி (ஆ) தைப்பூசம்
(இ) ஆடிப்பெருக்கு (ஈ) குரசம்ஹாரம்

Page 3 Code No. : 22165

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) நாட்டுப்புறத் தெய்வ உருவமைப்பை பகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற மருத்துவம் குறித்த நம்பிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) பல்லி சகுனங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேளாண்மை பற்றிய நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளை வகைப்படுத்துக.

14. (அ) இயற்கை வழிபாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாள் தொடர்பான நம்பிக்கைகளைக் குறிப்பிட்ட விளக்குக.

Page 4 Code No. : 22165

[P.T.O.]



15. (அ) நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்களில் இரண்டினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற பழமொழிகளில் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

16. (அ) நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் கோயில் அமைப்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற தெய்வங்களின் வழிபாட்டு முறைகள் குறித்தெழுதுக.

17. (அ) மத - மாந்திரீக மருத்துவம் - விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தோல் பாவைக் கூத்து பற்றி எழுதுக.

18. (அ) நாட்டுப்புறத் கட்டக்கலை குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற மருத்துவ பழமொழிகளைப் பட்டியலிடுக.

Page 5 Code No. : 22165

19. (அ) பதினைந்தாம் புலி ஆட்டத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மழை பற்றிய நம்பிக்கைகளை கூறுக.

20. (அ) நாட்டுப்புறக் கலைகளை டாக்டர் ச. சக்திவேல் எவ்வாறு விளக்குகிறார்.

(அல்லது)

(ஆ) நம்பிக்கை பற்றிய அமைப்பியல் ஆய்வினை விவரி.

Page 6 Code No. : 22165



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும் (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) வாயில்களுள் பாணர்க்கு உரிய பங்களிப்பினை எடுத்துரைக்க.
17. (அ) இடந்தலைப்பாட்டின் இலக்கணத்தை விரித்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பாங்கியின் கூட்டத்தின் வகையினை விளக்குக.
18. (அ) தலைவி அறத்தொடு நின்றலை விரித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இவ்வாழ்க்கையின் வகைகளை எடுத்தியம்புக.
19. (அ) வஞ்சித்திணையின் துறைகளை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) வெட்சித் திணையிள் துறைகளை விளக்குக.
20. (அ) வாகைத் திணையிள் துறைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தும்பைப் போரினை தொகுத்தெழுதுக.

Page 4 Code No. : 22163

Reg. No. :

Code No. : 22163

Sub. Code : JMTA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2018.

Fourth Semester

Tamil — Main

பொருள் இலக்கணம், அகம், புறம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. மருத நில தெய்வம் எது?
(அ) இந்திரம் (ஆ) முருகன்
(இ) வருணன் (ஈ) கொற்றவை
2. சாக்காடு என்பதன் பொருள் என்ன?
(அ) மோகித்தல் (ஆ) இறந்துபடுதல்
(இ) அறிவு திரிதல் (ஈ) ஆற்றுப்படுத்தல்
3. கார்காலம் யாருக்குத் துன்பம் தரும்?
(அ) தலைமகன் (ஆ) தலைமகள்
(இ) தோழன் (ஈ) தோழி



4. மீட்சி என்பதன் பொருள் என்ன?
 (அ) மீண்டு வருதல் (ஆ) உடன்போக்கு
 (இ) அலர் (ஈ) விலக்கல்
5. வரைதல் ————— என்பதன் பொருள் என்ன?
 (அ) திருமணம் (ஆ) போக்கு அறிவுறுத்தல்
 (இ) நீக்கம் (ஈ) வரம் அறிவுறுத்தல்
6. உழபுலம் ————— என்பதன் பொருள் என்ன?
 (அ) எரியூட்டுதல் (ஆ) கொள்ளையிடுதல்
 (இ) எதிர்வினை (ஈ) அஞ்சுதல்
7. வெட்சியின் இலக்கணம்
 (அ) நிரை கவர்தல் (ஆ) நிரை மீட்டல்
 (இ) மதில் வளைத்தல் (ஈ) மதில் காத்தல்
8. பெருந்திணை என்பது —————
 (அ) ஒரு தலைக்காமம்
 (ஆ) பொருந்தாக் காமம்
 (இ) பொருந்தியகாமம்
 (ஈ) விருப்பமில்லாக் காமம்
9. புறப்புறம்
 (அ) ஐந்து திணைகள் (ஆ) மூன்று திணைகள்
 (இ) இரண்டு திணைகள் (ஈ) எட்டு திணைகள்
10. காஞ்சிப்பூ சூடிய மறவர் எச்செயலைச் செய்வர்?
 (அ) ஆனிரை கவர்தல் (ஆ) ஆனிரை மீட்டல்
 (இ) எதிர் படையெடுத்தல் (ஈ) சரணடைதல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும் (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) நெய்தல் திணைக்குரிய கருப்பொருளை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய கருப்பொருள்களை எழுதுக.
12. (அ) பிரிவின் வகைகளை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பகற்குறி-இரவுக்குறி விளக்கியெழுதுக.
13. (அ) வரைவு மலிதலின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) அறத்தொடு நிலையின் வகையினை எடுத்துரைக்க.
14. (அ) வாள் மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம் விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) கரந்தைப்போரினை விவரி.
15. (அ) வஞ்சிப்பூச் சூடிய மன்னனின் சிறப்பினை விரித்துரைக்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) காஞ்சி மறவரின் சிறப்பினை விரித்துரைக்க.



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22161

Sub. Code : JMTA 22/
JMTC 22/SMTA 22

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Second Semester

Tamil – Main

இலக்கணம் நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை தேர்வு செய்க.

1. தொடை எத்தனை வகைப்படும்?

- (அ) ஐந்து (ஆ) ஆறு
(இ) ஏழு (ஈ) எட்டு

2. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு எது?

- (அ) கண் (ஆ) கு
(இ) இன் (ஈ) ஆல்

3. சொல்லதிகாரத்தில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன?

- (அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று
(இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து

4. அளவு, சுவை – இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக.

- (அ) அன்மொழித் தொகை
(ஆ) உம்மைத் தொகை
(இ) உவமைத் தொகை
(ஈ) பண்புத் தொகை

5. கபிலரும் பரணரும் – இலக்கண குறிப்பு தருக.

- (அ) உம்மைத் தொகை
(ஆ) எண்ணும்மை
(இ) வினையாலணையும் பெயர்
(ஈ) உவமையாகு பெயர்

6. 'தில்' என்னும் இடைச்சொல் எப்பொருளில் வரும்?

- (அ) என்று, என, ஒரு
(ஆ) விழைவு, காலம், ஒழியிசை
(இ) வினைமாற்று
(ஈ) ஆக்கம், கழிவு, மிகுதி

Page 2

Code No. : 22161



7. ஏற்ற பொருளுக்கு மொழிகளை மாற்றி கூறுவது எவ்வகைப் பொருள்கோள்?

- (அ) நிரல் நிறை பொருள்கோள்
(ஆ) மொழி மாற்று பொருள்கோள்
(இ) யாற்று நீர் பொருள்கோள்
(ஈ) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

8. தெரிநிலைவினை எத்தனை வகை பொருளைத் தரும்?

- (அ) ஐந்து (ஆ) ஆறு
(இ) ஏழு (ஈ) எட்டு

9. “_____”ஐ பிரித்து இசைக்க முடியாது.

- (அ) இரட்டைக்கிளவி
(ஆ) அடுக்குத் தொடர்
(இ) மரபு
(ஈ) வழுவமைதி

10. ஐயம், அசைநிலை பொருளை உனர்த்தும் இடைச்சொல் எது?

- (அ) தில் (ஆ) மற்று
(இ) கொல் (ஈ) மன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.

11. (அ) பவனந்தி கூறும் பாற் பொது வினைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உருபு மயக்கத்தைச் சான்றுடன் விவரி.

12. (அ) வியங்கோள் வினைமுற்று என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளி ஏற்கும் பெயர்கள் யாவை? சான்று தருக.

13. (அ) வினையெச்சம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஈ, தா, கொடு என்னும் சொற்கள் குறித்தெழுதுக.

14. (அ) மொழி மாற்று பொருள்கோளைச் சான்றுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) எச்சங்களும் முடிவுகளும் பற்றி எழுதுக.



15. (அ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல்லை விளக்குக.

பகுதி இ — $(5 \times 8 = 40)$ மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) வேற்றுமையும் பொருளும் என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூன்று இடங்களையும் இரண்டு வழக்குகளையும் சான்றுடன் விவரி.

17. (அ) விளி ஏற்கும், விளி ஏலாப் பெயர்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.

18. (அ) தொகைநிலை, தொகாநிலை தொடர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினா விடை குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

Page 5 Code No. : 22161

19. (அ) திணையில் வழுவமைதிகளைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்றொழி பொதுச் சொல் குறித்து விவரி.

20. (அ) உரியியல் கருத்துகளை வகைபடுத்தி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் குறித்து எழுதுக.

Page 6 Code No. : 22161



(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22153

Sub. Code : JITL 41

B.A./B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2018.

Fourth Semester

Part I — Tamil

Paper IV — POTHU TAMIL

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. 'பண்பு' எனப்படுவது _____:
(அ) புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை
(ஆ) மறைபிறர் அறியாமை
(இ) பாடறிந்து ஒழுகுதல்
(ஈ) கூறியது மறாஅமை
2. பொழுது அளந்து அறிவிக்கும் பொய்யா மாக்கள் யார்?
(அ) மெய்க்காப்பாளர் (ஆ) நாழிகை கணக்கர்
(இ) யவனர்கள் (ஈ) மிலேச்சர்கள்

3. பாலை நிலத்திற்குரிய தெய்வம்
(அ) திருமால் (ஆ) சிவன்
(இ) கொற்றவை (ஈ) முருகன்
4. ஓரெழுத்து ஒருமொழி 'ஐ' என்பது
(அ) பூமி (ஆ) பசு
(இ) அம்பு (ஈ) தந்தை
5. சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் வணிகர்களின் வேறு பெயர்கள் என்ன?
(அ) பகர்வர் (ஆ) வியாபாரி
(இ) வணிகர் (ஈ) தொழில்முனைவோர்
6. ஊராட்டு வரி எதற்காக விதிக்கப்படுகிறது
(அ) கோயில் (ஆ) சபை
(இ) ஊர் நிர்வாகம் (ஈ) குடிநீர்
7. 'அழுக்குப்படாத அழகு' நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) மா. கமலவேலன்
(ஆ) மா. கமலக்கண்ணன்
(இ) மா. அசோகன்
(ஈ) மா. பரந்தாமன்

Page 2

Code No. : 22153



8. நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் நாடகத்தில் சுசிலாவின் கணவர் பெயர் என்ன?

- (அ) குமரகுரு (ஆ) ராஜசேகர்
(இ) தங்கராசு (ஈ) பால்வண்ணன்

9. எட்டுத்தொகை நூல்களில் மிகச்சிறியது எது?

- (அ) பரிபாடல் (ஆ) அகநானூறு
(இ) குறுந்தொகை (ஈ) கலித்தொகை

10. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?

- (அ) பாலைக்கொள்தமனார்
(ஆ) பரணர்
(இ) குமட்டுர்க் கண்ணனார்
(ஈ) காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

11. (அ) "கழைபாடு இரங்க" எனத் தொடங்கும் நற்றிணைப் பாடல் கருத்தை கொட்டம்பலவனார் வழி நின்று விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குறுந்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள தலைமகள் கூற்றினை தேவகுலத்தார் வெள்ளிவீதியார் வழி நின்று விளக்குக.

Page 3 Code No. : 22153

12. (அ) மருதத்திணைக்குரிய முதற்பொருள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத்திணை, பாடாண்திணை குறித்து விளக்கம் தருக.

13. (அ) அடிகளாரின் அரசியல் திறம் குறித்து தொ. பரமசிவன் தரும் கருத்துக்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பன் காட்டும் 'நறவினின் அரிய கேடு' பற்றி ஆசிரியர் ச.சிவசங்கர் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

14. (அ) 'நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள்' நாடகத்தில் வறுமையிலும் செம்மையாக விளங்கிய அழகம்மா பாத்திரப்படைப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'உறவுப்பின்னல்கள்' நாடகத்தில் டாக்டர். கோபாலின் சமூக சேவையினை எழுதுக.

Page 4 Code No. : 22153

[P.T.O.]



15. (அ) ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு - கட்டுரை வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

16. (அ) அரிசில்கிழார் நிறம்படுகுருதி என்ற தலைப்பில் தகடூர் எறிந்த பொருஞ்சேரல் இரும்பொறையினைப் பாடிய செய்திகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)


(ஆ) முல்லைப்பாட்டில் விரிச்சி கேட்டல், பாசறையின் இயல்பு மற்றும் அரசனது சிந்தனை முதலியவற்றை விவரி.

17. (அ) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடர்வண்டி முன்பதிவு விண்ணப்பப் படிவம் நிரப்புக.

தேஜி ரயில்கள்
ஒப்பந்தியர்கள் செய்யும் விண்ணப்பப் படிவம்



தலைவர் பதவிக்கான அபிவிருத்தி அலுவலகம், தலைநகரம், சென்னை-1, தேஜி ரயில்கள் இலாகா, சென்னை-1, தமிழ்நாடு. இலாகா இலக்கம்: 100001. தொலைபேசி: 23321111, 23321112, 23321113, 23321114, 23321115, 23321116, 23321117, 23321118, 23321119, 23321120, 23321121, 23321122, 23321123, 23321124, 23321125, 23321126, 23321127, 23321128, 23321129, 23321130, 23321131, 23321132, 23321133, 23321134, 23321135, 23321136, 23321137, 23321138, 23321139, 23321140, 23321141, 23321142, 23321143, 23321144, 23321145, 23321146, 23321147, 23321148, 23321149, 23321150, 23321151, 23321152, 23321153, 23321154, 23321155, 23321156, 23321157, 23321158, 23321159, 23321160, 23321161, 23321162, 23321163, 23321164, 23321165, 23321166, 23321167, 23321168, 23321169, 23321170, 23321171, 23321172, 23321173, 23321174, 23321175, 23321176, 23321177, 23321178, 23321179, 23321180, 23321181, 23321182, 23321183, 23321184, 23321185, 23321186, 23321187, 23321188, 23321189, 23321190, 23321191, 23321192, 23321193, 23321194, 23321195, 23321196, 23321197, 23321198, 23321199, 23321200.

தலைவர் பதவிக்கான அபிவிருத்தி அலுவலகம், தலைநகரம், சென்னை-1, தேஜி ரயில்கள் இலாகா, சென்னை-1, தமிழ்நாடு. இலாகா இலக்கம்: 100001. தொலைபேசி: 23321111, 23321112, 23321113, 23321114, 23321115, 23321116, 23321117, 23321118, 23321119, 23321120, 23321121, 23321122, 23321123, 23321124, 23321125, 23321126, 23321127, 23321128, 23321129, 23321130, 23321131, 23321132, 23321133, 23321134, 23321135, 23321136, 23321137, 23321138, 23321139, 23321140, 23321141, 23321142, 23321143, 23321144, 23321145, 23321146, 23321147, 23321148, 23321149, 23321150, 23321151, 23321152, 23321153, 23321154, 23321155, 23321156, 23321157, 23321158, 23321159, 23321160, 23321161, 23321162, 23321163, 23321164, 23321165, 23321166, 23321167, 23321168, 23321169, 23321170, 23321171, 23321172, 23321173, 23321174, 23321175, 23321176, 23321177, 23321178, 23321179, 23321180, 23321181, 23321182, 23321183, 23321184, 23321185, 23321186, 23321187, 23321188, 23321189, 23321190, 23321191, 23321192, 23321193, 23321194, 23321195, 23321196, 23321197, 23321198, 23321199, 23321200.

வாண்டி எண்/பெயர்: _____ பயண தேதி: _____
 வகுப்பு: _____ படுக்கை/உட்காரும் எண்ணிக்கை: _____
 யூனிடம் இடம்: _____ ரெசும் இடம்: _____
 கைபேசி எண்: _____ உறுதி செய்வதில் (முழு) செய்தி அனுப்ப (நின்று காத்திருப்பது)

கூடுதல்	பெயர் (18 எழுத்துக்களுக்கு மிகாமல்)	பால் (ஆண்/பெண்)	வயது	பயணத்திற்கான கட்டணம்	விருப்பம்
1					பிற படுக்கை/குடி படுக்கை/மேல்படுக்கை
2					
3					
4					கைவல்/அலைவல்/இராத்திராணி/சதாபதி/விசேஷ வசதியுடன்
5					
6					

குறிப்பு: வாண்டிக்கு உட்பட்ட குழந்தைகள் விபரம் (பயணத்தில்) வழங்கப்பட மாட்டாது.

வ. எண்.	பெயர்	பால்	வயது

தொடர் பயணம்/இருப்பும் பயண விவரங்கள்

வாண்டி எண்/பெயர்: _____ பயண தேதி: _____
 வகுப்பு: _____ யூனிடம் இடம்: _____ ரெசும் இடம்: _____
 விண்ணப்பதாரர் பெயர்: _____
 கைவல்: _____

தொலைபேசி எண்/கைபேசி எண்: _____ கைபேசி: _____

அனுபவக உபயோகத்திற்கு மட்டும்

விண்ணப்பப் படிவம்: _____ பயணத்திற்கு எண்: _____
 இலக்கம்: _____ வகுப்புகள்/உட்காரும் இடம்: _____
 ரயில்கள் அனுமதி எண்ணிக்கை: _____

குறிப்பு:

- ஒரு பயணத்தின் அடிப்படையில் 2 பயணிகள் பெயர்கள் மட்டும் எழுதப்படும்.
- ஒருவர் ஒரு விண்ணப்பப் படிவம் மட்டும் கொடுக்க வேண்டும்.
- சுயமேலாட்சி உட்காரும் இடம்/பெயர் பயணத்தில் மட்டும் மீதி தொகையை சரிபார்க்கவும்.
- ஒருவரின் திரைப்படக் கண்காணிப்புக்கான ஏதாவது இடம் கிடைக்கவில்லை.
- கிடைக்காத இடங்களை இலக்கம் இலக்கத்தில் பெறாத அளவுக்கு.
- ஒரு பயணத்தில் 2 பயணிகள் பெயர் பதிவு செய்து பயணிகள் அனைவருக்கும் கையெழுத்திடப்படும். இலக்கம் அளவுக்கு இடம் கிடைக்கவில்லை என்றால் பெயர் பதிவு செய்யப்படும்.
- தலைவரின் பயணத்தில் சர்ப்புரி பெயர் பதிவு செய்து பிற பயணிகள் தேவை என்றால் ஒத்த இடங்களை குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு வகுப்புகள்/உட்காரும் இடங்களை சர்ப்புரி செய்து பெறப்படும்.
- பயணம் மேற்கொள்ளும் தேதியில் கைவல், ஒருவர் பதிவு செய்து உட்காரும் இடம்/பெயர் பதிவு செய்து பயணத்தில் சர்ப்புரி பெறப்படும். இடம் கிடைக்கவில்லை என்றால் பெயர் பதிவு செய்யப்படும்.

18. (அ) சமயங்கள் பல – சத்தியம் ஒன்று – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆச்சரியமூட்டும் அறிவியல் வளர்ச்சி சிந்தனையற்றுச் சிதைவடையும் வாழ்க்கை? என்ற தலைப்பில் ஆசிரியர் கூறும் செய்திகளை விவரி.

19. (அ) அழுக்குப்படாத அழகு நாடகத்தில் திவ்யாவின் பாத்திரப்படைப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உறவுப்பின்னல்கள் நாடகத்தின் தலைப்புப் பொருத்தத்தினை ஆராய்க.

20. (அ) சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள் – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகையில் இடம்பெறும் அகநூல்கள் குறித்து விவரி.



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22160

Sub. Code : JMTA 21/
SMTA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Second Semester

Tamil — Main

சிற்றிலக்கியம்/சிற்றிலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. பிரபந்தங்கள் எத்தனை?
(அ) 100 (ஆ) 96
(இ) 95 (ஈ) 94
2. காக்கை விடு தூதின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) சோம சுந்தர பாரதி
(ஆ) வெள்ளை வாரணர்
(இ) அருணாசலக்கவிராயர்
(ஈ) கோவை கந்தசாமி முதலியார்

3. புலனம் எத்தனை?
(அ) 20 (ஆ) 17
(இ) 14 (ஈ) 8
4. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழின் இறுதி மூன்று பருவங்களில் ஒன்று _____
(அ) சிற்றில் பருவம் (ஆ) சிறுதேர்ப்பருவம்
(இ) சிறுபறைப்பருவம் (ஈ) அம்மானைப்பருவம்
5. கலிங்க நாடு எத்தனை பிரிவுகளைக் கொண்டது?
(அ) 5 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 8
6. குடகு மலையைப் பிளந்து காவிரி இறங்கி வரும்படி எம்மன்னன் செய்தான்?
(அ) சித்திரரதன் (ஆ) சேரன்
(இ) பாண்டியன் (ஈ) பல்லவன்
7. சீவல மங்கை சேர்ந்த நாடு எக்கரையைச் சார்ந்தது?
(அ) கிழக்கு கரை (ஆ) தென் கரை
(இ) வடகரை (ஈ) மேற்கு கரை
8. அரவு என்பதன் பொருள் என்ன?
(அ) பாம்பு (ஆ) உடும்பு
(இ) ஒநாய் (ஈ) முதலை

Page 2 Code No. : 22160



9. முத்தொள்ளாயிரம் ————— யால் சிறப்பு பெறுகிறது

- (அ) வடிவம் (ஆ) உத்தி
(இ) கற்பனை (ஈ) உவமை

10. கரி என்பதன் பொருள் என்ன?

- (அ) புலி (ஆ) சிங்கம்
(இ) குதிரை (ஈ) யானை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) 'தமிழே என் இடர் தீர உன்னை வணங்கினேன்' என்ற தலைவி கூறியதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தூது செல்வதற்குரிய வழிகளை தமிழ் விடு தூது மூலம் எடுத்துரைக்க.

12. (அ) திருக்கடவூர் ஈசனுக்கு தலைமாலையாக விளங்குபவள் அபிராமி என்பதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சிறிய அறிவுள்ள மனத்தே நீ எழுந்தருளியிருப்பது அதிசயம் என்ற அபிராமி பட்டர் கூறியதை விவரிக்க.

Page 3 Code No. : 22160

13. (அ) போருக்குப் புறப்படும் நான்கு படைகளின் ஒலிகளை ஜெயங்கொண்டார் எவ்வாறு சித்தரிக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) விக்கிரம சோழனின் ஆட்சி நிலையை விவரி.

14. (அ) மூத்தப்பள்ளி தன்னை எவ்வாறு அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறாள்?

(அல்லது)

(ஆ) குற்றாலத்தின் இயற்கைச் சூழலை குறித்தி எவ்வாறு வர்ணிக்கிறாள்.

15. (அ) சேரன் பகைவர் வணங்கும் கோதையாக திகழ்பவன் என்பதை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'துறை விடுமின் அன்றி உறைமதி அகன்று தொழுமின் அல துய்தல் அரிதே'. நந்திவர்மனை பகைத்துக் கொள்ளாதீர் என்பதை விவரி.

Page 4 Code No. : 22160

[P.T.O.]



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) தலைவி இறைவனிடம் தனக்கு மாலை வாங்கி வா என்று தமிழை எவ்வாறு பணிக்கிறாள்?

(அல்லது)

- (ஆ) இறைவனின் கேசாதி பாதப்புனைவு பற்றி தூது இலக்கியம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?

17. (அ) 'புண்ணியமே தென்னம்மே புவி யேழையும பூத்தவளே' என்ற வரியின் பொருளினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) அபிராமி அம்பிகையின் பாதமலர்கள் என் மனத்தில் எப்போதும் நிலைத்துள்ளன என்பதை ஆசிரியர் எவ்வாறு உணர்த்துகிறார்?

18. (அ) குலோத்துங்கனின் நால்வகைப் படைகளும் போருக்கு எவ்வாறு திரண்டன என்பதைப் புலப்படுத்துக?

(அல்லது)

- (ஆ) இரண்டாம் இராசேந்திர சோழனின் வீரத்தை விவரி.

Page 5 Code No. : 22160

19. (அ) வடகரை வளம் பற்றி பள்ளு கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'ஈசன் ஆரிய நாடெங்கள், நாடே' என்பதன் சிறப்பை விளக்குக.

20. (அ) சேரன் உள்ளம் கவர்ந்தகள்வன் என்பதை தோழி தலைவியிடம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறாள்.

(அல்லது)

- (ஆ) நந்தி வர்மனின் சிறப்புகளை விரிவாக எடுத்துரைக்க.

Page 6 Code No. : 22160



(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22153

Sub. Code : JITL 41

B.A./B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2018.

Fourth Semester

Part I — Tamil

Paper IV — POTHU TAMIL

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. 'பண்பு' எனப்படுவது _____.
(அ) புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை
(ஆ) மறைபிறர் அறியாமை
(இ) பாடறிந்து ஒழுகுதல்
(ஈ) கூறியது மறாஅமை
2. பொழுது அளந்து அறிவிக்கும் பொய்யா மாக்கள் யார்?
(அ) மெய்க்காப்பாளர் (ஆ) நாழிகை கணக்கர்
(இ) யவனர்கள் (ஈ) மிலேச்சர்கள்

3. பாலை நிலத்திற்குரிய தெய்வம்
(அ) திருமால் (ஆ) சிவன்
(இ) கொற்றவை (ஈ) முருகன்
4. ஓரெழுத்து ஒருமொழி 'ஐ' என்பது
(அ) பூமி (ஆ) பசு
(இ) அம்பு (ஈ) தந்தை
5. சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் வணிகர்களின் வேறு பெயர்கள் என்ன?
(அ) பகர்வர் (ஆ) வியாபாரி
(இ) வணிகர் (ஈ) தொழில்முனைவோர்
6. ஊராட்டு வரி எதற்காக விதிக்கப்படுகிறது
(அ) கோயில் (ஆ) சபை
(இ) ஊர் நிர்வாகம் (ஈ) குடிநீர்
7. 'அழுக்குப்படாத அழகு' நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) மா. கமலவேலன்
(ஆ) மா. கமலக்கண்ணன்
(இ) மா. அசோகன்
(ஈ) மா. பரந்தாமன்

Page 2

Code No. : 22153



8. நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் நாடகத்தில் சுசிலாவின் கணவர் பெயர் என்ன?

- (அ) குமரகுரு (ஆ) ராஜசேகர்
(இ) தங்கராசு (ஈ) பால்வண்ணன்

9. எட்டுத்தொகை நூல்களில் மிகச்சிறியது எது?

- (அ) பரிபாடல் (ஆ) அகநானூறு
(இ) குறுந்தொகை (ஈ) கலித்தொகை

10. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?

- (அ) பாலைக்கொள்தமனார்
(ஆ) பரணர்
(இ) குமட்டுர்க் கண்ணனார்
(ஈ) காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

11. (அ) "கழைபாடு இரங்க" எனத் தொடங்கும் நற்றிணைப் பாடல் கருத்தை கொட்டம்பலவனார் வழி நின்று விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குறுந்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள தலைமகள் கூற்றினை தேவகுலத்தார் வெள்ளிவீதியார் வழி நின்று விளக்குக.

Page 3 Code No. : 22153

12. (அ) மருதத்திணைக்குரிய முதற்பொருள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத்திணை, பாடாண்திணை குறித்து விளக்கம் தருக.

13. (அ) அடிகளாரின் அரசியல் திறம் குறித்து தொ. பரமசிவன் தரும் கருத்துக்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பன் காட்டும் 'நறவினின் அரிய கேடு' பற்றி ஆசிரியர் ச.சிவசங்கர் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

14. (அ) 'நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள்' நாடகத்தில் வறுமையிலும் செம்மையாக விளங்கிய அழகம்மா பாத்திரப்படைப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'உறவுப்பின்னல்கள்' நாடகத்தில் டாக்டர். கோபாலின் சமூக சேவையினை எழுதுக.

Page 4 Code No. : 22153

[P.T.O.]



18. (அ) சமயங்கள் பல – சத்தியம் ஒன்று – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆச்சரியமூட்டும் அறிவியல் வளர்ச்சி சிந்தனையற்றுச் சிதைவடையும் வாழ்க்கை? என்ற தலைப்பில் ஆசிரியர் கூறும் செய்திகளை விவரி.

19. (அ) அழுக்குப்படாத அழகு நாடகத்தில் திவ்யாவின் பாத்திரப்படைப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உறவுப்பின்னல்கள் நாடகத்தின் தலைப்புப் பொருத்தத்தினை ஆராய்க.

20. (அ) சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள் – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகையில் இடம்பெறும் அகநூல்கள் குறித்து விவரி.



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22160

Sub. Code : JMTA 21/
SMTA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Second Semester

Tamil — Main

சிற்றிலக்கியம்/சிற்றிலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. பிரபந்தங்கள் எத்தனை?
(அ) 100 (ஆ) 96
(இ) 95 (ஈ) 94
2. காக்கை விடு தூதின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) சோம சுந்தர பாரதி
(ஆ) வெள்ளை வாரணர்
(இ) அருணாசலக்கவிராயர்
(ஈ) கோவை கந்தசாமி முதலியார்

3. புலனம் எத்தனை?
(அ) 20 (ஆ) 17
(இ) 14 (ஈ) 8
4. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழின் இறுதி மூன்று பருவங்களில் ஒன்று _____
(அ) சிற்றில் பருவம் (ஆ) சிறுதேர்ப்பருவம்
(இ) சிறுபறைப்பருவம் (ஈ) அம்மானைப்பருவம்
5. கலிங்க நாடு எத்தனை பிரிவுகளைக் கொண்டது?
(அ) 5 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 8
6. குடகு மலையைப் பிளந்து காவிரி இறங்கி வரும்படி எம்மன்னன் செய்தான்?
(அ) சித்திரரதன் (ஆ) சேரன்
(இ) பாண்டியன் (ஈ) பல்லவன்
7. சீவல மங்கை சேர்ந்த நாடு எக்கரையைச் சார்ந்தது?
(அ) கிழக்கு கரை (ஆ) தென் கரை
(இ) வடகரை (ஈ) மேற்கு கரை
8. அரவு என்பதன் பொருள் என்ன?
(அ) பாம்பு (ஆ) உடும்பு
(இ) ஒநாய் (ஈ) முதலை

Page 2 Code No. : 22160



9. முத்தொள்ளாயிரம் ————— யால் சிறப்பு பெறுகிறது

- (அ) வடிவம் (ஆ) உத்தி
(இ) கற்பனை (ஈ) உவமை

10. கரி என்பதன் பொருள் என்ன?

- (அ) புலி (ஆ) சிங்கம்
(இ) குதிரை (ஈ) யானை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) 'தமிழே என் இடர் தீர உன்னை வணங்கினேன்' என்ற தலைவி கூறியதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தூது செல்வதற்குரிய வழிகளை தமிழ் விடு தூது மூலம் எடுத்துரைக்க.

12. (அ) திருக்கடவூர் ஈசனுக்கு தலைமாலையாக விளங்குபவள் அபிராமி என்பதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சிறிய அறிவுள்ள மனத்தே நீ எழுந்தருளியிருப்பது அதிசயம் என்ற அபிராமி பட்டர் கூறியதை விவரிக்க.

Page 3 Code No. : 22160

13. (அ) போருக்குப் புறப்படும் நான்கு படைகளின் ஒலிகளை ஜெயங்கொண்டார் எவ்வாறு சித்தரிக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) விக்கிரம சோழனின் ஆட்சி நிலையை விவரி.

14. (அ) மூத்தப்பள்ளி தன்னை எவ்வாறு அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறாள்?

(அல்லது)

(ஆ) குற்றாலத்தின் இயற்கைச் சூழலை குறித்தி எவ்வாறு வர்ணிக்கிறாள்.

15. (அ) சேரன் பகைவர் வணங்கும் கோதையாக திகழ்பவன் என்பதை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'துறை விடுமின் அன்றி உறைமதி அகன்று தொழுமின் அல துய்தல் அரிதே'. நந்திவர்மனை பகைத்துக் கொள்ளாதீர் என்பதை விவரி.

Page 4 Code No. : 22160

[P.T.O.]



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) தலைவி இறைவனிடம் தனக்கு மாலை வாங்கி வா என்று தமிழை எவ்வாறு பணிக்கிறாள்?

(அல்லது)

- (ஆ) இறைவனின் கேசாதி பாதப்புனைவு பற்றி தூது இலக்கியம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?

17. (அ) 'புண்ணியமே தென்னம்மே புவி யேழையும பூத்தவளே' என்ற வரியின் பொருளினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) அபிராமி அம்பிகையின் பாதமலர்கள் என் மனத்தில் எப்போதும் நிலைத்துள்ளன என்பதை ஆசிரியர் எவ்வாறு உணர்த்துகிறார்?

18. (அ) குலோத்துங்கனின் நால்வகைப் படைகளும் போருக்கு எவ்வாறு திரண்டன என்பதைப் புலப்படுத்துக?

(அல்லது)

- (ஆ) இரண்டாம் இராசேந்திர சோழனின் வீரத்தை விவரி.

Page 5 Code No. : 22160

19. (அ) வடகரை வளம் பற்றி பள்ளு கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'ஈசன் ஆரிய நாடெங்கள், நாடே' என்பதன் சிறப்பை விளக்குக.

20. (அ) சேரன் உள்ளம் கவர்ந்தகள்வன் என்பதை தோழி தலைவியிடம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறாள்.

(அல்லது)

- (ஆ) நந்தி வர்மனின் சிறப்புகளை விரிவாக எடுத்துரைக்க.

Page 6 Code No. : 22160



(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22161

Sub. Code : JMTA 22/
JMTC 22/SMTA 22

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Second Semester

Tamil – Main

இலக்கணம் நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை தேர்வு செய்க.

1. தொடை எத்தனை வகைப்படும்?

- (அ) ஐந்து (ஆ) ஆறு
(இ) ஏழு (ஈ) எட்டு

2. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு எது?

- (அ) கண் (ஆ) கு
(இ) இன் (ஈ) ஆல்

3. சொல்லதிகாரத்தில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன?

- (அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று
(இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து

4. அளவு, சுவை – இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக.

- (அ) அன்மொழித் தொகை
(ஆ) உம்மைத் தொகை
(இ) உவமைத் தொகை
(ஈ) பண்புத் தொகை

5. கபிலரும் பரணரும் – இலக்கண குறிப்பு தருக.

- (அ) உம்மைத் தொகை
(ஆ) எண்ணும்மை
(இ) வினையாலணையும் பெயர்
(ஈ) உவமையாகு பெயர்

6. 'தில்' என்னும் இடைச்சொல் எப்பொருளில் வரும்?

- (அ) என்று, என, ஒரு
(ஆ) விழைவு, காலம், ஒழியிசை
(இ) வினைமாற்று
(ஈ) ஆக்கம், கழிவு, மிகுதி

Page 2

Code No. : 22161



7. ஏற்ற பொருளுக்கு மொழிகளை மாற்றி கூறுவது எவ்வகைப் பொருள்கோள்?

- (அ) நிரல் நிறை பொருள்கோள்
(ஆ) மொழி மாற்று பொருள்கோள்
(இ) யாற்று நீர் பொருள்கோள்
(ஈ) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

8. தெரிநிலைவினை எத்தனை வகை பொருளைத் தரும்?

- (அ) ஐந்து (ஆ) ஆறு
(இ) ஏழு (ஈ) எட்டு

9. “_____”ஐ பிரித்து இசைக்க முடியாது.

- (அ) இரட்டைக்கிளவி
(ஆ) அடுக்குத் தொடர்
(இ) மரபு
(ஈ) வழுவமைதி

10. ஐயம், அசைநிலை பொருளை உனர்த்தும் இடைச்சொல் எது?

- (அ) தில் (ஆ) மற்று
(இ) கொல் (ஈ) மன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.

11. (அ) பவனந்தி கூறும் பாற் பொது வினைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உருபு மயக்கத்தைச் சான்றுடன் விவரி.

12. (அ) வியங்கோள் வினைமுற்று என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளி ஏற்கும் பெயர்கள் யாவை? சான்று தருக.

13. (அ) வினையெச்சம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஈ, தா, கொடு என்னும் சொற்கள் குறித்தெழுதுக.

14. (அ) மொழி மாற்று பொருள்கோளைச் சான்றுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) எச்சங்களும் முடிவுகளும் பற்றி எழுதுக.



15. (அ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல்லை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) வேற்றுமையும் பொருளும் என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூன்று இடங்களையும் இரண்டு வழக்குகளையும் சான்றுடன் விவரி.

17. (அ) விளி ஏற்கும், விளி ஏலாப் பெயர்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.

18. (அ) தொகைநிலை, தொகாநிலை தொடர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினா விடை குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

Page 5 Code No. : 22161

19. (அ) திணையில் வழுவமைதிகளைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்றொழி பொதுச் சொல் குறித்து விவரி.

20. (அ) உரியியல் கருத்துகளை வகைபடுத்தி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் குறித்து எழுதுக.

Page 6 Code No. : 22161



(8 pages)

Reg. No. :

Code No. : 12955

Sub. Code : JVBE 21/
SVBE 21

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Second Semester

Part IV — VALUE BASED EDUCATION

(For those who joined in July 2016 and afterwards)

Time : Three hours .

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer:

1. வர்ணா அமைப்பு _____ பிரிவுகளைக் கொண்டது.
- (அ) 4 (ஆ) 3
(இ) 5 (ஈ) 2
- Varna system has _____ divisions.
- (a) 4 (b) 3
(c) 5 (d) 2

2. _____ ஒரு சமூக சீர்திருத்தவாதி.

- (அ) Dr. ராதாகிருஷ்ணன்
(ஆ) இராஜா இராம் மோகன்ராப்
(இ) எம்.என். சீனிவாஸ்
(ஈ) கார்ல் மார்க்ஸ்

_____ is a social reformer.

- (a) Dr. Radha Krishnan
(b) Raja Ram Mohan Raj
(c) M.N. Srinivas
(d) Karl Marx

3. இந்திய அரசியல் அமைப்பின் _____ பிரிவு அடிப்படை உரிமைகள் மீறுவதை விவரிக்கிறது.

- (அ) 20 (ஆ) 19
(இ) 13 (ஈ) 15

Article _____ of the Constitution of India deals with the violation of fundamental rights.

- (a) 20 (b) 19
(c) 13 (d) 15

4. இந்திய அரசியல் அமைப்பின் _____ பிரிவு கல்வி உரிமைகள் பற்றி விவரிக்கிறது.

- (அ) 27 (ஆ) 26
(இ) 29 (ஈ) 25

Page 2 Code No. : 12955



Article _____ of the Constitution of India deals with the educational rights.

- (a) 27 (b) 26
(c) 29 (d) 25

5. மதம் உருவாவதற்க்கான அடிப்படைக் காரணி _____.

- (அ) இறைவன் (ஆ) நம்பிக்கை
(இ) மக்கள் (ஈ) பயம்

The basic for the emergence of religion was _____.

- (a) God (b) Faith
(c) People (d) Fear

6. சமுதாயம் ஒரு _____ குழு.

- (அ) பல்வேறு இயல்புகள் கொண்ட
(ஆ) ஒரே வகையான இயல்புகள் கொண்ட
(இ) ஒன்றான
(ஈ) பல வகையான

Community is a _____ group.

- (a) Hetrogeneous (b) Homogeneous
(c) Monogamous (d) Polygamous

Page 3 Code No. : 12955

7. ஒலி பரப்பு _____ ல் செய்யப்படுகிறது.

- (அ) திரைப்படம் (ஆ) தொலைக்காட்சி
(இ) வலைதளம் (ஈ) வானொலி

Broadcast is done in _____.

- (a) Film (b) Television
(c) Website (d) Radio

8. ஒளிபரப்பு _____ ல் செய்யப்படுகிறது.

- (அ) திரைப்படம் (ஆ) தொலைக்காட்சி
(இ) வலைதளம் (ஈ) வானொலி

Telecast is done in _____.

- (a) Film (b) Television
(c) Website (d) Radio

9. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் ஒன்று ஒழுக்கக் கோட்பாடு

- (அ) நேர்மை (ஆ) பயம்
(இ) கோபம் (ஈ) இன்பம்

One of the following is a value.

- (a) Honesty (b) Fear
(c) Anger (d) Joy

Page 4 Code No. : 12955

[P.T.O.]



10. கலாச்சாரமும் நாகரீகமும் —————.
- (அ) ஒன்றானது (ஆ) எதிர்மறையானது
(இ) சேர்ந்தது (ஈ) வேறுபட்டது
- Culture and civilization are —————.
- (a) Similar (b) Opposite
(c) Mixed (d) Different

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Answer should not exceed 250 words.

11. (அ) சமூக நீதி பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
Write a note on social justice.
Or
(ஆ) சமூக நீதியின் தேவையை விளக்குக.
Explain the need for social justice.
12. (அ) மனித உரிமைகளை விவரி.
Describe human rights.
Or
(ஆ) இந்திய அரசியல் அமைப்பில் மனித உரிமைகள் பற்றி விவரிக்கும் பிரிவுகள் யாவை? விளக்குக.
What are the articles of Indian Constitution that deals with human rights and explain?

Page 5 Code No. : 12955

13. (அ) போதை பொருளுக்கு அடிமை என்றால் என்ன?
What is drug addiction?

Or

- (ஆ) போதை பொருள்களுக்கு அடிமையாவதற்கான காரணங்களை விளக்குக.

Explain the reasons for drug addiction.

14. (அ) பல்வேறு வெகுஜன ஊடகங்களை விவரி.
Explain the various mass media.

Or

- (ஆ) வெகுஜன ஊடகங்களின் செயல்பாடுகளை விளக்குக.

What are the functions of mass media?

15. (அ) பல்வேறு தனிமனித ஒழுக்கங்களை விளக்குக.
Explain the various personal values.

Or

- (ஆ) பல்வேறு குடும்ப ஒழுக்கங்களை விளக்குக.
Explain the various family values.

Page 6 Code No. : 12955



PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Answer should not exceed 600 words.

16. (அ) சமூகநீதியில் பல்வேறு அளவீடுகள் யாவை?
What are the various parameters of social justice?

Or

- (ஆ) சமூக நீதிக்கான பல்வேறு காரணிகளை ஆராய்க.
Examine the various factors responsible for social justice.

17. (அ) மனித உரிமைகளின் பல்வேறு நெறிகளை ஆராய்க.
Analyze the various principles of human rights.

Or

- (ஆ) பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் உரிமையை குறித்து விவரி.
Explain the rights of women and children.

18. (அ) மது அருந்துவதற்கான காரணங்களை ஆய்க.
Examine the causes of alcoholism.

Or

- (ஆ) மது அருந்துவோர்களின் மறுவாழ்விற்கான பல்வேறு நடவடிக்கைகளை ஆராய்க.

Examine the various measures to rehabilitate alcoholics.

19. (அ) வெகுஜன ஊடகங்களினால் இளைஞர்களுக்கு ஏற்படும் தாக்கங்களை ஆராய்க.

Examine the effects of mass media on youth.

Or

- (ஆ) வெகுஜன ஊடகங்களின் குழந்தைகள் மீது ஏற்படும் தாக்கங்களை ஆராய்க.

Critically analyze the impact of mass media on children.

20. (அ) பொதுவான பல்வேறு தொழில் ஒழுக்கங்களை விளக்குக.

Explain the various professional values in general.

Or

- (ஆ) இன்றைய சமுதாயத்தில் சமுதாய ஒழுக்கம் கோட்பாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை விளக்குக.

Explain the changing trends in social values in the contemporary society.



Reg. No. :

Code No. : 42145

Sub. Code : J 2 EN 41

B.A./B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2018.

Fourth Semester

Part II — English

GENERAL ENGLISH IV

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer :

1. In G.K. Chesterton's 'On the pleasures of No Longer Being Very Young', the narrator has compared deep wisdom of old people with that of _____.
- (a) Father Christmas
(b) Nestor
(c) Napoleon
(d) Shakespeare

(ii) Correct the following sentences :

- (1) No Sooner had she read the telegram when she fainted.
(2) Sylvia was later found living between the natives.
(3) He died off tuberculosis.

20. (a) Write an email to a leading textile shop in Chennai apologizing for delivering wrong products.

Or

- (b) You have recently completed M.A. English from Hyderabad University. Write a resume for the post of the sub-editor for a fashion magazine. You can use imaginary information for the resume.

Page 10 Code No. : 42145



2. In 'My Financial Career', how does the narrator feel when entering into the bank?
- (a) Shocked (b) Nervous
(c) Surprised (d) Proud
3. 'Where the Mind is Without Fear' is an _____.
- (a) Inspirational poem
(b) Offensive poem
(c) Glorifying poem
(d) Satisfying poem
4. Name the volume of poetry from which 'If You Call Me' has been taken?
- (a) The Golden Threshold
(b) The Gate of Delight
(c) The Bird of Time
(d) The Broken Wing
5. What does Shylock, the Jew insist upon in the Duke's court?
- (a) To imprison Antonio
(b) A pound of flesh
(c) To award Antonio death penalty
(d) None of these

6. How does Othello kill Desdemona?
- (a) Smothers her with a pillow
(b) Stabs her in Stomach
(c) Hits with a vase
(d) Smothers her with a handkerchief
7. 'This is the house that Jack built' is a _____ sentence.
- (a) Simple
(b) Complex
(c) Compound
(d) None of these
8. 'I wish I were young again' is a _____ sentence.
- (a) Assertive
(b) Imperative
(c) Exclamatory
(d) None of these
9. 'I look forward to hearing from you' is
- (a) A greeting
(b) Statement of purpose
(c) Expressing thanks
(d) A closing remark



10. While writing an agenda, Date and Time of the meeting came under the _____.
- (a) Header
 - (b) Objective
 - (c) Main elements
 - (d) None of these

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions by choosing either (a) or (b) and answer question 13 in about 250 words.

Annotate the following passages :

11. (a) (i) I would not say that old men grow wise, for men never grow wise and many old men retain a very attractive childishness and cheerful innocence.
- (ii) As the big door swung behind me I caught the echo of a roar of laughter that went up to the ceiling of the bank. Since then, I bank no more.
- Or
- (b) (i) It is this freedom that we must protect and nurture and build on. If we are not free, no one will respect us.
- (ii) "Ah, well, it's no use going back now. He'd be gone. And I've left him mine!" It is this hide-and-seek with our own conscience.

Page 4 Code No. : 42145

12. Annotate the following passages :

- (a) (i) Where the World has not been broken up into fragments
By narrow domestic walls.
- (ii) Season of mists and mellow fruitfulness
close bosom - friend of the maturing sun.

Or

- (b) (i) Swifter than the lightning's feet shod with plumes of fire.
- (ii) Happy are men who yet before they are killed

Can let their veins run cold.

13. (a) How does Portia save Antonio's life?

Or

- (b) Why does Desdemona not resist Othello's effort to kill her?

14. (a) (i) State whether the following sentences are simple, compound or complex :

- (1) Donald took out his pen and started writing.
- (2) In spite of his illness he attended classes.

Page 5 Code No. : 42145



(ii) Rewrite as directed :

- (1) What a glorious morning ! (change into an Assertive sentence).
- (2) Give me a glass of water. (change into an interrogative sentence).
- (3) Your scissors is not sharp enough. (correct the sentences).

Or

(b) (i) State whether the following sentences are simple, compound or complex.

- (1) The elephant with its huge body and stumpy legs is naturally slow in its gait.
- (2) My heart leaps when I behold a rainbow in the Sky.

(ii) Rewrite as directed

- (1) He has become very rich in a few years. (change into an Exclamatory sentence).

(2) Will you, please, allow me to use your phone? (Change into an Imperative Sentence).

(3) The two first rows of chairs are meant for teachers. (Correct the sentence).

15. (a) Mention five guidelines which are to be followed for effective e-mail writing.

Or

(b) You are the Secretary of the Sports Committee in your college. Prepare an Agenda for the General Body meeting to be conducted on 16.5.2018. The various issues regarding meeting are purchase of sports material, conducting annual sports event in college.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b) in about 600 words.

16. (a) What are the different paradoxes which the narrator has revealed about the old and the young in 'On the pleasures of No Longer Being Very Young'.

Or

(b) Summarize A.G. Gardiner's views expressed in 'On Umbrella Morals'.



17. (a) What according to Tagore are some of the qualities that the land of freedom should have?

Or

- (b) 'If You Call Me' is a highly reflective poem of Sarojini Naidu. Discuss.
18. (a) Summarize 'The Trial Scene' in 'The Merchant of Venice'.

Or

- (b) Sketch the character of Othello.
19. (a) (i) Rewrite the following sentences as instructed :
- (1) Being innocent, he never thought of running away. (change into a compound sentence).
 - (2) The old man sat in a corner and drank coffee. (change into a simple sentence).
 - (3) They were not ready to sign the agreement. (Change into an Affirmative sentence).
 - (4) Obey the orders. (Change into an Interrogative sentence).

Page 8 Code No. : 42145

- (5) Have you ever seen such a wonderful monument as the Taj (change into an Assertive sentence).

(ii) Correct the following sentences :

- (1) They cut of the wire into two pieces.
- (2) He was elected as the secretary of the committee.
- (3) Where is my spectacles?

Or

(b) (i) Rewrite the following sentences as instructed :

- (1) He had many friends. He also had several enemies. (Use 'not only but also')
- (2) He is a fool. He is a mad man. (Use either or).
- (3) The man arrived on Friday. His name is Shankar. (Change into a complex sentence using an Adjective clause).
- (4) India stands for peace. That should be known to everybody. (Change into a complex sentence using a noun clause).
- (5) The two friends are not unlike each other. (Change into a Negative sentence).

Page 9 Code No. : 42145

