



**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI – 12**

B.C.A

SYLLABUS

**FROM THE ACADEMIC YEAR
2023 – 2024**




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Introduction

BCA (Bachelor of Computer Application)

Education is the key to development of any society. Role of higher education is crucial for securing right kind of employment and also to pursue further studies in best available world class institutes elsewhere within and outside India. Quality education in general and higher education in particular deserves high priority to enable the young and future generation of students to acquire skill, training and knowledge in order to enhance their thinking, creativity, comprehension and application abilities and prepare them to compete, succeed and excel globally. Learning Outcomes-based Curriculum Framework (LOCF) which makes it student-centric, interactive and outcome-oriented with well-defined aims, objectives and goals to achieve. LOCF also aims at ensuring uniform education standard and content delivery across the state which will help the students to ensure similar quality of education irrespective of the institute and location.

Computer Application is the study of quantity, structure, space and change, focusing on problem solving, application development with wider scope of application in science, engineering, technology, social sciences etc. throughout the world in last couple of decades and it has carved out a space for itself like any other disciplines of basic science and engineering. Computer Application is a discipline that spans theory and practice and it requires thinking both in abstract terms and in concrete terms. Nowadays, practically everyone is a computer user, and many people are even computer programmers. Computer Application can be seen on a higher level, as a science of problem solving and problem solving requires precision, creativity, and careful reasoning. The ever-evolving discipline of computer Application also has strong connections to other disciplines. Many problems in science, engineering, health care, business, and other areas can be solved effectively with computers, but finding a solution requires both computer science expertise and knowledge of the particular application domain. Computer Application has a wide range of specialties. These include Computer Architecture, Software Systems, Graphics, Artificial Intelligence, Computational Science, and Software Engineering. Drawing from a common core of computer science knowledge, each specialty area focuses on specific challenges. Computer Application is practiced by mathematicians, scientists and engineers. Mathematics, the origins of Computer Science, provides reason and logic. Science provides the methodology for learning and refinement. Engineering provides the techniques for building hardware and software.



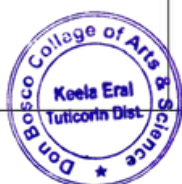

PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

Programme Outcome, Programme Specific Outcome and Course Outcome

Computer Application is the study of quantity, structure, space and change, focusing on problem solving, application development with wider scope of application in science, engineering, technology, social sciences etc. The key core areas of study in Mathematics include Algebra, Analysis (Real & Complex), Differential Equations, Geometry, and Mechanics.

The students completing this programme will be able to present Software application clearly and precisely, make abstract ideas precise by formulating them in the Computer languages. Completion of this programme will also enable the learners to join teaching profession, enhance their employability for government jobs, jobs in software industry, banking, insurance and investment sectors, data analyst jobs and jobs in various other public and private enterprises.

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	B.C.A.,
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyze and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p>



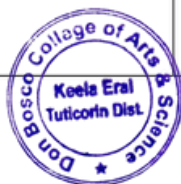

PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

- PO4: Problem solving: Capacity** to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.
- PO5: Analytical reasoning:** Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.
- PO6: Research-related skills:** A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problem arising, synthesizing and articulating; Ability to recognize cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyze, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation
- PO7: Cooperation/Team work:** Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team
- PO8: Scientific reasoning:** Ability to analyze, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.
- PO9: Reflective thinking:** Critical sensibility to lived experiences, with self awareness and reflexivity of both self and society.
- PO10: Information/digital literacy:** Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.
- PO11: Self-directed learning:** Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.
- PO12: Multicultural competence:** Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

	<p>PO13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one’s life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one’s work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.</p> <p>PO14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.</p> <p>PO15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including ,learning how to learn, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self- paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>Programme Specific Outcomes:</p>	<p>PSO 1: To enable students to apply basic microeconomic, macroeconomic and monetary concepts and theories in real life and decision making.</p> <p>PSO 2: To sensitize students to various economic issues related to Development, Growth, International Economics, Sustainable Development and Environment.</p> <p>PSO 3: To familiarize students to the concepts and theories related to Finance, Investments and Modern Marketing.</p> <p>PSO 4: Evaluate various social and economic problems in the society and develop answer to the problems as global citizens.</p> <p>PSO 5: Enhance skills of analytical and critical thinking to analyze effectiveness of economic policies.</p>



M.A.J.
PRINCIPAL

**Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .**

	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
PSO 1	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO 2	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO3	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO 4	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO 5	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

Highlights of the Revamped Curriculum:

- Student-centric, meeting the demands of industry & society, incorporating industrial components, hands-on training, skill enhancement modules, industrial project, project with viva-voce, exposure to entrepreneurial skills, training for competitive examinations, sustaining the quality of the core components and incorporating application oriented content wherever required.
- The Core subjects include latest developments in the education and scientific front, advanced programming packages allied with the discipline topics, practical training, devising mathematical models and algorithms for providing solutions to industry / real life situations. The curriculum also facilitates peer learning with advanced mathematical topics in the final semester, catering to the needs of stakeholders with research aptitude.
- The General Studies and Mathematics based problem solving skills are included as mandatory components in the ‘Training for Competitive Examinations’ course at the final semester, a first of its kind.
- The curriculum is designed so as to strengthen the Industry-Academia interface and provide more job opportunities for the students.
- The Industrial Statistics course is newly introduced in the fourth semester, to expose the students to real life problems and train the students on designing a mathematical model to provide solutions to the industrial problems.
- The Internship during the second year vacation will help the students gain valuable work experience, that connects classroom knowledge to real world experience and to narrow down and focus on the career path.




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

- Project with viva-voce component in the fifth semester enables the student, application of conceptual knowledge to practical situations. The state of art technologies in conducting a Explain in a scientific and systematic way and arriving at a precise solution is ensured. Such innovative provisions of the industrial training, industrial visit, project and internships will give students an edge over the counterparts in the job market.
- State-of Art techniques from the streams of multi-disciplinary, cross disciplinary and inter disciplinary nature are incorporated as Elective courses, covering conventional topics to the latest - Artificial Intelligence.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Value additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome/ Benefits
I	Foundation Course To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning Literature and analyzing the world through the literary lens gives rise to new perspective.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instill confidence among students ➤ Create interest for the subject
I,II,III,IV	Skill Enhancement papers (Discipline centric/Generic/ Entrepreneurial)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Industry Ready graduates ➤ Skilled human resource ➤ Students are equipped with essential skills to make them employable <ul style="list-style-type: none"> ➤ Training on language and communication skills enable the students gain knowledge and exposure in the competitive world. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discipline centric skill will improve the technical knowledge of solving real life problems.
III,IV,V& VI	Elective papers	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strengthening the domain knowledge ➤ Introducing the stake holders to the State-of Art techniques from the streams of multi- disciplinary, cross disciplinary and inter disciplinary nature ➤ Emerging topics in higher education/industry/communication network/health sector etc. are introduced with hands-on-training.




 PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

IV	Elective Papers	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposure to industry molds students into solution providers ➤ Generates Industry ready graduates ➤ Employment opportunities enhanced
V	Elective papers	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Self-learning is enhanced ➤ Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI	Elective papers	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enriches the study beyond the course. ➤ Developing a research framework and presenting their independent and intellectual ideas effectively.
Extra Credits: For Advanced Learners/ Honors degree		<ul style="list-style-type: none"> ➤ To cater to the needs of peer learners/research aspirants
Skills acquired from the Courses		Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Credit Distribution for UG Programme

Sem I	Credit	Sem II	Credit	Sem III	Credit	Sem IV	Credit	Sem V	Credit	Sem VI	Credit
1.1. Language - Tamil	3	2.1. Language - Tamil	3	3.1. Language - Tamil	3	4.1. Language - Tamil	3	5.1 Core Course - ICC IX	4	6.1 Core Course - CC XIII	4
1.2 English	3	2.2 English	3	3.2 English	3	4.2 English	3	5.2 Core Course - CC X	4	6.2 Core Course - CC XIV	4
1.3 Core Course - CC I	5	2.3 Core Course - CC III	5	3.3 Core Course - CC V	5	4.3 Core Course - CC VII Core Industry Module	5	5.3 Core Course - CC -XI	4	6.3 Core Course - CC XV	4
1.4 Core Course - CC II	5	2.4 Core Course - CC IV	5	3.4 Core Course - CC VI	5	4.4 Core Course - CC VIII	5	5.3 Core Course -/ Project with viva-voce CC -XII	4	6.4 Elective - VII Generic/ Discipline Specific	3
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	5.4 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3
1.6 Skill Enhancement Course SEC-1 (NME)	2	2.6 Skill Enhancement Course SEC-2 (NME)	2	3.6 Skill Enhancement Course SEC-4, (Entrepreneurial Skill)	1	4.6 Skill Enhancement Course SEC-6	2	5.5 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	6.6 Extension Activity	1
1.7 Skill Enhancement - (Foundation Course)	2	2.7 Skill Enhancement Course - SEC-3(NME)	2	3.7 Skill Enhancement Course SEC-5	2	4.7 Skill Enhancement Course SEC-7	2	5.6 Value Education	2	6.7 Professional Competency Skill	2
				3.8 E.V.S	2	4.8 E.V.S	2	5.7 Summer Internship /Industrial Training	2		
					-						
	23		23		22		25		26		
Total Credit Points											



Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

CREDIT DISTRIBUTION FOR U.G.

3 – Year UG Programme Credits Distribution			
		No. of Papers	Credits
Part I	Tamil(3 Credits)	4	12
Part II	English(3 Credits)	4	12
Part III	Core Courses (4 Credits)	15	68
	Elective Courses :Generic / Discipline Specific (3 Credits)	8	24
Total			116
Part IV	NME(2 Credits)	2	4
	Skill Enhancement Courses (7 courses)		13
	Entrepreneurial Skill -1 Professional Competency Skill Enhancement Course	1	2
	EVS(2 Credits)	1	2
	Value Education (2 Credits)	1	2
Part IV Credits			23
Part V	Extension Activity (NSS / NCC / Physical Education)		1
Total Credits for the UG Programme			140




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Consolidated Semester wise and Component wise Credit distribution

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	3	6	4	2	23
Part V	-	-	-	-	-	1	1
Total	23	23	22	25	26	21	140

*Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree

Methods of Evaluation

Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation		75 Marks
	Total	100 Marks

Methods of Assessment

Recall(K1)	Simple definitions ,MCQ, Recall steps, Concept definitions
Understand/ Comprehend(K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain
Analyze(K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate Between various ideas, Map knowledge
Evaluate(K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

**BCA
First Year
Semester-I**

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language – Tamil	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC1, CC2)	10	10
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific)EC1	3	4
Part-IV	Skill Enhancement Course SEC-1 (Non Major Elective)	2	2
	Foundation Course FC	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language – Tamil	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC3, CC4)	10	10
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC2	3	4
Part-IV	Skill Enhancement Course -SEC-2 (Non Major Elective)	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-3 (Discipline Specific / Generic)	2	2
		23	30

**Second Year
Semester-III**

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language – Tamil	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC5, CC6)	10	10
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific)EC3	3	4
Part-IV	Skill Enhancement Course -SEC-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -SEC-5 (Discipline Specific/ Generic)	2	2
	Environmental Studies(EVS)	-	1
		22	30




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language – Tamil	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC7, CC8)	10	10
	CC7: Core Industry Module -1 - Industrial Statistics		
	CC8 : Any Core paper		
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific)EC4	3	3
Part-IV	Skill Enhancement Course -SEC6	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-7 (Discipline Specific / Generic)	2	2
	Environmental Studies EVS	2	1
		25	30

Third Year

Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	8
	Core /Project with Viva voce CC12	4	5
Part-IV	Value Education	2	2
	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	2	
		26	30


Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	18
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	Professional Competency Skill Enhancement Course SE8	2	2
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		21	30

Total Credits: 140

Remarks: English Soft Skill Two Hours Will be handled by English Teachers (4+2 = 6 hours for English)




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

B.C.A
Second Year
Semester-III

Part	Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language – Tamil	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	CC5 Data Structures and Algorithms	5	5
	CC6 Data Structures and Algorithms using C++ Lab	4	4
	EC3 Microprocessor and Microcontroller/ Cyber Forensics	3	3
Part-IV	SEC4 PHP Programming Lab	2	2
	AECC2 Naan Mudhalvan	2	2
	Environmental Studies	2	2
		24	30

Semester-IV

Part	Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language – Tamil	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	CC7 Java Programming	5	5
	CC8 Java Programming Lab	4	4
	EC4 Financial Accounting / Cloud Computing	3	3
Part-IV	SEC5 Multimedia Systems Lab	2	2
	AECC3 Naan Mudhalvan	2	2
	Value Education	2	2
		24	30




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Third Year

Semester-V

Part	Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	CC9 Operating Systems	4	5
	CC10 ASP .Net Programming	4	5
	CC11 ASP .Net Programming Lab	4	5
	CC12 Project with Viva Voce	3	5
	EC5 Software Project Management / Agile Project Management	3	4
	EC6 Artificial Intelligence/ Machine Learning	3	4
Part IV	AECC4 Naan Mudhalvan	2	2
	Internship/Industrial Visit/Field Visit/Knowledge Updation Activity	2	-
		25	30

Semester-VI

Part	Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	CC13 RDBMS with PL/SQL	4	6
	CC14 Image Processing	4	6
	CC15 PL/SQL Lab	4	6
	EC7 Robotics and Its Applications/ Computer Networks	3	5
	EC8 Introduction to Data Science/ Data Mining and Warehousing	3	5
Part IV	AECC5 Naan Mudhalvan	2	2
Part V	Extension Activity	1	-
		21	30

Total Credits: 140




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

Internship (minimum of 30 hours): The students should submit certificate of attendance from the industry stating the nature of work done, duration and role played along with report (minimum of 20 pages) at the end of V semester for external evaluation.

Industrial Visit/Field Visit : A report based on the observation and learning outcome to be submitted (minimum of 10 pages) along with suitable evidences at the end of V semester for external evaluation.

Knowledge Updation Activity : A report to be submitted (minimum of 10 pages) based on the study made along with the completion certificate stating the work done (MOOC/NPTEL) at the end of V semester for external evaluation.

Internship/Industrial Visit/Field Visit/Knowledge Updation Activity:

Internal –50 Marks, External – 50 Marks

Project : Group Project report should be submitted for external evaluation.

Internal – 50 Marks, External – 50 Marks

Extension Activity (NSS/ NCC/ YRC/ RRC/ Games and Sports/ Youth Welfare Activities Outreach Programmes/Migration Awareness in the Tamil Nadu Education System):

Individual report should be submitted at the end of VI semester for external evaluation.

Internal – 50 Marks, External – 50 Marks

Ability Enhancement Compulsory Course(AECC) : The students who reappear for Naan Mudhalvan course shall write the substitute paper.

III Semester - Organizational Behaviour

IV Semester - Advanced Excel

V Semester - Problem Solving Techniques

VI Semester - Open Source Technologies

There shall only be an external examination for those papers.

No Internal Marks, External – 100 Marks




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

CORE COURSES





PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

SECOND YEAR

Semester III

Title of the Course/ Paper	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	M a r k s		
							CIA	External	Total
CC5	DATA STRUCTURES AND ALGORITHMS	Core	5		-	5	25	75	100
Course Objectives									
LO1	To understand the concepts of ADTs								
LO2	To learn linear data structures-lists, stacks, queues								
LO3	To learn Tree structures and application of trees								
LO4	To learn graph structures and application of graphs								
LO5	To understand various sorting and searching								
UNIT	Details								No. of Hours
I	Abstract Data Types (ADTs)- List ADT-array-based implementation-linked list implementation singly linked lists-circular linked lists-doubly-linked lists-applications of lists-Polynomial Manipulation- All operations-Insertion-Deletion-Merge-Traversal								15
II	Stack ADT-Operations- Applications- Evaluating arithmetic expressions – Conversion of infix to postfix expression-Queue ADT-Operations-Circular Queue- Priority Queue- deQueue applications of queues.								15
III	Tree ADT-tree traversals-Binary Tree ADT-expression trees-applications of trees-binary search tree ADT- Threaded Binary Trees-AVL Trees- B-Tree- B+ Tree – Heap-Applications of heap.								15
IV	Definition- Representation of Graph- Types of graph-Breadth first traversal – Depth first traversal-Topological sort- Bi-connectivity – Cut vertex- Euler circuits-Applications of graphs.								15
V	Searching- Linear search-Binary search-Sorting-Bubble sort-Selection sort-Insertion sort-Shell sort-Radix sort-Hashing-Hash functions-Separate chaining- Open Addressing-Rehashing Extendible Hashing								15
	Total								75
Course Outcomes									Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will								




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

1	Understand the concept of Dynamic memory management, data types, algorithms, Big O notation	PO1,PO6
2	Understand basic data structures such as arrays, linked lists, stacks and queues	PO2
3	Describe the hash function and concepts of collision and its resolution methods	PO2,PO4
4	Solve problem involving graphs, trees and heaps	PO6,PO8
5	Apply algorithm for solving problems like sorting, searching, insertion and deletion of data	PO7
Text Book		
1	1. Mark Allen Weiss, "Data Structures and Algorithm Analysis in C++", Pearson Education 2014, 4th Edition.	
2	Reema Thareja, "Data Structures Using C", Oxford Universities Press 2014, 2nd Edition	
Reference Books		
1.	Thomas H. Cormen, Chales E. Leiserson, Ronald L.Rivest, Clifford Stein, "Introduction to Algorithms", McGraw Hill 2009, 3rd Edition.	
2.	Aho, Hopcroft and Ullman, "Data Structures and Algorithms", Pearson Education 2003	
Web Resources		
1.	NPTEL & MOOC courses titled Data Structures	
2.	https://nptel.ac.in/courses/106106127/	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	3	3	-	1	-
CO 2	1	2	1	-	-	-
CO 3	3	1	2	1	-	-
CO 4	2	2	1	-	-	1
CO 5	3	1	1	-	-	-
Weightage of course contributed to each PSO	12	9	8	1	1	1


S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Title of the Course/ Paper	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	M a r k s		
							CIA	External	Total
CC6	DATA STRUCTURES AND ALGORITHMS using C++ LAB	Core Lab	-	-	4	4	50	50	100
Course Objective									
LO1	To understand the concepts of ADTs								
LO2	To learn linear data structures-lists, stacks, queues								
LO3	To learn Tree structures and application of trees								
LO4	To learn graph structures and application of graphs								
LO5	To understand various sorting and searching								
Sl. No	Details								No. of Hours
1.	Write a program to implement the List ADT using arrays and linked lists.								60
2.	Write a program to implement the following using a singly linked list. <ul style="list-style-type: none"> • Stack ADT • Queue ADT 								
3.	Write a program that reads an infix expression, converts the expression to postfix form and then evaluates the postfix expression (use stack ADT).								
4.	Write a program to implement priority queue ADT.								
5.	Write a program to perform the following operations: <ul style="list-style-type: none"> • Insert an element into a binary search tree. • Delete an element from a binary search tree. • Search for a key element in a binary search tree. 								
6.	Write a program to perform the following operations <ul style="list-style-type: none"> • Insertion into an AVL-tree • Deletion from an AVL-tree 								
7.	Write a program for the implementation of BFS and DFS for a given graph.								




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

8	Write a program for implementing the following searching methods: <ul style="list-style-type: none"> • Linear search • Binary search. 	
9.	Write a program for implementing the following sorting methods: <ul style="list-style-type: none"> • Bubble sort • Selection sort • Insertion sort • Radix sort. 	
Course Outcomes		Programme Outcome
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the concept of Dynamic memory management, data types, algorithms, Big O notation	PO1,PO4,PO5
2	Understand basic data structures such as arrays, linked lists, stacks and queues	PO1, PO4,PO8
3	Describe the hash function and concepts of collision and its resolution methods	PO1,PO3,PO6
4	Solve problem involving graphs, trees and heaps	PO3,PO4
5	Apply Algorithm for solving problems like sorting, searching, insertion and deletion of data	PO1,PO5,PO6
Text Book		
1	Mark Allen Weiss, “Data Structures and Algorithm Analysis in C++”, Pearson Education 2014, 4th Edition.	
2	Reema Thareja, “Data Structures Using C”, Oxford Universities Press 2014, 2nd Edition	
Reference Books		
1	Thomas H.Cormen,Chales E.Leiserson,Ronald L.Rivest, Clifford Stein, “Introduction to Algorithms”, McGraw Hill 2009, 3rd Edition	
2.	Aho, Hopcroft and Ullman, “Data Structures and Algorithms”, Pearson Education 2003	
Web Resources		
1.	NPTEL & MOOC courses titled Data Structures	
2.	https://nptel.ac.in/courses/106106127/	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	3	3	2	1	-
CO 2	1	2	1	-	-	2
CO 3	3	1	2	1	-	-
CO 4	2	2	1	2	3	1
CO 5	3	2	1	-	-	-
Weightage of course contributed to each PSO	12	10	8	5	4	4

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1





PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

SEMESTER IV


Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Marks		
							CIA	External	Total
CC7	Java Programming	Core	5			5	25	75	100
Course Objectives									
LO1	To provide fundamental knowledge of object-oriented programming								
LO2	To equip the student with programming knowledge in Core Java from the basics up.								
LO3	To enable the students to use AWT controls, Event Handling and Swing for GUI.								
LO4	To provide fundamental knowledge of object-oriented programming.								
LO5	To equip the student with programming knowledge in Swing.								
UNIT	Details					No. of Hours	Course Objectives		
I	Introduction: Review of Object Oriented concepts – History of Java – Java buzz words – JVM architecture - Datatypes - Variables - Scope and life time of variables - arrays - operators – control statements - type conversion and casting - simple java program - constructors - methods - Static block - Static Data – Static Method String and String Buffer Classes.					15	CO1		
II	Inheritance: Basic concepts - Types of inheritance - Member access rules - Usage of this and Super key word - Method Overloading - Method overriding - Abstract classes - Dynamic method dispatch - Usage of final keyword. Packages: Definition-Access Protection -Importing Packages. Interfaces: Definition–Implementation–Extending Interfaces. Exception Handling: try – catch - throw - throws – finally – Built-in exceptions - Creating own Exception classes.					15	CO2		
III	Multithreaded Programming: Thread Class - Runnable interface –Synchronization–Using synchronized methods– Using synchronized statement- Inter thread Communication –Deadlock.					15	CO3		
	I/O Streams: Concepts of streams - Stream classes- Byte								




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

	and Character stream - Reading console Input and Writing Console output - File Handling.		
IV	<p>AWT Controls: The AWT class hierarchy - user interface components- Labels - Button - Text Components - Check Box - Check Box Group - Choice - List Box - Panels – Scroll Pane - Menu - Scroll Bar. Working with Frame class - Colour - Fonts and layout managers.</p> <p>Event Handling: Events - Event sources - Event Listeners - Event Delegation Model (EDM) - Handling Mouse and Keyboard Events - Adapter classes - Inner classes</p>	15	CO4
V	<p>Swing: Introduction to Swing - Hierarchy of swing components. Containers - Top level containers - JFrame - JWindow - JDialog - JPanel - JButton – Jtoggle Button – Jcheck Box – Jradio Button - JLabel, JtextField - JTextArea - JList – Jcombo Box – Jscroll Pane.</p>	15	CO5
Total		75	
Course Outcomes			
Course Outcomes	On completion of this course, students will		
CO1	Understand the basic Object-oriented concepts. Implement the basic constructs of Core Java.	PO1, PO2, PO6	
CO2	Implement inheritance, packages, interfaces and exception handling of Core Java.	PO2, PO3, PO8	
CO3	Implement multi-threading and I/O Streams of Core Java	PO1, PO3, PO7	
CO4	Implement AWT and Event handling.	PO2, PO6	
CO5	Use Swing to create GUI.	PO1, PO3, PO8	
Text Books:			
1.	Herbert Schildt, The Complete Reference, Tata McGraw Hill, New Delhi, 7th Edition, 2010		
2.	Gary Cornell, Core Java 2 Volume I – Fundamentals, Addison Wesley, 1999		
References :			
1.	Head First Java, O’Rielly Publications,		
2.	Y. Daniel Liang, Introduction to Java Programming, 7th Edition, Pearson Education India, 2010		
Web Resources			
1.	https://javabeginnerstutorial.com/core-java-tutorial		
2.	http://docs.oracle.com/javase/tutorial/		
3.	https://www.coursera.org/		




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Mapping with Programme Outcomes:

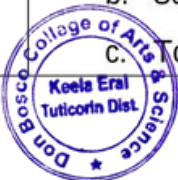
CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	-	2	2	2
CO 2	3	1	2	1	2	2
CO 3	1	-	2	2	2	2
CO 4	2	2	2	2	2	2
CO 5	1	2	-	2	2	2
Weightage of course contributed to each PSO	10	7	6	9	10	10

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .


Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC8	Java Programming Lab	Core Lab	-	-	4	-	4		50	50	100
Course Objectives											
LO1	To provide fundamental knowledge of object-oriented programming.										
LO2	To equip the student with programming knowledge in Core Java from the basics up.										
LO3	To enable the students to know about Event Handling.										
LO4	To enable the students to use String concepts.										
LO5	To equip the student with programming knowledge in to create GUI using AWT controls.										
Sl. No.	Details								No. of Hours		
1	Write a Java program that prompts the user for an integer and then prints out all the prime numbers up to that Integer								60		
2	Write a Java program to multiply two given matrices.										
3	Write a Java program that displays the number of characters, lines and words in text										
4	Generate random numbers between two given limits using Random class and print messages according to the range of the value generated.										
5	Write a program to do String Manipulation using Character array and perform the following string operations: a. String length b. Finding a character at a particular position c. Concatenating two strings										
6	Write a program to perform the following string operations using String class: a. String Concatenation b. Search a substring c. To extract substring from given string										



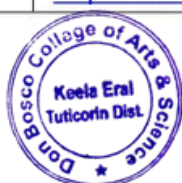

 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

7	<p>Write a program to perform string operations using String Buffer class:</p> <ol style="list-style-type: none"> Length of a string Reverse a string Delete a substring from the given string 	
8	<p>Write a java program that implements a multi-thread application that has three threads. First thread generates random integer every 1 second and if the value is even, second thread computes the square of the number and prints. If the value is odd, the third thread will print the value of cube of the number.</p>	
9	<p>Write a threading program which uses the same method asynchronously to print the numbers 1to10 using Thread1 and to print 90 to100 using Thread2.</p>	
10	<p>Write a program to demonstrate the use of following exceptions.</p> <ol style="list-style-type: none"> Arithmetic Exception Number Format Exception Array Index Out of Bound Exception Negative Array Size exception 	
11	<p>Write a Java program that reads on file name from the user, then displays information about whether the file exists, whether the file is readable, whether the file is writable, the type of file and the length of the file in bytes</p>	
12	<p>Write a program to accept a text and change its size and font. Include bold italic options. Use frames and controls.</p>	
13	<p>Write a Java program that handles all mouse events and shows the event name at the center of the window when a mouse event is fired. (Use adapter classes).</p>	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

14	Write a Java program that works as a simple calculator. Use a grid layout to arrange buttons for the digits and for the +, -, *, % operations. Add a text field to display the result. Handle any possible exceptions like divide by zero.	
15	Write a Java program that simulates a traffic light. The program lets the user select one of three lights: red, yellow, or green with radio buttons. On selecting a button, an appropriate message with “stop” or “ready” or “go” should appear above the buttons in a selected color. Initially there is no message shown.	
Total		60
Course Outcomes		Programme Outcome
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the basic Object-oriented concepts. Implement the basic constructs of Core Java.	PO1
2	Implement inheritance, packages, interfaces and exception handling of Core Java.	PO1, PO2
3	Implement multi-threading and I/O Streams of Core Java	PO4, PO6
4	Implement AWT and Event handling.	PO4, PO5, PO6
5	Use Swing to create GUI.	PO3, PO8
Text Book		
1	Herbert Schildt, The Complete Reference, Tata McGraw Hill, New Delhi, 7th Edition, 2010.	
2.	Gary Cornell, Core Java 2 Volume I – Fundamentals, Addison Wesley, 1999.	
Reference Books		
1.	Head First Java, O’Reilly Publications,	
2.	Y. Daniel Liang, Introduction to Java Programming, 7th Edition, Pearson Education India, 2010.	
Web Resources		
1.	https://www.w3schools.com/java/	
2.	http://java.sun.com	
3.	http://www.afu.com/javafaq.html	



Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	1	3	2	3
CO 2	3	2	1	3	1	3
CO 3	3	2	1	3	2	3
CO 4	3	2	1	3	2	3
CO 5	3	2	1	3	2	3
Weightage of course contributed to each PSO	15	10	5	15	9	15

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

THIRD YEAR

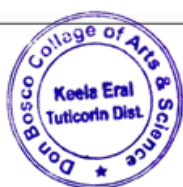
SEMESTER V

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
CC9	Operating Systems	Core	5			4		25	75	100
Course Objectives										
LO1	Understanding the design of the Operating System									
LO2	Imparting knowledge on CPU scheduling, Process and Memory Management									
LO3	To code specialized programs for managing overall resources and operations of the computer									
LO4	To study about the concept of Job and Processor scheduling									
LO5	To learn about the concept of Memory organization and multiprogramming									
UNIT	Details					No. of Hours	Course Objective			
	Introduction: operating system, history (1990s to 2000 and beyond), distributed computing, parallel computation. Process concepts: definition of process, process states-Life cycle of a process, process management- process state transitions, process control block (PCB), process operations , suspend and resume, context switching, Interrupts -Interrupt processing, interrupt classes, Inter process communication-signals, message passing.					15	CO1			
II	Asynchronous concurrent processes: mutual exclusion- critical section, mutual exclusion primitives, implementing mutual exclusion primitives, Peterson's algorithm, software solutions to the mutual Exclusion Problem-, n-thread mutual exclusion- Lamports Bakery Algorithm. Semaphores – Mutual exclusion with Semaphores, thread synchronization with semaphores, counting semaphores, implementing semaphores. Concurrent programming: monitors, message passing					15	CO2			
III	Deadlock and indefinite postponement: Resource concepts, four necessary conditions for deadlock, deadlock prevention, deadlock avoidance and Dijkstra's Banker's algorithm, deadlock detection,					15	CO3			




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

	deadlock recovery.		
IV	Job and processor scheduling: scheduling levels, scheduling objectives, scheduling criteria, preemptive vs non-preemptive scheduling, interval timer or interrupting clock, priorities, scheduling algorithms- FIFO scheduling, RR scheduling, quantum size, SJF scheduling, SRT scheduling, HRN scheduling, multilevel feedback queues, Fair share scheduling.	15	CO4
V	Real Memory organization and Management:: Memory organization, Memory management, Memory hierarchy, Memory management strategies, contiguous vs non-contiguous memory allocation, single user contiguous memory allocation, fixed partition multiprogramming, variable partition multiprogramming, memory swapping Virtual Memory organization: Virtual memory basic concepts, multilevel storage organization, block mapping, paging basic concepts, segmentation, paging/segmentation systems. Virtual Memory Management: Demand Paging, Page replacement strategies	15	CO5
Total		75	
Course Outcomes		Programme Outcomes	
CO	On completion of this course, students will		
1	Define the fundamentals of OS and identify the concepts relevant to process , process life cycle, Scheduling Algorithms, Deadlock and Memory management	PO1	
2	Know the critical analysis of process involving various algorithms, an exposure to threads and semaphores	PO1, PO2	
3	Have a complete study about Deadlock and its impact over OS. Knowledge of handling Deadlock with respective algorithms and measures to retrieve from deadlock. .	PO4, PO6	
4	Have complete knowledge of Scheduling Algorithms and its types.	PO4, PO5, PO6	
5	Understand memory organization and management	PO3, PO8	
Text Book			
1	H.M. Deitel, Operating Systems, Third Edition, Pearson Education Asia, 2011		
Reference Books			



1.	William Stallings, Operating System: Internals and Design Principles, Seventh Edition, Prentice-Hall of India, 2012.
2.	A. Silberschatz, and P.B. Galvin., Operating Systems Concepts, Ninth Edition, John Wiley & Sons(ASIA) Pte Ltd.,2012

Mapping with Programme Outcomes:

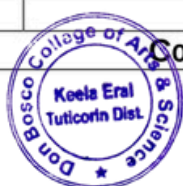
CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	-	1	2	-	1
CO 2	2	3	1	2	-	1
CO 3	3	2	-	3	-	1
CO 4	1	3	1	1	3	2
CO 5	3	-	1	3	2	1
Weightage of course contributed to each PSO	12	8	4	11	5	6

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC10	ASP .Net Programming	Core		5			4		25	75	100
Course Objectives											
LO1	To identify and understand the goals and objectives of the .NET framework and ASP.NET with C# language.										
LO2	To develop ASP.NET Web application using standard controls.										
LO3	To implement file handling operations.										
LO4	To handles SQL Server Database using ADO.NET.										
LO5	Understand the Grid view control and XML classes.										
UNIT	Details							No. of Hours	Course Objective		
I	Overview of .NET framework: Common Language Runtime (CLR), Framework Class Library- C# Fundamentals: Primitive types and Variables – Operators - Conditional statements -Looping statements – Creating and using Objects – Arrays – String operations.							15	C1		
II	Introduction to ASP.NET - IDE-Languages supported Components -Working with Web Forms – Web form standard controls: Properties and its events – HTML controls -List Controls: Properties and its events.							15	C2		
III	Rich Controls: Properties and its events – validation controls: Properties and its events– File Stream classes - File Modes – File Share – Reading and Writing to files – Creating, Moving, Copying and Deleting files – File uploading.							15	C3		
IV	ADO.NET Overview – Database Connections – Commands – Data Reader - Data Adapter - Data Sets - Data Controls and its Properties – Data Binding							15	C4		
V	Grid View control: Deleting, editing, Sorting and Paging. XML classes – Web form to manipulate XML files - Website Security - Authentication - Authorization – Creating a Web application.							15	C5		
Total								75			
Course Outcomes								Programme Outcome			



CO	On completion of this course, students will	
1	Develop working knowledge of C# programming constructs and the .NET Framework	PO1, PO2, PO6
2	To develop a software to solve real-world problems using ASP.NET	PO2, PO3, PO8
3	To work on various Controls Files	PO1, PO3, PO7
4	To create a web application using Microsoft ADO.NET.	PO2, PO6
5	To develop web applications using XML	PO1, PO3, PO8
Text Book		
1	Svetlin Nakov, Veselin Kolev & Co, Fundamentals of Computer Programming with C#, Faber Publication, 2019.	
2	Mathew, Mac Donald, The Complete Reference ASP.NET, Tata McGraw-Hill, 2015.	
Reference Books		
1.	Herbert Schildt, The Complete Reference C#.NET, Tata McGraw-Hill, 2017.	
2.	Kogent Learning Solutions, C# 2012 Programming Covers .NET 4.5 Black Book, Dreamtech pres, 2013.	
3.	Anne Boehm, Joel Murach, Murach's C# 2015, Mike Murach & Associates Inc. 2016.	
4.	Denielle Otey, Michael Otey, ADO.NET: The Complete reference, McGrawHill, 2008.	
5.	Matthew MacDonald, Beginning ASP.NET 4 in C# 2010, Apress, 2010.	
Web Resources		
1.	https://www.geeksforgeeks.org/introduction-to-net-framework/	
2.	https://www.javatpoint.com/net-framework	

Mapping with Programme Outcomes:

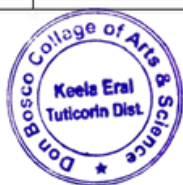
CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	1	2	2	1	3
CO 2	3	2	2	2	2	3
CO 3	3	3	2	2	3	3
CO 4	3	1	2	2	1	3
CO 5	3	1	2	2	1	2
Weightage of course contributed to each PSO	15	8	10	10	8	14


S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC11	ASP.Net Programming LAB	Core Lab	-	-	5	-	4		50	50	100
Course Objectives											
LO1	To develop ASP.NET Web application using standard controls.										
LO2	To create rich database applications using ADO.NET.										
LO3	To implement file handling operations.										
LO4	To implement XML classes.										
LO5	To utilize ASP.NET security features for authenticating the website										
Sl. No	Programs						No. of Hours	Course Objective			
1.	Create an exposure of Web applications and tools						75	C1			
2.	Implement the Html Controls										
3.	Implement the Server Controls										
4.	Web application using Web controls.										
5.	Web application using List controls.										
6.	Web Page design using Rich control. Validate user input using Validation controls. Working with File concepts.							C2			
7.	Web application using Data Controls.										
8.	Data binding with Web controls										
9.	Data binding with Data Controls.										
10.	Database application to perform insert, update and delete operations.										
11.	Database application using Data Controls to perform insert, delete, edit, paging and sorting operation.							C3			
12.	Implement the XML classes.										
13.	Implement Authentication – Authorization.										
14.	Ticket reservation using ASP.NET controls.							C5			
15.	Online examination using ASP.NET controls										
Total							75				




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Course Outcomes		Programme Outcome
CO	On completion of this course, students will	
1	Create web applications and implement various controls	PO1, PO2, PO6
2	Create a web page in Rich control.	PO3, PO8
3	Develop knowledge about file handling operations	PO1, PO4, PO8
4	An ability to design XML classes	PO2, PO6, PO7
5	To develop a software to solve real-world problems using ASP.NET	PO1, PO3, PO5, PO8
Text Books		
1	Svetlin Nakov, Veselin Kolev & Co, Fundamentals of Computer Programming with C# ,Faber publication,2019.	
2	Mathew, Mac Donald, The Complete Reference ASP.NET, Tata McGraw-Hill,2015.	
Reference Books		
1.	Herbert Schildt, The Complete Reference C#.NET, TataMcGraw-Hill,2017.	
2.	Kogent Learning Solutions, C# 2012 Programming Covers .NET 4.5 Black Book, Dreamtech press,2013.	
3.	Anne Boehm, Joel Murach, Murach's C# 2015, Mike Murach & Associates Inc.2016.	
4.	Denielle Otey, Michael Otey, ADO.NET: The Complete reference, McGrawHill,2008.	
5.	Matthew MacDonald, Beginning ASP.NET 4 in C# 2010,APRESS,2010.	
Web Resources		
1.	https://www.geeksforgeeks.org/introduction-to-net-framework/	
2.	https://www.javatpoint.com/net-framework	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	2	2	1	1
CO 2	3	2	3	2	2	2
CO 3	3	3	2	2	1	1
CO 4	3	2	3	2	1	1
CO 5	3	2	2	2	1	2
Weightage of course contributed to each PSO	15	11	12	10	6	7

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1





 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL ,

SEMESTER VI

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC13	RDBMS with PL/SQL	Core	6		-	-	4		25	75	100
Course Objectives											
LO1	Describe basic concepts of database system										
LO2	Design a Data model and Schemas in RDBMS										
LO3	Competent in use of SQL										
LO4	Analyze functional dependencies for designing robust Database										
LO5	Describe basic concepts of database system										
UNIT	Details										No. of Hours
I	Introduction to DBMS – Data and Information - Database – Database Management System – Objectives - Advantages – Components - Architecture. ER Model: Building blocks of ER Diagram – Relationship Degree – Classification – ER diagram to Tables – ISA relationship – Constraints – Aggregation and Composition – Advantages										18
II	Relational Model: CODD’s Rule- Relational Data Model -Key-Integrity– Relational Algebra Operations – Advantages and limitations – Relational Calculus – Domain Relational Calculus - QBE.										18
III	Structure of Relational Database. Introduction to Relational Database Design - Objectives – Tools – Redundancy and Data Anomaly – Functional Dependency - Normalization – 1NF – 2NF – 3NF – BCNF. Transaction Processing – Database Security.										18
IV	SQL: Commands – Data types – DDL - Selection, Projection, Join and Set Operations – Aggregate Functions – DML – Modification - Truncation - Constraints – Subquery.										18
V	PL/SQL: Structure - Elements – Operators Precedence – Control Structure – Iterative Control - Cursors - Procedure - Function - Packages – Exceptional Handling - Triggers.										18
Total									90		
Course Outcomes							Programme Outcome				
CO	On completion of this course, students will										
1	Understand basic concepts of database system						PO1				
2	Design a Data model and Schemas in RDBMS						PO1, PO2				
3	Competent in use of SQL						PO4, PO6				
4	Analyze functional dependencies for designing robust Database						PO4, PO5, PO6				
5	Understand basic concepts of database system						PO3, PO8				
Text Book											
1	S. Sumathi, S. Esakkirajan, “Fundamentals of Relational Database Management System”, Springer International Edition 2007.										




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Reference Books	
1	Abraham Silberchatz, Henry F. Korth, S. Sudarshan, "Database System Concepts", McGrawHill 2019, 7 th Edition.
2	Alexis Leon & Mathews Leon, "Fundamentals of DBMS", Vijay Nicole Publications 2014, 2 nd Edition.
Web Resources	
1.	NPTEL & MOOC courses titled Relational Database Management Systems
2.	https://nptel.ac.in/courses/106106093/
3.	https://nptel.ac.in/courses/106106095/

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	1	3	-	-
CO 2	-	-	1	-	2	2
CO 3	3	2	1	3	-	-
CO 4	3	-	1	-	2	2
CO 5	3	2	1	3	2	2
Weightage of course contributed to each PSO	12	6	5	9	6	6


S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
CC14	Image Processing	Core	6			4		25	75	100
Course Objectives										
LO1	To learn fundamentals of digital image processing.									
LO2	To learn about various 2D Image transformations									
LO3	To learn about various image enhancement processing methods and filters									
LO4	To learn about various classification of image segmentation techniques									
LO5	To learn about various image compression techniques									
UNIT	Details								No. of Hours	
I	Digital Image Fundamentals: Image representation - Basic relationship between pixels, Elements of DIP system -Applications of Digital Image Processing - 2D Systems - Classification of 2D Systems - Mathematical Morphology- Structuring Elements- Morphological Image Processing - 2D Convolution - 2D Convolution Through Graphical Method -2D Convolution Through Matrix Analysis								18	
II	2D Image transforms: Properties of 2D-DFT - Walsh transform - Hadamard transform- Haar transform- Discrete Cosine Transform- Karhunen-Loeve Transform -Singular Value Decomposition								18	
III	Image Enhancement: Spatial domain methods- Point processing- Intensity transformations - Histogram processing- Spatial filtering- smoothing filter- Sharpening filters - Frequency domain methods: low pass filtering, high pass Filtering- Homomorphic filter								18	
IV	Image segmentation: Classification of Image segmentation techniques - Region approach – Clustering techniques - Segmentation based on thresholding - Edge based segmentation - Classification of edges- Edge detection - Hough transform- Active contour								18	
V	Image Compression: Need for compression -Redundancy- Classification of image- Compression schemes- Huffman coding- Arithmetic coding- Dictionary based compression -Transform based compression								18	
Total								90		




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the fundamental concepts of digital image processing.	PO1
2	Understand various 2D Image transformations	PO1, PO2
3	Understand image enhancement processing techniques and filters	PO4, PO6
4	Understand the classification of Image segmentation techniques	PO4, PO5, PO6
5	Understand various image compression techniques	PO3, PO8
Text Books		
1	S Jayaraman, S Esakkirajan, T Veerakumar, Digital image processing ,Tata McGraw Hill, 2015	
2	Gonzalez Rafael C, Digital Image Processing, Pearson Education, 2009	
Reference Books		
1.	Jain Anil K , Fundamentals of digital image processing: , PHI,1988	
2.	Kenneth R Castleman , Digital image processing:, Pearson Education,2/e,2003	
3.	Pratt William K , Digital Image Processing: , John Wiley,4/e,2007	
Web Resources		
1.	https://kanchiuniv.ac.in/coursematerials/Digitalimageprocessing-VijayaRaghavan.pdf	
2.	http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/DigitalImageProcessing3rd_ed.R.Gonzalez_C.R.Woods-ilovepdf-compressed.pdf	
3.	https://dl.acm.org/doi/10.5555/559707	
4.	https://www.ijert.org/image-processing-using-web-2-0-2	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	1	3	2	2	3	1
CO 2	3	2	3	2	3	3
CO 3	3	3	2	2	2	1
CO 4	3	3	3	1	3	3
CO 5	3	2	3	3	3	3
Weightage of course contributed to each PSO	13	13	13	10	14	11

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
CC15	PL/SQL Lab	Core Lab		-	6	-	4		50	50	100
Course Objectives											
LO1	To enable the students to learn the designing of data base systems, foundation on the relational model of data and normal forms.										
LO2	To understand the concepts of data base management system, design simple database models										
LO3	To learn and understand to write queries using SQL, PL/SQL.										
LO4	To enable the students to learn DML										
LO5	To understood the concepts of Cursor										
Exercises											
<p>I. SQL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DDLCOMMANDS 2. DMLCOMMANDS 3. TCLCOMMANDS <p>II. PL/SQL</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. FIBONACCI SERIES 5. FACTORIAL 6. STRING REVERSE 7. SUM OF SERIES 8. TRIGGER <p>III. CURSOR</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. STUDENT MARK ANALYSIS USING CURSOR <p>IV. APPLICATION</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. LIBRARY MANagementsystem 11. STUDENT MARK ANALYSIS 											




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL


Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the various basic concepts of Data Base System. Difference between file system and DBMS and compare various data models.	PO1
2	Define the integrity constraints. Understand the basic concepts of Relational Data Model, Entity Relationship Model.	PO1, PO2
3	Design database schema considering normalization and relationships within database. Understand and construct database using Structured Query Language. Attain a good practical skill of managing and retrieving of data using Data Manipulation Language (DML)	PO4, PO6
4	Classify the different functions and various join operations and enhance the knowledge of handling multiple tables.	PO4, PO5, PO6
5	Learn to design data base operations and implement using PL/SQL programs. Learn basics of PL/SQL and develop programs using Cursors, Exceptions	PO3, PO8
Text Books		
1	Coronel, Morris, Rob, "Database Systems, Design, Implementation and Management", Ninth Edition	
2	Nilesh Shah, "Database Systems Using Oracle", 2nd edition, Pearson Education India, 2016	
Reference Books		
1.	Abraham Silberschatz, Henry F.Korth and S.Sudarshan, " Database System Concepts", McGraw Hill International Publication ,VI Edition	
2.	Shio Kumar Singh , "Database Systems ",Pearson publications ,II Edition	
Web Resources		
1.	Web resources from NDL Library, E-content from open-source libraries	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	3	3	3	1	2
CO 2	2	3	3	3	1	2
CO 3	2	3	3	3	1	2
CO 4	2	2	2	3	1	2
CO 5	2	3	3	3	1	2
Weightage of course contributed to each PSO	11	14	14	15	5	10

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

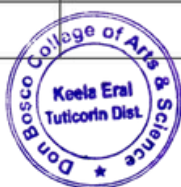
ELECTIVE COURSES





PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

SEMESTER III

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC3	Microprocessor and Microcontroller	Elective	3			3		25	75	100
Course Objectives										
LO1	To introduce the internal organization of Intel 8085 Microprocessor.									
LO2	To know about various instruction sets and classifications									
LO3	To enable the students to write assembly language programs using 8085.									
LO4	To interface the peripheral devices to 8085 using Interrupt controller and DMA interface.									
LO5	To provide real-life applications using microcontroller.									
UNIT	Details							No. of Hours	C O	
I	Digital Computers - Microcomputer Organization-Computer languages –Microprocessor Architecture and its operations – Microprocessor initiated operations and 8085 Bus organization – Internal Data operations and 8085 registers - Peripheral or External initiated operations.							10	C1	
II	8085 Microprocessor – Pinout and Signals – Functional block diagram - 8085 Instruction Set and Classifications.							10	C2	
III	BCD to Binary and Binary to BCD conversions - ASCII to BCD and BCD to ASCII conversions - Binary to ASCII and ASCII to Binary conversions. BCD Arithmetic - BCD addition and Subtraction - Multibyte Addition and Subtraction - Multiplication and Division.							10	C3	
IV	The 8085 Interrupts – RIM AND SIM instructions-8259 Programmable Interrupt Controller-Direct Memory Access (DMA) and 8257 DMA controller.							10	C4	
V	Introduction to Microcontroller - Microcontroller Vs Microprocessor - 8051 Microcontroller architecture - 8051 pin description. Timers and Counters – Operating Modes- Control Registers. Interrupts – Interrupts in 8051 - Interrupts Control Register – Execution of interrupt.							10	C6	
Total								50		




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Course Outcomes		Programmeme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
1	Remember the Basic binary codes and their conversions. Binary concepts are used in Microprocessor programming and provide a good understanding of the architecture of 8085.	PO1
2	Understanding the 8085 instruction set and their classifications, enables the students to write the programs easily on their own using different logic.	PO1,PO2
3	Apply different types of instructions to convert binary codes and analyzing the outcome. The instruction set is applied to develop programs on multibyte arithmetic operations.	PO4,PO6
4	Analyze how peripheral devices are connected to 8085 using Interrupts and DMA controller.	PO4,PO5,PO6
5	Have an exposure to create real time applications using microcontroller.	PO3,PO8
Text Books		
1	R. S. Gaonkar- "Microprocessor Architecture- Programming and Applications with 8085- 5th Edition- Penram International Publications,2009. [For unit I to unit IV]	
2	Soumitra Kumar Mandal -"Microprocessors and Microcontrollers – Architectures, Programming and Interfacing using 8085, 8086, 8051", Tata McGraw Hill Education Private Limited. [for unit V].	
Reference Books		
1.	Mathur- "Introduction to Microprocessor"- 3rd Edition- Tata McGraw-Hill -1993.	
2.	Raj Kamal - "Microcontrollers: Architecture, Programming, Interfacing and System Design", Pearson Education, 2005.	
3.	Krishna Kant, "Microprocessors and Microcontrollers – Architectures, Programming and System Design 8085, 8086, 8051, 8096", PHI, 2008	
Web Resources		
1.	Web resources from NDL Library, E-content from open source libraries	
2.	https://www.bing.com/	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Mapping with Programme Outcomes:

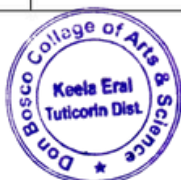
CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	1	1	3	3	-
CO 2	2	3	1	1	1	1
CO 3	3	2	1	3	3	-
CO 4	3	3	1	2	3	-
CO 5	1	1	1	3	2	1
Weightage of course contributed to each PSO	12	10	5	12	12	2


S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1



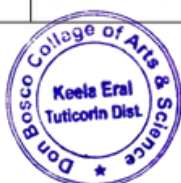

PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .


Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC3	Cyber Forensics	Elective	3			3		25	75	100
Course Objectives										
LO1	Understand the definition of computer forensics fundamentals									
LO2	To study about the Types of Computer Forensics Evidence									
LO3	Understand and apply the concepts of Duplication and Preservation of Digital Evidence									
LO4	Understand the concepts of Electronic Evidence and Identification of Data									
LO5	To study about the Digital Detective, Network Forensics Scenario, Damaging Computer Evidence.									
UNIT	Details					No. of Hours	Course Objective			
I	Overview of Computer Forensics Technology: Computer Forensics Fundamentals: What is Computer Forensics Use of Computer Forensics in Law Enforcement, Computer Forensics Assistance to Human Resources/Employment Proceedings, Computer Forensics Services, Benefits of professional Forensics Methodology, Steps taken by Computer Forensics Specialists . Types of Computer Forensics Technology: Types of Business Computer Forensic, Technology–Types of Military Computer Forensic Technology–Types of Law Enforcement–Computer Forensic. Technology–Types of Business Computer Forensic Technology.					10	C1			
II	Computer Forensics Evidence and capture: Data Recovery: Data Recovery Defined, Data Back–up and Recovery, The Role of Back –up in Data Recovery, The Data –Recovery Solution. Evidence Collection and Data Seizure: Collection Options, Obstacles, Types of Evidence, The Rules of Evidence, Volatile Evidence, General Procedure, Collection and Archiving, Methods of Collections, Artefacts, Collection Steps, Controlling Contamination: The chain of custody.					10	C2			




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

III	Duplication and Preservation of Digital Evidence: Processing steps, Legal Aspects of collecting and Preserving Computer forensic Evidence. Computer image Verification and Authentication: Special needs of Evidential Authentication, Practical Consideration, Practical Implementation.	10	C3
IV	Computer Forensics Analysis: Discovery of Electronic Evidence: Electronic Document Discovery: A Powerful New Litigation Tool. Identification of Data: Time Travel, Forensic Identification and Analysis of Technical Surveillance Devices.	10	C4
V	Reconstructing Past Events: How to Become a Digital Detective, Useable File Formats, Unusable File Formats, Converting Files. Networks: Network Forensics Scenario, a technical approach, Destruction Of E-Mail, Damaging Computer Evidence, Documenting The Intrusion on Destruction of Data, System Testing.	10	C5
Total		50	
Course Outcomes		Programme Outcomes	
CO	On completion of this course, students will		
1	Understand the definition of computer forensics fundamentals.	PO1	
2	Evaluate the different types of computer forensics technology.	PO1, PO2	
3	Analyze various computer forensics systems.	PO4, PO6	
4	Apply the methods for data recovery, evidence collection and data seizure.	PO4, PO5, PO6	
5	Gain the knowledge of duplication and preservation of digital evidence.	PO3, PO8	
Text Book			
1	John R. Vacca, "Computer Forensics: Computer Crime Investigation", 3/E ,Firewall Media, New Delhi, 2002.		
Reference Books			
1.	Nelson, Phillips Enfinger, Steuart, "Computer Forensics and Investigations" Enfinger, Steuart, CENGAGE Learning, 2004.		
2.	Anthony Sammes and Brian Jenkinson, "Forensic Computing: A Practitioner's Guide", Second Edition, Springer-Verlag London Limited, 2007.		
3.	.Robert M. Slade," Software Forensics Collecting Evidence from the Scene of a Digital Crime", TMH 2005.		
Web Resources			
1.	https://www.vskills.in		
2.	https://www.hackingarticles.in/best-of-computer-forensics-tutorials/		




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	3	-	2	2	3
CO 2	3	-	-	2	3	-
CO 3	-	2	1	-	2	3
CO 4	3	3	1	3	3	2
CO 5	3	2	1	3	-	3
Weightage of course contributed to each PSO	11	10	3	10	10	11

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

SEMESTER IV

EC4	FINANCIAL ACCOUNTING
	<p>Course Objectives</p> <ul style="list-style-type: none">• To impart basic accounting knowledge.• To provide knowledge on the fundamentals of financial accounting.• To expose the student to various financial transaction and its current applications.
	<p>UNIT -1 BASIC CONCEPTS OF ACCOUNTING</p> <p>Introduction to Accounting : Need for Accounting –Accounting as the language of business – Attributes and steps of Accounting –Book keeping Vs Accounting – Branches of Accounting – Methods of Accounting – Types of Accounting – Accounting Rules - Bases of Accounting – Accounting terminology. Basic Accounting Concepts: Meaning and classification of Accounting- Accounting Concepts – Accounting Conversion – Accounting equations.</p>
	<p>UNIT – 2 JOURNAL AND LEDGER</p> <p>Recording a Financial Data: Memorandum Book, business transaction, Journal, Rules for Debit and Credit, Compound Journal entry, Advantages of Journal, Ledger, Ledger Account, Ledger Posting, Process of Posting, Balancing of An Account, Significance of Balances, Relation between Journal and Ledger-Subsidiary Books.</p>
	<p>UNIT – 3 PREPARING TRIAL BALANCE</p> <p>Trail Balance: Objects, Methods of Preparing Trail Balance, how to locate errors, hints for the preparation of trail balance & problems.</p>
	<p>UNIT -4 FINAL ACCOUNTS</p> <p>Trading account - individual items posted to the debit of trading account - individual items credited to trading account – advantages of trading account – profit & loss account – advantages of profit & loss account – manufacturing account – balance sheet – classification of assets & liabilities</p>
	<p>UNIT - 5 ACCOUNTS FOR NON PROFIT ORGANISATION</p> <p>Introduction – Final accounts of no trading concern – receipts and payments account – features – income & expenditure account - feature - distinction between the two – treatment of special items – some important adjustments – types of problems – Distinction between income and expenditure account and profit and loss account – accounts of professional men.</p>
	<p>COURSE OUTCOMES:</p> <p>Upon completion of the course, the students should be able:</p> <ul style="list-style-type: none">• To acquire knowledge about general aspects of business operations.• To explain the concepts and procedures of financial reporting, including income and expenditure statement, balance sheet etc.• To locate and analyze financial data from annual reports of corporations.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

TEXT BOOKS:

1. Financial Accounting - T.S.Reddy, A.Murthy – Margham Publications, 2012.
2. Fundamentals of Advanced Accounting - R.S.N.Pillai, Bagavathi, S.Uma, 5th Edition, S.Chand Publication, 2012.

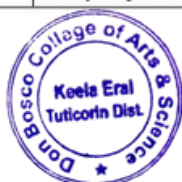
REFERENCE BOOKS:

1. Essentials of Financial Accounting – Asish K.Bhattacharayya, PHI, 2020.
2. Advanced Accountancy - S.P.Jain and Narang – Kalyani Publications, 2017.



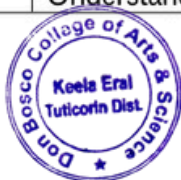

PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC4	Cloud Computing	Elective	3			3		25	75	100
Course Objectives										
LO1	Learning fundamental concepts and Technologies of Cloud Computing.									
LO2	Learning various cloud service types and their uses and pitfalls.									
LO3	To learn about Cloud Architecture and Application design.									
LO4	To know the various aspects of application design, benchmarking and security on the Cloud.									
LO5	To learn the various Case Studies in Cloud Computing.									
UNIT	Details								No. of Hours	
I	<p>Introduction to Cloud Computing: Definition of Cloud Computing – Characteristics of Cloud Computing – Cloud Models – Cloud Service Examples – Cloud-based Services and Applications.</p> <p>Cloud Concepts and Technologies: Virtualization – Load balancing – Scalability and Elasticity – Deployment – Replication – Monitoring – Software Defined Networking – Network Function Virtualization – MapReduce – Identity and Access Management – Service Level Agreements – Billing.</p>								10	
II	<p>Cloud Services</p> <p>Compute Services: Amazon Elastic Computer Cloud - Google Compute Engine - Windows Azure Virtual Machines</p> <p>Storage Services: Amazon Simple Storage Service - Google Cloud Storage - Windows Azure Storage</p> <p>Database Services: Amazon Relational Data Store - Amazon Dynamo DB - Google Cloud SQL - Google Cloud Data Store - Windows Azure SQL Database - Windows Azure Table Service</p> <p>Application Services: Application Runtimes and Frameworks - Queuing Services - Email Services - Notification Services - Media Services</p> <p>Content Delivery Services: Amazon CloudFront - Windows Azure Content Delivery Network</p> <p>Analytics Services: Amazon Elastic MapReduce - Google MapReduce Service - Google Big Query - Windows Azure HDInsight</p> <p>Deployment and Management Services: Amazon Elastic Bean stack -</p>								10	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

	Amazon CloudFormation Identity and Access Management Services: Amazon Identity and Access Management - Windows Azure Active Directory Open Source Private Cloud Software: Cloud Stack – Eucalyptus - OpenStack	
III	Cloud Application Design: Introduction – Design Consideration for Cloud Applications – Scalability – Reliability and Availability – Security – Maintenance and Upgradation – Performance – Reference Architectures for Cloud Applications – Cloud Application Design Methodologies: Service Oriented Architecture (SOA), Cloud Component Model, IaaS, PaaS and SaaS Services for Cloud Applications, Model View Controller (MVC), RESTful Web Services – Data Storage Approaches: Relational Approach (SQL), Non-Relational Approach (NoSQL).	10
IV	Cloud Application Benchmarking and Tuning: Introduction to Benchmarking – Steps in Benchmarking – Workload Characteristics – Application Performance Metrics – Design Consideration for Benchmarking Methodology – Benchmarking Tools and Types of Tests – Deployment Prototyping. Cloud Security: Introduction – CSA Cloud Security Architecture – Authentication (SSO) – Authorization – Identity and Access Management – Data Security : Securing data at rest, securing data in motion – Key Management – Auditing.	10
V	Case Studies: Cloud Computing for Healthcare – Cloud Computing for Energy Systems - Cloud Computing for Transportation Systems - Cloud Computing for Manufacturing Industry - Cloud Computing for Education.	10
Total		50
Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the fundamental concepts and Technologies in Cloud Computing.	PO1
2	Able to understand various cloud service types and their uses and pitfalls.	PO1, PO2
3	Able to understand Cloud Architecture and Application design.	PO4, PO6
4	Understand the various aspects of application design, benchmarking and security in the Cloud.	PO4, PO5, PO6
5	Understand various Case Studies in Cloud	PO3, PO8



	Computing.	
Text Book		
1	Arshdeep Bahga, Vijay Madiseti, Cloud Computing – A Hands On Approach, Universities Press (India) Pvt. Ltd., 2018	
Reference Books		
1.	Anthony T Velte, Toby J Velte, Robert Elsenpeter, Cloud Computing: A Practical Approach, Tata McGraw-Hill, 2013.	
2.	Barrie Sosinsky, Cloud Computing Bible, Wiley India Pvt.. Ltd., 2013.	
3.	David Crookes, Cloud Computing in Easy Steps, Tata McGraw Hill, 2015.	
4.	Dr.Kumar Saurabh, Cloud Computing, Wiley India, Second Edition 2012.	
Web Resources		
1.	https://en.wikipedia.org/wiki/Cloud_computing	
2.	https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-34957-8_7	
3.	https://webobjects.cdw.com/webobjects/media/pdf/solutions/cloud-computing/121838-CDW-Cloud-Computing-Reference-Guide.pdf	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	2	2	3	3	1
CO 2	3	1	2	3	3	-
CO 3	3	2	1	2	1	3
CO 4	3	3	2	3	2	-
CO 5	2	2	1	3	3	3
Weightage of course contributed to each PSO	13	10	8	14	12	7

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

SEMESTER V

SOFTWARE PROJECT MANAGEMENT

Subject Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
						CIA	External	Total
EC5	4	-	-	3	-	25	75	100

Learning Objectives

LO1	To define and highlight importance of software project management.
LO2	To formulate and define the software management metrics & strategy in managing projects
LO3	Understand to apply software testing techniques in commercial environment

Unit	Contents	No. of Hours
I	Introduction to Competencies - Product Development Techniques - Management Skills - Product Development Life Cycle - Software Development Process and models - The SEI CMM - International Organization for Standardization.	12
II	Managing Domain Processes - Project Selection Models - Project Portfolio Management - Financial Processes - Selecting a Project Team - Goal and Scope of the Software Project -Project Planning - Creating the Work Breakdown Structure - Approaches to Building a WBS - Project Milestones - Work Packages - Building a WBS for Software.	12
III	Tasks and Activities - Software Size and Reuse Estimating - The SEI CMM - Problems and Risks - Cost Estimation - Effort Measures - COCOMO: A Regression Model - COCOMO II - SLIM: A Mathematical Model - Organizational Planning - Project Roles and Skills Needed.	12
IV	Project Management Resource Activities - Organizational Form and Structure - Software Development Dependencies - Brainstorming - Scheduling Fundamentals - PERT and CPM - Leveling Resource Assignments - Map the Schedule to a Real Calendar - Critical Chain Scheduling.	12
V	Quality: Requirements – The SEI CMM - Guidelines - Challenges - Quality Function Deployment - Building the Software Quality Assurance - Plan - Software Configuration Management: Principles - Requirements - Planning and Organizing - Tools - Benefits - Legal Issues in Software - Case Study	12
TOTAL		60

CO	Course Outcomes
CO1	Understand the principles and concepts of project management
CO2	Knowledge gained to train software project managers
CO3	Apply software project management methodologies.
CO4	Able to create comprehensive project plans
CO5	Evaluate and mitigate risks associated with software development process

Textbook

Robert T. Futrell, Donald F. Shafer, Linda I. Safer, “Quality Software Project Management”, Pearson Education Asia 2002.

Reference Books




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

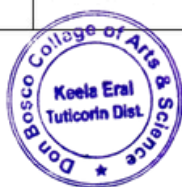
1.	Pankaj Jalote, "Software Project Management in Practice", Addison Wesley 2002.
2.	Hughes, "Software Project Management", Tata McGraw Hill 2004, 3rd Edition.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1.	NPTEL & MOOC courses titled Software Project Management
2.	www.smartworld.com/notes/software-project-management

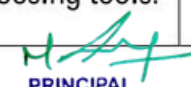
MAPPING TABLE						
CO/PSO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO1	2	2	-	3	3	1
CO2	2	1	-	3	3	-
CO3	3	-	1	2	3	3
CO4	2	3	2	3	2	-
CO5	2	2	-	3	3	3
Weightage of course contributed to each PSO	11	8	3	14	14	7



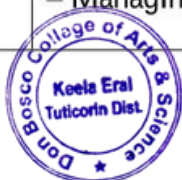

 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC5	Agile Project Management	Elective	4	-	-	3		25	75	100
Course Objectives										
LO1	Learning of software design, software technologies and APIs.									
LO2	Detailed demonstration about Agile development and testing techniques.									
LO3	Learning about Agile Planning and Execution.									
LO4	Learning of Agile Management Design and Quality Check.									
LO5	Detailed examination of Agile development and testing techniques.									
UNIT	Details								No. of Hours	
I	<p>Introduction: Modernizing Project Management: Project Management Needed a Makeover – Introducing Agile Project Management.</p> <p>Applying the Agile Manifesto and Principles: Understanding the Agile manifesto – Outlining the four values of the Agile manifesto – Defining the 15 Agile Principles – Adding the Platinum Principles – Changes as a result of Agile Values – The Agile litmus test.</p> <p>Why Being Agile Works Better: Evaluating Agile benefits – How Agile approaches beat historical approaches – Why people like being Agile.</p>								12	
II	<p>Being Agile</p> <p>Agile Approaches: Diving under the umbrella of Agile approaches – Reviewing the Big Three: Lean, Scrum, Extreme Programming - Summary</p> <p>Agile Environments in Action: Creating the physical environment – Low-tech communicating – High-tech communicating – Choosing tools.</p>								12	



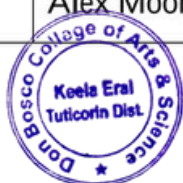

 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL


	<p>Agile Behaviours in Action: Establishing Agile roles – Establishing new values – Changing team philosophy.</p>	
III	<p>Agile Planning and Execution</p> <p>Defining the Product Vision and Roadmap: Agile planning – Defining the product vision – Creating a product roadmap – Completing the product backlog.</p> <p>Planning Releases and Sprints: Refining requirements and estimates – Release planning – Sprint planning.</p> <p>Working Throughout the Day: Planning your day – Tracking progress – Agile roles in the sprint – Creating shippable functionality – The end of the day.</p> <p>Showcasing Work, Inspecting and Adapting: The sprint review – The sprint retrospective.</p> <p>Preparing for Release: Preparing the product for deployment (the release sprint) – Preparing the operational support – Preparing the organization for product deployment - Preparing the marketplace for product deployment</p>	12
IV	<p>Agile Management</p> <p>Managing Scope and Procurement: What’s different about Agile scope management – Managing Agile scope – What’s different about Agile procurement – Managing Agile procurement.</p> <p>Managing Time and Cost: What’s different about Agile time management – Managing Agile schedules – What’s different about Agile cost management – Managing Agile budgets.</p> <p>Managing Team Dynamics and Communication: What’s different about Agile team dynamics – Managing Agile team dynamics – What’s different about Agile communication – Managing Agile communication.</p> <p>Managing Quality and Risk: What’s different about Agile quality – Managing Agile quality – What’s different about Agile risk management – Managing Agile risk.</p>	12




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL ,

V	<p>Implementing Agile</p> <p>Building a Foundation: Organizational and individual commitment – Choosing the right pilot team members – Creating an environment that enables Agility – Support Agility initially and over time.</p> <p>Being a Change Agent: Becoming Agile requires change – why change doesn't happen on its own – Platinum Edge's Change Roadmap – Avoiding pitfalls – Signs your changes are slipping.</p> <p>Benefits, Factors for Success and Metrics: Ten key benefits of Agile project management – Ten key factors for project success – Ten metrics for Agile Organizations.</p>	12
	Total	60
Course Outcomes		Programme Outcome
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the software design, software technologies and APIs using Agile Management.	PO1
2	Understand Agile development and testing techniques.	PO1, PO2
3	Understand about Agile Planning and Execution using Sprint.	PO4, PO6
4	Understand Agile Management Design, scope, Procurement, managing Time and Cost and Quality Check.	PO4, PO5, PO6
5	Analyse Agile development and testing techniques.	PO3, PO8
Text Books		
1	Mark C. Layton, Steven J. Ostermiller, Agile Project Management for Dummies, 2nd Edition, Wiley India Pvt. Ltd., 2018.	
2	Jeff Sutherland, Scrum – The Art of Doing Twice the Work in Half the Time, Penguin, 2014.	
Reference Books		
1.	Mark C. Layton, David Morrow, Scrum for Dummies, 2 nd Edition, Wiley India Pvt. Ltd., 2018.	
2.	Mike Cohn, Succeeding with Agile – Software Development using Scrum, Addison-Wesley Signature Series, 2010.	
3.	Alex Moore, Agile Project Management, 2020.	
4.	Alex Moore, Scrum, 2020.	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

5.	Andrew Stellman and Jennifer Greene, Learning Agile: Understanding Scrum, XP, Lean, and Kanban, Shroff/O'Reilly, First Edition, 2014.
Web Resources	
1.	www.agilealliance.org/resources

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	3	1	2	1	2
CO 2	3	1	2	1	3	1
CO 3	3	2	1	1	3	1
CO 4	3	2	3	2	1	3
CO 5	2	3	1	2	3	2
Weightage of course contributed to each PSO	13	11	8	8	11	9

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC6	Artificial Intelligence	Elective	4	-	-	3	-	25	75	100
Course Objective										
LO1	To learn various concepts of AI Techniques.									
LO2	To learn various Search Algorithm in AI.									
LO3	To learn probabilistic reasoning and models in AI.									
LO4	To learn about Markov Decision Process.									
LO5	To learn various types of Reinforcement learning.									
UNIT	Details								No. of Hours	
I	Introduction: Concept of AI, history, current status, scope, agents, environments, Problem Formulations, Review of tree and graph structures, State space representation, Search graph and Search tree								12	
II	Search Algorithms : Random search, Search with closed and open list, Depth first and Breadth first search, Heuristic search, Best first search, A* algorithm, Game Search								12	
III	Probabilistic Reasoning : Probability, conditional probability, Bayes Rule, Bayesian Networks- representation, construction and inference, temporal model, hidden Markov model								12	
IV	Markov Decision Process : MDP formulation, utility theory, utility functions, value iteration, policy iteration and partially observable MDPs.								12	
V	Reinforcement Learning : Passive reinforcement learning, direct utility estimation, adaptive dynamic programming, temporal difference learning, active reinforcement learning- Q learning								12	
Total								60		




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Course Outcomes		Programme Outcome
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the various concepts of AI Techniques.	PO1
2	Understand various Search Algorithm in AI.	PO1, PO2
3	Understand probabilistic reasoning and models in AI.	PO4, PO6
4	Understand Markov Decision Process.	PO4, PO5, PO6
5	Understand various types of Reinforcement learning Techniques.	PO3, PO8
Text Book		
1	Stuart Russell and Peter Norvig, "Artificial Intelligence: A Modern Approach", 3rd Edition, Prentice Hall.	
	Elaine Rich and Kevin Knight, "Artificial Intelligence", Tata McGraw Hill	
Reference Books		
1.	Trivedi, M.C., "A Classical Approach to Artificial Intelligence", Khanna Publishing House, Delhi.	
2.	Saroj Kaushik, "Artificial Intelligence", Cengage Learning India, 2011	
3.	David Poole and Alan Mackworth, "Artificial Intelligence: Foundations for Computational Agents", Cambridge University Press 2010	
Web Resources		
1.	NPTEL&MOOC courses titled Artificial Intelligence and Expert Systems	
2.	https://nptel.ac.in/courses/106106140/	
3.	https://nptel.ac.in/courses/106106126/	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	3	2	3	2	-
CO 2	2	-	2	3	3	2
CO 3	1	2	-	-	2	3
CO 4	3	1	2	2	2	1
CO 5	2	1	3	1	2	2
Weightage of course contributed to each PSO	10	7	9	9	11	8

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Marks		
							CIA	External	Total
EC6	MACHINE LEARNING		4			3	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To Learn about Machine Intelligence and Machine Learning applications								
LO2	To implement and apply machine learning algorithms to real-world applications								
LO3	To identify and apply the appropriate machine learning technique to classification, pattern recognition, optimization and decision problems								
LO4	To create instant based learning								
LO5	To apply advanced learning								
UNIT	Contents								No. Of. Hours
I	Introduction Machine Learning - Difference between AI, Machine Learning and Big data. Supervised and unsupervised learning, parametric vs non-parametric models, parametric models for classification and regression- Linear Regression, Logistic Regression, Naïve Bayes classifier, simple non-parametric classifier-K-nearest neighbour, support vector machines								12
II	Neural networks and genetic algorithms Neural Network Representation – Problems – Perceptrons – Multilayer Networks and Back Propagation Algorithms – Advanced Topics – Genetic Algorithms – Hypothesis Space Search – Genetic Programming – Models of Evaluation and Learning.								12
III	Bayesian and computational learning Bayes Theorem – Concept Learning – Maximum Likelihood – Minimum Description Length Principle – Bayes Optimal Classifier – Gibbs Algorithm – Naïve Bayes Classifier – Bayesian Belief Network – EM Algorithm – Probability Learning – Sample Complexity – Finite and Infinite Hypothesis Spaces – Mistake Bound Model.								12
IV	Instant based learning K- Nearest Neighbour Learning – Locally weighted Regression – Radial Basis Functions – Case Based Learning.								12
V	Advanced learning Recommendation systems – opinion mining, sentiment analysis. Learning Sets of Rules – Sequential Covering Algorithm – Learning Rule Set – First Order Rules – Sets of First Order Rules – Induction on Inverted Deduction – Inverting Resolution – Analytical Learning – Perfect Domain Theories – Explanation Base Learning – FOCL Algorithm – Reinforcement Learning – Task – Q-Learning – Temporal Difference Learning.								12
TOTAL HOURS								60	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL,

Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
CO1	Appreciate the importance of visualization in the data analytics solution	PO1, PO2, PO3, PO4, PO5, PO6
CO2	Apply structured thinking to unstructured problems	PO1, PO2, PO3, PO4, PO5, PO6
CO3	Understand a very broad collection of machine learning algorithms and problems	PO1, PO2, PO3, PO4, PO5, PO6
CO4	Learn algorithmic topics of machine learning and mathematically deep enough to introduce the required theory	PO1, PO2, PO3, PO4, PO5, PO6
CO5	Develop an appreciation for what is involved in learning from data.	PO1, PO2, PO3, PO4, PO5, PO6
Text Books		
1	Tom M. Mitchell, Machine Learning, McGraw-Hill Education (India) Private Limited, 2013.	
2	Bengio, Yoshua, Ian J. Goodfellow, and Aaron Courville. "Deep learning" 2015, MIT Press	
Reference Books		
1.	Ethem Alpaydin, Introduction to Machine Learning (Adaptive Computation and Machine Learning), The MIT Press 2004.	
2	Stephen Marsland, Machine Learning: An Algorithmic Perspective, CRC Press, 2009.	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	2	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	2
Weightage of course contributed to each PSO	15	15	14	15	14	14

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

SEMESTER VI

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC7	ROBOTICS and ITS APPLICATIONS	Elective	5	-	-	-	3	25	75	100
Course Objectives										
LO1	To understand the robotics fundamentals.									
LO2	To understand the sensors and matrix methods									
LO3	To understand the Localization: Self-localizations and mapping									
LO4	To study about simulation tools									
LO5	To learn about the concept of Robot Operating System									
UNIT	Details									No. of Hours
I	Introduction to Robotics Definition and history of robotics - Types of robots (industrial, mobile, service, etc.) - Key components of a robot: sensors, actuators, controllers - Overview of applications in various industries									15
II	Robotic Hardware Actuators: electric motors, servos and pneumatic systems - Sensors: types and applications (proximity, vision, tactile, etc.) - Microcontrollers and processors in robotics - Design and construction of robotic systems									15
III	Robot Programming Programming languages for robotics: Python, C++, ROS (Robot Operating System) - Basics of ROS: nodes, topics, services - Writing and executing basic robot programs - Simulation tools: Gazebo, V-REP									15
IV	Applications of Robotics Industrial automation and manufacturing - Robotics in healthcare: surgery, rehabilitation, assistive robots - Service robotics: domestic robots, logistics, customer service - Robotics in entertainment: animatronics, gaming, VR									15
V	Ethics and Future Trends Ethical considerations in robotics - Legal and societal implications - Future trends: AI in robotics, collaborative robots (cobots), swarm robotics - Case studies of emerging robotic technologies									15
Total									75	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Course Outcomes		Programme Outcome
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the basics of Robotics	PO1
2	Know about the robotics hardware	PO1, PO2
3	Develop the basic robot programs	PO4, PO6
4	Learn the areas where the robotics can be used	PO4, PO5, PO6
5	Know the future trends of the robotics	PO3, PO8
Text Book		
1	Introduction to Robotics: Mechanics and Control, John J. Craig	
2	Robotics: Modelling, Planning and Control, Bruno Siciliano, Lorenzo Sciavicco, Luigi Villani, and Giuseppe Oriolo	
3	Robot Programming: A Guide to Controlling Autonomous Robots, Cameron Hughes and Tracey Hughes	
Reference Books		
1.	Learning ROS for Robotics Programming, Enrique Fernandez, Aaron Martinez, and Luis Sanchez	
2	Artificial Intelligence: A Modern Approach, Stuart Russell and Peter Norvig	
Web Resources		
1.	https://www.tutorialspoint.com/artificial_intelligence/artificial_intelligence_robotics.m	
2.	https://www.geeksforgeeks.org/robotics-introduction/	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	2	2	2	1	3	-
CO2	2	2	2	3	1	3
CO3	3	2	3	2	1	3
CO4	3	3	2	2	2	1
CO5	3	2	1	3	3	3
Weightage of course contributed to each PSO	13	11	10	11	10	10


S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC7	Computer Networks	Elective	5			3		25	75	100
Course Objective										
LO1	To understand the concept of Data communication and Computer network									
LO2	To get a knowledge on routing algorithms.									
LO3	To impart knowledge about networking and inter networking devices									
LO4	To study about Network communication.									
LO5	To learn the concept of Transport layer									
UNIT	Details								No. of Hours	
I	Introduction – Network Hardware – Software – Reference Models – OSI and TCP/IP Models – Example Networks: Internet, ATM, Ethernet and Wireless LANs - Physical Layer – Theoretical Basis for Data Communication - Guided Transmission Media								15	
II	Wireless Transmission - Communication Satellites – Telephone System: Structure, Local Loop, Trunks and Multiplexing and Switching. Data Link Layer: Design Issues – Error Detection and Correction.								15	
III	Elementary Data Link Protocols - Sliding Window Protocols – Data Link Layer in the Internet - Medium Access Layer – Channel Allocation Problem – Multiple Access Protocols – Bluetooth								15	
IV	Network Layer - Design Issues - Routing Algorithms - Congestion Control Algorithms – IP Protocol – IP Addresses – Internet Control Protocols.								15	
V	Transport Layer - Services - Connection Management - Addressing, Establishing and Releasing a Connection – Simple Transport Protocol – Internet Transport Protocols (ITP) - Network Security: Cryptography.								15	
Total								75		
Course Outcomes						Programme Outcomes				
CO	On completion of this course, students will									
1	Understand the basics of Computer Network architecture, OSI and TCP/IP reference model					PO1				
2	Gain knowledge on Telephone systems using wireless network					PO1, PO2				
3	Understand the concept of MAC					PO4, PO6				
4	Analyze the characteristics of Routing and Congestion control algorithms					PO4, PO5, PO6				
5	Understand network security and define various protocols such as FTP, HTTP, Telnet, DNS					PO3, PO8				




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Text Book	
1.	A. S. Tanenbaum, "Computer Networks", 4th Edition, Prentice-Hall of India, 2008.
Reference Books	
1.	B. A. Forouzan, "Data Communications and Networking", Tata McGraw Hill, 4th Edition, 2017
2.	F. Halsall, "Data Communications, Computer Networks and Open Systems", Pearson Education, 2008
3.	D. Bertsekas and R. Gallager, "Data Networks", 2nd Edition, PHI, 2008.
4.	Lamarca, "Communication Networks", Tata McGraw- Hill, 2002
Web Resources	
1.	https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_network
2.	https://citationsy.com/styles/computer-networks

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	-	2	1	-
CO 2	3	2	1	2	2	-
CO 3	3	-	-	2	-	2
CO 4	3	1	-	2	1	-
CO 5	3	3	-	2	1	-
Weightage of course contributed to each PSO	15	8	1	10	5	2

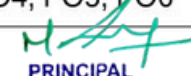
S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	INTRODUCTION TO DATA SCIENCE		5	-	-	-	3		25	75	100
Course Objective											
LO1	To learn about the basics of Data Science and Big data.										
LO2	To learn about overview and building process of Data Science.										
LO3	To learn about various Algorithms in Data Science.										
LO4	To learn about Hadoop Framework.										
LO5	To learn about case study about Data Science.										
UNIT	Details										No. of Hours
I	Introduction: Benefits and uses – Facts of data – Data science process – Big data ecosystem and data science										15
II	The Data science process: Overview – research goals - retrieving data - transformation – Exploratory Data Analysis – Model building										15
III	Algorithms : Machine learning algorithms – Modeling process – Types – Supervised – Unsupervised - Semi-supervised										15
IV	Introduction to Hadoop : Hadoop framework – Spark – replacing MapReduce– NoSQL – ACID – CAP – BASE – types										15
V	Case Study: Prediction of Disease - Setting research goals - Data retrieval – preparation - exploration - Disease profiling - presentation and automation										15
Total										75	
Course Outcomes							Programme Outcomes				
CO	On completion of this course, students will										
1	Understand the basics in Data Science and Big data.										PO1
2	Understand overview and building process in Data Science.										PO1, PO2
3	Understand various Algorithms in Data Science.										PO4, PO6
4	Understand Hadoop Framework in Data Science.										PO4, PO5, PO6




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

5	Learn Case study in Data Science.	PO3, PO8
Text Book		
1	Davy Cielen, Arno D. B. Meysman, Mohamed Ali, "Introducing Data Science", manning publications 2016	
Reference Books		
1.	Roger Peng, "The Art of Data Science", lulu.com 2016.	
2.	Murtaza Haider, "Getting Started with Data Science – Making Sense of Data with Analytics", IBM press, E-book.	
3.	Davy Cielen, Arno D.B. Meysman, Mohamed Ali, "Introducing Data Science: Big Data, Machine Learning, and More, Using Python Tools", Dreamtech Press 2016.	
4.	Annalyn Ng, Kenneth Soo, "Numsense! Data Science for the Layman: No Math Added", 2017, 1st Edition.	
5.	Cathy O'Neil, Rachel Schutt, "Doing Data Science Straight Talk from the Frontline", O'Reilly Media 2013.	
6.	Lillian Pierson, "Data Science for Dummies", 2017 II Edition	
Web Resources		
1.	https://www.w3schools.com/datascience/	
2.	https://en.wikipedia.org/wiki/Data_science	
3.	http://www.cmap.polytechnique.fr/~lepenec/en/post/references/refs/	

Mapping with Programme Outcomes:

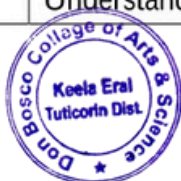
CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	1	2	2	-
CO 2	2	3	2	2	-	1
CO 3	3	2	2	1	1	3
CO 4	1	2	2	1	3	1
CO 5	2	2	-	3	1	1
Weightage of course contributed to each PSO	11	11	7	9	7	6


S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
EC8	DataMining and Warehousing	Elective	5	-	-	3		25	75	100
Course Objectives										
LO1	To provide the knowledge on Data Mining and Warehousing concepts and techniques									
LO2	To study the basic concepts of Data Mining, Architecture and Comparison.									
LO3	To study a set of Mining Association Rules, Data Warehouses.									
LO4	To study about Classification and Prediction, Classifier Accuracy									
LO5	To study the basic concepts of Cluster analysis, Cluster Methods									
UNIT	Details						No. of Hours	Course Objectives		
I	Introduction: Data mining – Functionalities – Classification – Introduction to Data Warehousing – Data Preprocessing: Preprocessing the Data – Data cleaning – Data Integration and Transformation – Data Reduction						15	CO1		
II	Data Mining, Primitives, Languages and System Architecture: Data Mining – Primitives – Data Mining Query Language, Architecture of Data mining Systems. Concept Description, Characterization and Comparison: Concept Description, Data Generalization and Summarization, Analytical Characterization, Mining Class Comparison – Statistical Measures.						15	CO2		
III	Mining Association Rules: Basic Concepts – Single Dimensional Boolean Association Rules From Transaction Databases, Multilevel Association Rules from transaction databases – Multi dimension Association Rules from Relational Database and Data Warehouses.						15	CO3		
IV	Classification and Prediction: Introduction – Issues – Decision Tree Induction – Bayesian Classification – Classification of Back Propagation. Classification based on Concepts from Association Rule Mining – Other Methods. Prediction – Introduction – Classifier Accuracy						15	CO4		
V	Cluster Analysis: Introduction – Types of Data in Cluster Analysis, Partitioning Methods – Hierarchical Methods-Density Based Methods – GRID Based Method – Model based Clustering Method						15	CO5		
Total						75				
Course Outcomes										
Course Outcomes	On completion of this course, students will									
CO1	Understand the basic concepts and the functionality of the						PO1, PO3, PO6, PO8			




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

	various data mining and data warehousing component	
CO2	Know the concepts of Data mining system architectures	PO1,PO2,PO3,PO6
CO3	Analyze the principles of association rules	PO3, PO5
CO4	Get analytical idea on Classification and prediction methods	PO1, PO2, PO3, PO7
CO5	Gain knowledge on Cluster analysis and its methods.	PO2, PO6, PO7
Text Books (Latest Editions)		
1.	Han and M. Kamber, “Data Mining Concepts and Techniques”, 2001, Harcourt India Pvt. Ltd, New Delhi.	
References Books (Latest editions)		
1.	K.P. Soman, Shyam Diwakar, V. Ajay “Insight into Data Mining Theory and Practice “,Prentice Hall of India Pvt. Ltd, New Delhi	
2.	Parteek Bhatia, ‘Data Mining and Data Warehousing: Principles and Practical Techniques’, Cambridge University Press, 2019	
Web Resources		
1.	https://www.topcoder.com/thrive/articles/data-warehousing-and-data-mining#:~:text=Data%20warehousing%20is%20a%20method,compiled%20in%20the%20data%20warehouse.	
2.	https://www.javatpoint.com/data-mining-cluster-vs-data-warehousing	
3.	https://www.tutorialspoint.com/Data-Warehousing-and-Data-Mining	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	2	3	2	2
CO 3	2	2	-	3	-	3
CO 4	3	3	2	3	1	1
CO 5	1	3	3	3	3	2
Weightage of course contributed to each PSO	12	14	10	15	9	11

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

SKILL ENHANCEMENT COURSES




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks			
								CIA	External	Total	
SEC4	PHP PROGRAMMING LAB	Skill EC			2	2		50	50	100	
Course Objectives											
LO1	To provide the necessary knowledge on basics of PHP.										
LO2	To design and develop dynamic, database-driven web applications using PHP.										
LO3	To get an experience on various web application development techniques.										
LO4	To learn the necessary concepts for working with the files using PHP.										
LO5	To get a knowledge on sessions and cookies.										
Exercises											
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Get name of a user from a form and show greeting text. 2. Write a PHP program to check whether given string is palindrome or not. 3. Write a PHP program to check whether given number is Armstrong or not. 4. Write a PHP program using function. 5. Create a PHP page for login page without sql connection. 6. Write a PHP program for Array manipulation. 7. Write a PHP program to design personal information 8. Create a PHP page for login page with sql connection. 9. Create a web page to advertise a product of the company using images and audio. 10. Create a PHP page for login system using session. 										
	Total Hours							30			
Course Outcomes						Programme Outcomes					
CO	On completion of this course, students will										
1	Write PHP scripts to handle HTML forms					PO1,PO4,PO6,PO8.					
2	Write regular expressions including modifiers, operators, and metacharacters.					PO2,PO5,PO7.					
3	Create PHP Program using the concept of array.					PO3,PO6,PO8.					
4	Create PHP programs that use various PHP library functions					PO2,PO3,PO5,PO8.					
5	Manipulate files and directories.					PO3,PO5,PO6.					
Text Book											
1	Head First PHP & MySQL: A Brain-Friendly Guide- 2009-Lynn mighley and Michael Morrison.										
2	The Joy of PHP: A Beginner's Guide to Programming Interactive Web Applications with PHP and MySQL- Alan Forbes										
Reference Books											
1.	PHP: The Complete Reference-Steven Holzner.										
2.	DT Editorial Services (Author), "HTML 5 Black Book (Covers CSS3, JavaScript, XML, XHTML, AJAX,										



	PHP, jQuery)", Paperback 2016, 2 nd Edition.
Web Resources	
1.	Refer MOOC Courses like NPTEL and SWAYAM
2.	https://www.w3schools.com/php/default.asp

Mapping with Programme Outcomes:

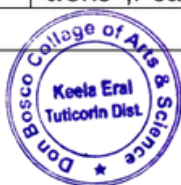
CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	3	1	1	-	1
CO 2	2	-	1	1	2	1
CO 3	3	3	1	1	-	1
CO 4	1	3	2	1	-	1
CO 5	3	2	1	1	-	1
Weightage of course contributed to each PSO	12	11	6	5	2	5

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
SEC5	Multimedia Systems Lab	Skill EC	-	-	2	2		50	50	100
Course Objectives										
LO1	Understand the definition of Multimedia									
LO2	To study about the Image File Formats, Sounds & Audio File Formats									
LO3	Understand the concepts of Animation									
LO4	To study about cropping techniques									
LO5	Understand the concept of Poster Making									
Exercises (any tool can be used)										
<ol style="list-style-type: none"> 1. Create an animation to represent the growing moon. 2. Design and make a ball bouncing on steps. 3. Simulate the movement of a cloud showing the color effects. 4. Prepare a cover page for the book of your subject area. 5. Design a visiting card containing at least one graphic and text information. 6. Make a poster for the forthcoming election and show the difference in resolution and quality. 7. Paint the scenery of a park. 8. Use effective cropping techniques to design a collage. 9. Display your name through the given background with at least five text effects and shadow emboss 10. Create a one minute theme video with suitable audio effects. 										
Total Hours							30			
Course Outcomes							Programme Outcomes			
CO	On completion of this course, students will									
1	Understand the concepts, importance, application and the process of developing multimedia						PO1			
2	To have basic knowledge and understanding about image related processing						PO1, PO2			
3	To understand the framework of frames and bit images to animations						PO4, PO6			
4	Learn about the cropping techniques						PO4, PO5, PO6			
5	Understand the concept of poster making						PO3, PO8			
Text Book										
1	TayVaughan, "Multimedia: Making It Work", 8th Edition, Osborne/McGraw-Hill, 2001.									
Reference Books										
1.	RalfSteinmetz&KlaraNahrstedt"MultimediaComputing, Communication&Applications", Pearson Education, 2012.									
Web Resources										



1.

<https://www.geeksforgeeks.org/multimedia-systems-with-features-or-characteristics/>**Mapping with Programme Outcomes:**

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	3	3	2	1
CO 2	3	2	3	3	2	1
CO 3	3	2	3	3	2	1
CO 4	3	2	3	3	1	1
CO 5	3	3	3	3	1	1
Weightage of course contributed to each PSO	15	11	15	15	8	5

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL ,

Naan Mudhalvan Substitute Courses

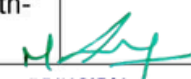



PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

SEMESTER III

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
AECC2	Organizational Behaviour	Substitution	-	-	-	2	-	-	100	100
Learning Objectives										
LO1	To have extensive knowledge on OB and the scope of OB.									
LO2	To create awareness of Individual Behaviour.									
LO3	To enhance the understanding of Group Behaviour									
LO4	To know the basics of Organisaitonal Culture and Organisational Structure									
LO5	To understand Organizational Change, Conflict and Power									
UNIT	Details						No. of Hours			
I	INTRODUCTION: Concept of Organizational Behavior(OB):Nature, Scope and Role of OB: Disciplines that contribute to OB; Opportunities for OB (Globalization, Indian workforce diversity, customer service, innovation and change, networked organizations, work-life balance, people skills, Positive work environment, ethics)									
II	INDIVIDUAL BEHAVIOUR: 1. Learning, attitude and Job satisfaction: Concept of learning, conditioning, shaping and reinforcement. Concept of attitude, components, behavior and attitude. Job satisfaction: causation; impact of satisfied employees on work place 2. Motivation : Concept; Theories (Hierarchy of needs, X and Y, Two factor, McClelland, Goal setting, Self-efficacy, Equity theory);Job characteristics model; Redesigning jobs 3. Personality and Values : Concept of personality; Myers-Briggs Type Indicator (MBTI); Big Five model. Relevance of values; Linking personality and values to the workplace(person-job fit, person-organization fit) 4. Perception, Decision Making: Perception and Judgements; Factors; Linking perception to individual decision making									
III	GROUP BEHAVIOUR: 1. Groups and Work Teams: Concept: Five Stage model of group development; Group norms, cohesiveness ; Group think and shift ; Teams; types of teams; Creating team players from individuals and team based work(TBW) 2. Leadership : Concept; Trait theories; Behavioral theories(Ohio and Michigan studies); Contingency theories(Fiedler ,Hersey and Blanchard, Path-									




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

IV	ORGANISATIONAL CULTURE AND STRUCTURE : Concept of culture; Impact (functions and liability); Creating and sustaining culture: Concept of structure ,Prevalent organizational designs: New design options	
V	ORGANISATIONAL CHANGE, CONFLICT AND POWER: Forces of change; Planned change; Resistance; Approaches (Lewin's model, Organisational development); . Concept of conflict, Conflict process; Types, Functional/Dysfunctional. Introduction to power and politics.	

Course Outcomes	On Completion of the course the students will be able	Program Outcomes
CO1	To define Organizational Behaviour, Understand the Opportunity through OB.	PO1, PO2, PO6, PO7
CO2	To apply self-awareness, motivation, leadership and learning Theories at workplace.	PO2, PO4. PO5, PO6
CO3	To analyze the complexities and solutions of group behaviour.	PO1, PO2, PO4, PO5, PO6
CO4	To impact and bring positive change in the culture of the organization.	PO2, PO3, PO4, PO5, PO8
CO5	To create a congenial climate in the organization.	PO1, PO2, PO5, PO6, PO8

Text Books

1.	Neharika Vohra Stephen P. Robbins, Timothy A. Judge, Organizational Behaviour, Pearson Education, 18 th Edition, 2022.
2.	Fred Luthans, Organizational Behaviour, Tata McGraw Hill, 2017.
3.	Ray French, Charlotte Rayner, Gary Rees & Sally Rumbles, Organizational Behaviour, John Wiley & Sons, 2011
4.	Louis Bevoc, Allison Shearsett, Rachael Collinson, Organizational Behaviour Reference, Nutri Niche System L LC (28 April 2017)
5.	Dr. Christopher P. Neck, Jeffery D. Houghton and Emma L. Murray, Organizational Behaviour A Skill -Building Approach, SAGE Publications, Inc; 2 nd edition (29 November 2018).

Reference Books

1.	Uma Sekaran, Organizational Behaviour Text & cases, 2 nd edition, Tata McGraw Hill Publishing CO. Ltd
2.	Gangadhar Rao, Narayana, V.S .P Rao , Organizational Behaviour 1987, Reprint 2000, Konark Publisher Pvt. Ltd, 1 st edition
3.	S.S. Khanka, Organizational Behaviour, S. Chand & Co , New Delhi.
4.	J. Jayasankar, Organizational Behaviour, Margham Publications, Chennai, 2017.




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	1	2	2	1	3	1
CO2	3	2	2	3	1	3
CO3	3	2	3	1	1	3
CO4	3	3	2	2	2	1
CO5	3	2	1	3	3	3
Weightage of course contributed to each PSO	13	11	10	10	10	11

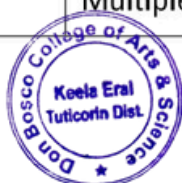
S-Strong-3 M-Medium-2L-Low-1




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

SEMESTER IV

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
AECC3	Advanced Excel	Substitution	-	-	-	2	-	-	100	100
Course Objectives										
LO1	Handle large amounts of data									
LO2	Aggregate numeric data and summarize in to categories and subcategories									
LO3	Filtering, sorting ,and grouping data or subsets of data									
LO4	Create pivot tables to consolidate data from multiple files									
LO5	Presenting data in the form of charts and graphs									
UNIT	Details						No. of Hours			
I	Basics of Excel-Customizing common options- Absolute and relative cells-Protecting and un-protecting worksheets and cells-Working with Functions-Writing conditionalexpressions- logicalfunctions-lookupandreferencefunctions- VlookUP with Exact Match, Approximate Match- Nested VlookUP with Exact Match-VlookUP with Tables ,Dynamic Ranges-Nested VlookUP with Exact Match-Using VLookUP to consolidate Data from Multiple Sheets									
II	Data Validations-Specifying a valid range of values- Specifying a list of valid values Specifying custom validations based on formula Working with Templates Designing the structure of a template-templates for standardization of worksheets - Sorting and Filtering Data -Sorting tables-multiple-level sorting-custom sorting-Filtering data for selected view -advanced filter options-Working with Reports Creating subtotals- Multiple-level subtotal.									




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

III	Creating Pivot tables Formatting and customizing Pivot tables - advanced options of Pivot tables - Pivot Charts Consolidating data from multiple sheets and file s using Pivot tables-external data sources-data consolidation feature to consolidate data-Show Value As % of Row, %of Column, Running Total, Compare with Specific Field-Viewing Subtotal under Pivot-Creating Slicers.	
IV	More Functions Date and time functions-Text functions-Database functions-Power Functions – Formatting Using auto formatting option for worksheets-Using conditional formatting option for rows, columns and cells-What If Analysis- Goal Seek- Data Tables-Scenario Manager.	
V	Charts -Formatting Charts-3D Graphs-Bar and Line Chart together-Secondary Axis in Graphs-Sharing Charts with PowerPoint/ MS Word, Dynamically- New Features Of Excel Spark lines, Inline Charts ,data Charts-Overview of all the new features.	
Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course , students will	
1	Work with big data tools and its analysis techniques.	PO1
2	Analyze data by utilizing clustering and classification algorithms.	PO1,PO2
3	Learn and apply different mining Algorithms and recommendation systems for large volumes of data.	PO4,PO6
4	Perform analytics on data streams.	PO4,PO5,PO6
5	Learn No-SQL databases and management.	PO3,PO8
Text Book		
1	Excel 2019 All	
2	Microsoft Excel 2019 Pivot Table Data Crunching	
Web Resources		




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL ,

1.	https://www.simplilearn.com
2	https://www.javatpoint.com
3	https://www.w3schools.com

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	2	2	2	1	3	-
CO2	3	2	2	1	1	3
CO3	3	2	1	2	1	3
CO4	3	3	2	2	2	1
CO5	3	2	1	3	1	3
Weightage of course Contributed to each PSO	14	11	8	9	8	10

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1



M. A. J.
PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

SEMESTER V

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	Externa	Total
AECC4	PROBLEM SOLVING TECHNIQUES	Substitution	-	-	-	-	2	-		100	100
Course Objective											
LO1	Understand the systematic approach to problem solving.										
LO2	Know the approach and algorithms to solve specific fundamental problems.										
LO3	Understand the efficient approach to solve specific factoring-related problems.										
LO4	Understand the efficient array-related techniques to solve specific problems.										
LO5	Understand the efficient methods to solve specific problems related to text processing. Understand how recursion works.										
UNIT	Details										No. of Hours
I	Introduction: Notion of algorithms and programs – Requirements for solving problems by computer – The problem-solving aspect: Problem definition phase, Getting started on a problem, The use of specific examples, Similarities among problems, Working backwards from the solution – General problem-solving strategies - Problem solving using top-down design – Implementation of algorithms – The concept of Recursion.										
II	Fundamental Algorithms: Exchanging the values of two variables – Counting - Summation of a set of numbers - Factorial computation - Sine function computation - Fibonacci Series generation - Reversing the digits of an integer – Base Conversion.										
III	Factoring Methods: Finding the square root of a number – The smallest divisor of an integer – Greatest common divisor of two integers - Generating prime numbers – Computing the prime factors of an integer – Generation of pseudo-random numbers - Raising a number to a large power – Computing the nth Fibonacci number.										
IV	Array Techniques: Array order reversal – Array counting or histogramming – Finding the maximum number in a set - Removal of duplicates from an ordered array - Partitioning an array – Finding the k th smallest element – Longest monotone subsequence.										
V	Text Processing and Pattern Searching: Text line length adjustment – Left and right justification of text – Keyword searching in text – Text line editing – Linear pattern search. Recursive algorithms: Towers of Hanoi – Permutation generation.										




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
1	Understand the logic of problem and analyses implementation of algorithm and Top Down approach and concept of Recursion	PO1,PO6
2	Able to understand the Sequence of Numbers and Series Fibonacci, Reversing ,Base Conversion.	PO2
3	Able to do Algebraic operations	PO2,PO4
4	Coverage of Arrays and its Logics	PO6,PO8
5	Text Processing and Pattern Searching Approach	PO7
Text Book		
1	R. G. Dromey, How to Solve it by Computer, Pearson India, 2007	
Reference Books		
1.	George Polya, Jeremy Kilpatrick, The Stanford Mathematics Problem Book: With Hints and Solutions, Dover Publications, 2009 (Kindle Edition 2013).	
2.	Greg W. Scragg, Problem Solving with Computers, Jones & Bartlett 1st edition, 1996.	
Web Resources		
1.	https://www.studytonight.com/	
2.	https://www.w3schools.com/	

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	3	1	2	1	2
CO 2	2	2	2	1	3	1
CO 3	3	2	1	2	3	3
CO 4	2	2	3	2	3	3
CO 5	2	3	1	2	3	2
Weightage of course contributed to each PSO	11	12	8	9	13	11

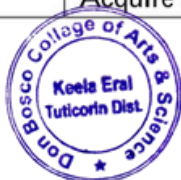
S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1





 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

SEMESTER VI

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	Credits	Inst.Hours	Marks		
								CIA	External	Total
AECC5	Open Source Technologies	Substitution	-	-	-	2	-	-	100	100
Course Objective										
LO1	Able to Acquire and understand the basic concepts in Java, application of OOPS concepts.									
LO2	Acquire knowledge about operators and decision-making statements.									
LO3	To Identify the significance and application of Classes, arrays and interfaces and analyzing Java arrays									
LO4	Understand about the applications of OOPS concepts and analyze overriding and Packages through Java programs.									
LO5	Can Create window-based programming using applet and graphics programming.									
UNIT	Details								No. of Hours	
I	Open Source – open source vs. commercial software – What is Linux –Free Software – Where I can use Linux - Linux kernel – Linux distributions									
II	: Introduction Linux Essential Commands –File System concept – Standard Files –The Linux Security Model – Introduction to Unix – Unix Components Unix Files–File Attributes and Permission Standard I/O–Redirection– Pipes and Filters–Grep and Stream Editor									
III	Introduction - Apache Explained – Starting, Stopping and Restarting Apache –Modifying the Default configuration – Securing Apache – Set user and Group									
IV	MySQL: Introduction to MySQL – The show databases and table – The USE command –Create Database and Tables – Describe Table– Select, Insert, Update and Delete statement database.									
V	Introduction –PHP Form processing – Database Access withPHP– MySQL, MySQL Functions–Inserting Records–Selecting Records– Deleting Records–Update Records.									
Course Outcomes										
CO	On completion of this course, students will								Programmeme Outcomea	
1	Acquire and understand the basic concepts in Java and						PO1			




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

	application of OOPS concepts.	
2	Acquire knowledge about operators and decision-making statements.	PO1,PO2
3	Identify the significance and application of Classes, arrays and interfaces and analyzing Java arrays	PO4,PO6
4	Understand about the applications of OOPS concepts and analyze overriding and packages through Java programs.	PO4,PO5,PO6
5	Create window-based programming using applet and Graphics programming.	PO3,PO8
Text Books		
1	James Lee and Brent Ware–Open Source Web Development with LAMP	
2	LINUX,Apache,MySQL,Perl and PHP, Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd, 2008.	
Reference Books		
1.	1. Eric Rosebrock, Eric Filson,–Setting up LAMP: Getting Linux, Apache, MySQL and PHP and working together, John Wiley and Sons, 2004.	
2.	2. Anthony Butcher,–Teach Yourself MySQL in 21 days, 2 nd Edition, Sams Publication.	
3.	3. Rich Bower, Daniel Lopez Ridreejo, Alian Liska,–Apache Administrator's Handbook, Sams Publication.	
4.	4. Tammy Fox,–Red Hat Enterprise Linux 5 Administration Unleashed, Sams Publication.	
5.	5. Naramore Eligabette, Gerner Jason, Wrox Press, Wiley Dream tech Press,–Beginning PHP 5, Apache, MySQL Web Development, 2005	
Web Resources		
1.	Introduction to Open-Source and its benefits-Geeks for Geeks	
2.	https://www.bing.com/	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	1	3	2	2	1	1
CO2	3	1	3	2	3	3
CO3	3	2	2	-	2	1
CO4	2	-	3	3	3	1
CO5	3	3	3	3	3	2
Weightage of course contributed to each PSO	12	9	13	10	12	8

S-Strong-3 M-Medium-2L-Low-1




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI - 12

B.COM
GENERAL

SYLLABUS
(With effect from the Academic Year 2023-2024 onwards)




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

**B.COM
GENERAL**

PROGRAMME OBJECTIVE:

The B.Com. Degree Programme provides ample exposure to courses from the fields of Commerce, Accountancy and Management. The course equips the students for entry level jobs in industry, promotes the growth of their professional career, entrepreneurship and a key contributor to the economic development of the country.

TANSICHE REGULATIONS ON LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	B. Com General
Programme Code:	
Duration:	UG – 3 years
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one’s views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyses and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p>PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one’s learning to real life situations.</p> <p>PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.</p> <p>PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problem arising, synthesizing and articulating; Ability to recognize cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyses, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation</p> <p>PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and</p>



	<p>respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team</p> <p>PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.</p> <p>PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.</p> <p>PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.</p> <p>PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.</p> <p>PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.</p> <p>PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one’s life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one’s work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.</p> <p>PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.</p> <p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>Programme Specific Outcomes:</p>	<p>PSO1 – Placement: To prepare the students who will demonstrate respectful engagement with others’ ideas, behaviors, beliefs and apply diverse frames of reference to decisions and actions.</p> <p>PSO 2 – Entrepreneur: To create effective entrepreneurs by enhancing their critical thinking, problem solving, decision making and leadership skill that will facilitate startups and high potential organizations</p>



	<p>PSO3 – Research and Development: Design and implement HR systems and practices grounded in research that comply with employment laws, leading the organization towards growth and development.</p> <p>PSO4 – Contribution to Business World: To produce employable, ethical and innovative professionals to sustain in the dynamic business world.</p> <p>PSO 5 – Contribution to the Society: To contribute to the development of the society by collaborating with stakeholders for mutual benefit.</p>
--	---




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

METHODS OF EVALUATION		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments / Snap Test / Quiz	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
Total		100 Marks
METHODS OF ASSESSMENT		
Remembering (K1)	<ul style="list-style-type: none"> • The lowest level of questions requires students to recalling formation from the course content. • Knowledge questions usually require students to identify information in the textbook. 	
Understanding (K2)	<ul style="list-style-type: none"> • Understanding off acts and ideas by comprehending organizing, comparing, translating, interpolating and interpreting in their own words. • The questions go beyond implore call and require students to combined at together. 	
Application (K3)	<ul style="list-style-type: none"> • Students have to solve problems by using/applying a concept learned in the classroom. • Students must use their knowledge to determine an exact response. 	
Analyze (K4)	<ul style="list-style-type: none"> • Analyzing the question is one that asks the students to break down something into its component parts. • Analyzing requires students to identify reasons causes or motives and reach conclusions or generalizations. 	
Evaluate (K5)	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation requires an individual to make judgment on something. • Questions to be asked to judge the value of an idea, a character, a work of art, or a solution to a problem. • Students are engaged in decision-making and problem-solving. • Evaluation questions do not have single right answers 	
Create (K6)	<ul style="list-style-type: none"> • The questions of this category challenge students to get engaged in creative and original thinking. • Developing original ideas and problem-solving skills 	



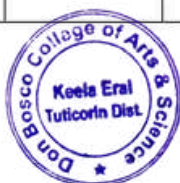

 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Part	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours
FIRST YEAR				
FIRST SEMESTER				
Part I		Language–Tamil	3	6
Part II		English	3	6
Part III		Core Paper I– Financial Accounting I	5	5
Part III		Core Paper II – Principles of Management	5	5
Part III	Any one	Elective I – Business Communication Elective I-Indian Economic Development Elective I - Business Economics	3	4
Part IV	Any one	Skill Enhancement Course SEC–1 Digital Banking / MS Office	2	2
		Foundation Course FC - Fundamentals of Business Studies	2	2
TOTAL			23	30
SECOND SEMESTER				
Part I		Language–Tamil	3	6
Part II		English	3	4
Part III		Core Paper III – Financial Accounting II	5	5
Part III		Core Paper IV- Business Law	5	5
Part III	Any one	Elective II-Business Environment Elective II -Insurance and Risk Management Elective II–International Trade	3	4
Part IV	Select any two	Skill Enhance Course SEC– 2	2	2
		Skill Enhancement Course SEC3 Internet and its Applications/ Stock Market Operation/ New venture Planning and Development	2	2
Part IV	Naan Mudhalvan	Overview of English Communication (Language Proficiency for Employability)	2	2
TOTAL			25	30




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

SECOND YEAR				
THIRD SEMESTER				
Part I		Language – Tamil	3	6
Part II		English	3	6
Part III		Core Paper V- Corporate Accounting I	5	5
Part III		Core Paper VI- Company Law	4	4
Part IV	Any one	Elective III–Business Legislation Elective III–Business Mathematics & Statistics Elective III–E-Commerce	4	3
Part IV	Any one	Skill Enhance Course SEC– 4	1	2
		Computerized Accounting System / Clearing and Forwarding in Import and Export		
		Naan Mudhalvan Goods and Service Tax		
		E.V. S	2	2
TOTAL			24	30
FOURTH SEMESTER				
Part I		Language–Tamil	3	6
Part II		English	3	6
Part III		Core Paper VII – Corporate Accounting II	5	5
Part III		Core Paper VIII- Principles of Marketing	4	4
Part III	Any one	Elective IV– Financial Services Elective IV–Consumerism & Consumer Protection Elective IV- Operations Research	4	3
Part IV	Any one	Skill Enhance Course SEC– 5 Fundament of Fin Tech / Filing of GST Returns	1	2
		Value Education		
Part IV	Naan Mudhalvan	Working Capital Management	2	2
TOTAL			24	30



FIRST YEAR – SEMESTER – I
CORE – I: FINANCIAL ACCOUNTING I

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the basic accounting concepts and standards.								
LO2	To know the basis for calculating business profits.								
LO3	To familiarize with the accounting treatment of depreciation.								
LO4	To learn the methods of calculating profit for single entry system.								
LO5	To gain knowledge on the accounting treatment of insurance claims.								
Prerequisites: Should have studied Accountancy in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Fundamentals of Financial Accounting Financial Accounting – Meaning, Definition, Objectives, Basic Accounting Concepts and Conventions - Journal, Ledger Accounts– Subsidiary Books — Trial Balance - Classification of Errors – Preparation of Suspense Account – Bank Reconciliation Statement - Need and Preparation								15
II	Final Accounts Final Accounts of Sole Trading Concern- Capital and Revenue Expenditure and Receipts – Preparation of Trading, Profit and Loss Account and Balance Sheet with Adjustments.								15
III	Depreciation and Bills of Exchange Depreciation - Meaning – Objectives – Accounting Treatments - Types - Straight Line Method – Diminishing Balance method – Conversion method. Units of Production Method – Cost Model vs Revaluation Bills of Exchange – Definition – Specimens – Discounting of Bills – Endorsement of Bill – Collection – Noting – Renewal – Retirement of Bill under rebate								15
IV	Accounting from Incomplete Records – Single Entry System Incomplete Records -Meaning and Features - Limitations - Difference between Incomplete Records and Double Entry System - Methods of Calculation of Profit - Statement of Affairs Method – Preparation of final statements by Conversion method.								15




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

V	Royalty and Insurance Claims Meaning – Minimum Rent – Short Working – Recoupment of Short Working – Lessor and Lessee – Sublease – Accounting Treatment. Insurance Claims – Calculation of Claim Amount-Average clause (Loss of Stock only)	15
TOTAL		75
THEORY 20% & PROBLEM 80%		

CO	Course Outcomes
CO1	Remember the concept of rectification of errors and Bank reconciliation statements
CO2	Apply the knowledge in preparing detailed accounts of sole trading concerns
CO3	Analyze the various methods of providing depreciation
CO4	Evaluate the methods of calculation of profit
CO5	Determine the royalty accounting treatment and claims from insurance companies in case of loss of stock.
Textbooks	
1.	S. P. Jain and K. L. Narang Financial Accounting- I, Kalyani Publishers, New Delhi.
2.	S.N. Maheshwari, Financial Accounting, Vikas Publications, Noida.
3.	Shukla Grewal and Gupta, “Advanced Accounts”, volume 1, S. Chand and Sons, New Delhi.
4.	Radhaswamy and R.L. Gupta: Advanced Accounting, Sultan Chand, New Delhi.
5.	R.L. Gupta and V.K. Gupta, “Financial Accounting”, Sultan Chand, New Delhi.
Reference Books	
1.	Dr. Arulanandan and Raman: Advanced Accountancy, Himalaya Publications, Mumbai.
2.	Tulsian, Advanced Accounting, Tata McGraw Hills, Noida.
3.	Charumathi and Vinayagam, Financial Accounting, S. Chand and Sons, New Delhi.
4.	Goyal and Tiwari, Financial Accounting, Taxmann Publications, New Delhi.
5.	Robert N Anthony, David Hawkins, Kenneth A. Merchant, Accounting: Text and Cases. McGraw-Hill Education, Noida.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1.	https://www.slideshare.net/mcsharma1/accounting-for-depreciation-1
2.	https://www.slideshare.net/ramusakha/basics-of-financial-accounting
3.	https://www.accountingtools.com/articles/what-is-a-single-entry-system.html



**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2
CO2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
TOTAL	15	10	15	15	13	11	10	10	15	10	10
AVERAGE	3	2	3	3	2.6	2.2	2	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

FIRST YEAR – SEMESTER – I

CORE – II: PRINCIPLES OF MANAGEMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the basic management concepts and functions								
LO2	To know the various techniques of planning and decision making								
LO3	To familiarize with the concepts of organization structure								
LO4	To gain knowledge about the various components of staffing								
LO5	To enable the students in understanding the control techniques of management								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Management Meaning- Definitions – Nature and Scope - Levels of Management – Importance - Management Vs. Administration – Management: Science or Art –Evolution of Management Thoughts – F. W. Taylor, Henry Fayol, Peter F. Drucker, Elton Mayo - Functions of Management - Trends and Challenges of Management. Managers – Qualification – Duties & Responsibilities.								15
II	Planning Planning – Meaning – Definitions – Nature – Scope and Functions – Importance and Elements of Planning – Types – Planning Process - Tools and Techniques of Planning – Management by Objective (MBO). Decision Making: Meaning – Characteristics – Types - Steps in Decision Making – Forecasting.								15
III	Organizing Meaning - Definitions - Nature and Scope – Characteristics – Importance – Types - Formal and Informal Organization – Organization Chart – Organization Structure: Meaning and Types - Departmentalization– Authority and Responsibility – Centralization and Decentralization – Span of Management.								15
IV	Staffing Introduction - Concept of Staffing- Staffing Process – Recruitment – Sources of Recruitment – Modern Recruitment Methods - Selection Procedure – Test- Interview– Training: Need - Types– Promotion –Management Games – Performance Appraisal - Meaning and Methods – 360-degree Performance Appraisal – Work from Home - Managing Work from Home [WFH].								15



V	<p>Directing Motivation – Meaning - Theories – Communication – Types - Barriers to Communications – Measures to Overcome the Barriers. Leadership – Nature - Types and Theories of Leadership – Styles of Leadership - Qualities of a Good Leader – Successful Women Leaders – Challenges faced by women in workforce - Supervision.</p> <p>Co-ordination and Control Co-ordination – Meaning - Techniques of Co-ordination. Control - Characteristics - Importance – Stages in the Control Process - Requisites of Effective Control and Controlling Techniques – Management by Exception [MBE].</p>	15
Total		75
Course Outcomes		
CO1	Demonstrate the importance of principles of management.	
CO2	Paraphrase the importance of planning and decision making in an organization.	
CO3	Comprehend the concept of various authorizes and responsibilities of an organization.	
CO4	Enumerate the various methods of Performance appraisal	
CO5	Demonstrate the notion of directing, co-coordination and control in the management.	
Textbooks		
1	Gupta. B, -Principles of Management-L.M. Prasad, S. Chand& Sons Co. Ltd, New Delhi.	
2	DinkarPagare, Principles of Management, Sultan Chand & Sons Publications, New Delhi.	
3	P.C. Tripathi& P.N Reddy, Principles of Management. Tata McGraw, Hill, Noida.	
4	L.M. Prasad, Principles of Management, S. Chand&Sons Co. Ltd, New Delhi.	
5	R.K. Sharma, Shashi K. Gupta, Rahul Sharma, Business Management, Kalyani Publications, New Delhi.	
Reference Books		
1	K Sundhar, Principles of Management, Vijay Nichole Imprints Limited, Chennai	
2	Harold Koontz, Heinz Weirich, Essentials of Management, McGraw Hill, Sultan Chand and Sons, New Delhi.	
3	Griffffin, Management principles and applications, Cengage learning, India.	
4	H.Mintzberg - The Nature of Managerial Work, Harper & Row, New York.	
5	Eccles, R. G. & Nohria, N. Beyond the Hype: Rediscovering the Essence of Management. Boston The Harvard Business School Press, India.	
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used		



Web Resources	
1	http://www.universityofcalicut.info/sy1/management
2	https://www.managementstudyguide.com/manpower-planning.htm
3	https://www.businessmanagementideas.com/notes/management-notes/coordination/coordination/21392

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2
CO4	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2
TOTAL	15	10	12	15	11	10	10	8	15	10	11
AVERAGE	3	2	2.4	3	2.2	2	2	1.6	3	2	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

FIRST YEAR – SEMESTER – I

ELECTIVE - I: BUSINESS COMMUNICATION

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To enable the students to know about the principles, objectives and importance of communication in commerce and trade.								
LO2	To develop the students to understand about trade enquiries								
LO3	To make the students aware about various types of business correspondence.								
LO4	To develop the students to write business reports.								
LO5	To enable the learners to update with various types of interviews								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Business Communication Definition – Meaning – Importance of Effective Communication – Modern Communication Methods – Barriers to Communication – E-Communication - Business Letters: Need - Functions – Essentials of Effective Business Letters – Layout								12
II	Trade Enquiries Trade Enquiries – Orders and their Execution – Credit and Status Enquiries – Complaints and Adjustments – Collection Letters – Sales Letters – Circulars								12
III	Banking & Insurance Correspondence Banking Correspondence – Types – Structure of Banking Correspondence – Elements of a Good Banking Correspondence – Insurance – Meaning and Types – Insurance Correspondence – Difference between Life and General Insurance – Meaning of Fire Insurance – Kinds – Correspondence Relating to Marine Insurance – Agency Correspondence – Introduction – Kinds – Stages of Agent Correspondence – Terms of Agency Correspondence								12
IV	Secretarial Correspondence Company Secretarial Correspondence – Introduction – Duties of Secretary – Classification of Secretarial Correspondence – Specimen letters – Agenda and Minutes of Report writing – Introduction – Types of Reports – Preparation of Report Writing								12
V	Interview Preparation Application Letters – Preparation of Resume – Interview: Meaning – Objectives and Techniques of Various Types of Interviews – Creating & maintaining Digital Profile								12
	TOTAL								60



Course Outcomes	
CO1	Acquire the basic concept of business communication.
CO2	Exposed to effective business letter
CO3	Paraphrase the concept of various correspondences.
CO4	Prepare Secretarial Correspondence like agenda, minutes and various business reports.
CO5	Acquire the skill of preparing an effective resume
Textbooks	
1	Rajendra Pal & J.S. Korlahalli, Essentials of Business Communication-Sultan Chand & Sons- New Delhi.
2	Gupta and Jain, Business Communication, Sahityabahvan Publication, New Delhi.
3	K.P. Singha, Business Communication, Taxmann, New Delhi.
4	R. S. N. Pillai and Bhagavathi. S, Commercial Correspondence, Chand Publications, New Delhi.
5	M. S. Ramesh and R. Pattenshetty, Effective Business English and Correspondence, S. Chand & Co, Publishers, New Delhi.
Reference Books	
1	V.K. Jain and Om Prakash, Business communication, S. Chand, New Delhi.
2	Rithika Motwani, Business communication, Taxmann, New Delhi.
3	Shirley Taylor, Communication for Business-Pearson Publications - New Delhi.
4	Bovee, Thill, Schatzman, Business Communication Today - Pearson Education, Private Ltd- New Delhi.
5	Penrose, Rasbery, Myers, Advanced Business Communication, Bangalore.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://accountingseekho.com/
2	https://www.testpreptraining.com/business-communications-practice-exam-questions
3	https://bachelors.online.nmims.edu/degree-programs




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2
CO3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	15	15	15	10	10	10	11	10	10	10
AVERAGE	3	3	3	3	2	2	2	2.2	2	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

FIRST YEAR – SEMESTER - I

ELECTIVE - I: INDIAN ECONOMIC DEVELOPMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the concepts of Economic growth and development								
LO2	To know the features and factors affecting economic development								
LO3	To gain understanding about the calculation of national income								
LO4	To examine the role of public finance in economic development								
LO5	To understand the causes of inflation								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Economic Development and Growth Meaning & Definition - Concepts of Economic Growth and Development. Differences between Growth and Development. Measurement of Economic Development: Per Capita Income, Basic Needs, Physical Quality of Life Index, Human Development Index and Gender Empowerment Measure- Factors affecting Economic Development								12
II	Classification of Nations on the basis of development Characteristics of Developing Countries and Developed Countries - Population and Economic Development- Theories of Demographic Transition. Human Resource Development and Economic Development								12
III	National Income Meaning, Importance, National Income -Concept, types of measurement, Comparison of National Income at Constant and Current Prices. Sectorial Contribution to National Income. National Income and Economic Welfare								12
IV	Public Finance Meaning, Importance, Role of Public Finance in Economic Development, Public Revenue-Sources, Direct and Indirect taxes, Impact and Incidence of Taxation, Public Expenditure-Classification and Cannons of Public Expenditure, Public Debt-Need, Sources and Importance, Budget-Importance, Types of Deficits -Revenue, Budgetary, Primary and Fiscal, Deficit Financing.								12
V	Money Supply Theories of Money and Its Supply, Types of Money-Broad, Narrow and High Power, Concepts of M1, M2 and M3. Inflation and Deflation -Types, Causes and Impact, - Price Index- CPI and WPI, Role of Fiscal Policy in Controlling Money supply								12



TOTAL	60
--------------	-----------

Course Outcomes	
CO1	Elaborate the role of State and Market in Economic Development
CO2	Explain the Sectorial contribution to National Income
CO3	Illustrate and Compare National Income at constant and current prices.
CO4	Describe the canons of public expenditure
CO5	Understand the theories of money and supply
Textbooks	
1	Dutt and Sundaram, Indian Economy, S. Chand, New Delhi
2	V.K. Puri, S.K. Mishra, Indian Economy, Himalaya Publishing house, Mumbai
3	Remesh Singh, Indian Economy, McGraw Hill, Noida.
4	Nitin Singhania, Indian Economy, McGraw Hill, Noida.
5	Sanjeverma, The Indian Economy, unique publication, Shimla.
Reference Books	
1	GhatakSubrata: Introduction to Development Economics, Routledge Publications, New Delhi.
2	SukumoyChakravathy : Development Planning- Indian Experience, OUP, New Delhi.
3	Ramesh Singh, Indian Economy, McGraw Hill, Noida.
4	Mier, Gerald, M: Leading issues in Economic Development, OUP, New Delhi.
5	Todaro, MichealP: Economic Development in the third world, Orient Longman, Hyderabad
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	http://www.jstor.org
2	http://www.indiastat.com
3	http://www.epw.in




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	10	14	15	10	10	10	10	10	13	10
AVERAGE	3	2	2.8	3	2	2	2	2	2	2.2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

FIRST YEAR – SEMESTER – I

ELECTIVE - I: BUSINESS ECONOMICS

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the approaches to economic analysis								
LO2	To know the various determinants of demand								
LO3	To gain knowledge on concept and features of consumer behavior								
LO4	To learn the laws of variable proportions								
LO5	To enable the students to understand the objectives and importance of pricing policy								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Economics Introduction to Economics – Wealth, Welfare and Scarcity Views on Economics – Positive and Normative Economics - Definition – Scope and Importance of Business Economics - Concepts: Production Possibility frontiers – Opportunity Cost – Accounting Profit and Economic Profit – Incremental and Marginal Concepts – Time and Discounting Principles – Concept of Efficiency- Business Cycle: - Theory, Inflation, Depression, Recession, Recovery, Reflation and Deflation,								12
II	Demand & Supply Functions Meaning of Demand - Demand Analysis: Demand Determinants, Law of Demand and its Exceptions. Elasticity of Demand: Definition, Types, Measurement and Significance. Demand Forecasting - Factors Governing Demand Forecasting - Methods of Demand Forecasting, Law of Supply and Determinants.								12
III	Consumer Behavior Consumer Behavior – Meaning, Concepts and Features – Law of Diminishing Marginal Utility – Equi-Marginal Utility – Cardinal and Ordinal concepts of Utility - Indifference Curve: Meaning, Definition, Assumptions, Significance and Properties – Consumer’s Equilibrium. Price, Income and Substitution Effects. Types of Goods: Normal, Inferior and Giffen Goods - Derivation of Individual Demand Curve and Market Demand Curve with the help of Indifference Curve.								12




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

IV	Theory of Production Concept of Production - Production Functions: Linear and Non – Linear Homogeneous Production Functions - Law of Variable Proportion – Laws of Returns to Scale - Difference between Laws of variable proportion and returns to scale – Economies of Scale – Internal and External Economies – Internal and External Diseconomies - Producer’s equilibrium	12
V	Market Structure Price and Output Determination under Perfect Competition, Short Period and Long Period Price Determination, Objectives of Pricing Policy, its importance, Pricing Methods and Objectives – Price Determination under Monopoly, kinds of Monopoly, Price Discrimination, Determination of Price in Monopoly – Monopolistic Competition – Price Discrimination, Equilibrium of Firm in Monopolistic Competition–Oligopoly – Meaning – features, “Kinked Demand” Curve	12
TOTAL		60
Course Outcomes		
CO1	Explain the positive and negative approaches in economic analysis	
CO2	Understood the factors of demand forecasting	
CO3	Know the assumptions and significance of indifference curve	
CO4	Outline the internal and external economies of scale	
CO5	Relate and apply the various methods of pricing	
Textbooks		
1	H.L. Ahuja, Business Economics–Micro & Macro - Sultan Chand & Sons, New Delhi.	
2	C.M. Chaudhary, Business Economics-RBSA Publishers - Jaipur-03.	
3	Aryamala.T, Business Economics, Vijay Nocole, Chennai.	
4	T.P Jain, Business Economics, Global Publication Pvt. Ltd, Chennai.	
5	D.M. Mithani, Business Economics, Himalaya Publishing House, Mumbai.	
Reference Books		
1	S. Shankaran, Business Economics-Margham Publications, Chennai.	
2	P.L. Mehta, Managerial Economics–Analysis, Problems & Cases, Sultan Chand & Sons, New Delhi.	
3	Peter Mitchelson and Andrew Mann, Economics for Business-Thomas Nelson Australia	
4	Ram singh and Vinaykumar, Business Economics, Thakur Publication Pvt. Ltd, Chennai.	
5	Saluram and Priyanka Jindal, Business Economics, CA Foundation Study material, Chennai.	
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be used		



Web Resources	
1	https://youtube.com/channel/UC69_-P77nf5-rKrjcpVEsqQ
2	https://www.icsi.edu/
3	https://www.yourarticlelibrary.com/marketing/pricing/product-pricing-objectives-basis-and-factors/74160

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	10	13	14	11	10	10	10	10	10	10
AVERAGE	3	2	2.6	2.8	2.2	2	2	2	2	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

DIGITAL BANKING

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
					2	2	25	75	100

Learning Objectives:

LO1:	To acquaint students with knowledge of Digital Banking Products.
LO2:	To enable the students to understand the knowledge of Digital Payment System
LO3:	To impart the students to understand the new concepts of Mobile and Internet Banking
LO4:	To enables the students to have depth knowledge in point-of-sale terminals
LO5:	To understand the ATM and cash deposit system

Course Outcomes:

	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	Explain the need for digital banking products and the usage of cards.
CO2:	Classify the usage of various payment systems.
CO3:	Discuss the profitability, risk management and frauds of mobile and internet banking.
CO4:	Analyze the approval processes of POS terminals.
CO5:	Explain the product features and services of ATM and Cash Deposit Machine.

Unit I: Digital Banking Products

Digital Banking – Meaning – Features - Digital Banking Products -Features - Benefits – Bank Cards –Features and Incentives of Bank cards - Types of Bank Cards – New Technologies- Europay, Master and Visa Card (EMV)-Tap and Go, Near Field Communication (NFC) etc. - Approval Processes for Bank Cards – Customer Education for Digital Banking Products – Digital Lending–Digital Lending Process-Non-Performing-Asset (NPA).

Unit II: Payment System

Overview of Domestic and Global Payment systems -RuPay and RuPay Secure – Immediate Payment Service (IMPS)–National Unified USSD Platform (NUUP)- National Automated Clearing House (NACH)- Aadhaar Enabled Payment System (AEPS)– Cheque Truncation System (CTS) –Real Time Gross Settlement Systems (RTGS)– National Electronic Fund Transfer (NEFT)- Innovative Banking &Payment Systems.

Unit III: Mobile and Internet Banking

Mobile & Internet Banking - Overview – Product Features and Diversity - Corporate and Individual Internet Banking Integration with e-Commerce Merchant sites, IMPS - Profitability - Risk Management and Frauds - Cyber Crime - Cyber Security – Block chain Technology-Types-Crypto currency and Bitcoins

Unit IV: Point of Sale Terminals

Point of Sale (POS) Terminals - Overview - Features - Approval processes for POS Terminals - Key Components of POS - Hardware - Software - User Interface Design – Cloud based Point of Sale – Cloud Computing-Benefits of POS in Retail Business.



Unit V: Automated Teller Machine and Cash Deposit Systems

Automated Teller Machine (ATM) – Cash Deposit Machine (CDM)& Cash Recyclers - Overview -Features - ATM Instant Money Transfer Systems - National Financial Switch (NFS) -Various Value-Added Services - Proprietary, Brown Label and White Label ATMs - ATM & CDM Network Planning - Onsite / Offsite - ATM security, Surveillance and Fraud Prevention.

Recent Trends in Digital Banking

Faculty member will impart the knowledge on recent Developments in Digital Banking to the students and these components will not cover in the examination.

Text Books:

1. **IIBF, 2019. Digital Banking. Taxmann Publications, New Delhi**
2. Gordon E. &Natarajan S. 2017 Banking Theory, Law and Practice. 24th Revised Edition. HimalayaPublishingHouse, New Delhi
3. Ravindra Kumar and Manish Deshpande. 2016 E-Banking.PacificBooksInternational,2016.
4. UppalR.K.2017 E-Banking: The IndianExperience.BhartiPublications,2017.

Supplementary Readings:

1. Arunajatesan S 2017 Technology in Banking Margham Publications Chennai.
2. Digital Banking 2016 Indian Institute of Banking and Finance, Pvt Limited New Delhi.
3. Indian Institute of Banking and Finance, 2016, General Bank Management, McMillan, Mumbai
4. Subba Rao S and Khanna. P.L 2014 Principles and Practice of Bank Management, Himalya Publishing House, Mumbai.

Web Reference:

- 1 https://ebooks.lpude.in/commerce/bcom/term_4/DCOM208_BANKING_THEORY_AND_PRACTICE.pdf
- 2 <http://www.himpub.com/documents/Chapter1859.pdf>.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

MS OFFICE

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External (Practical)	Total
					2	2	50	50 (Internal Examiner)	100

Learning Objectives:	
LO1:	To enable the students to acquire knowledge in creating documents for printing, sharing, presentation and store data in a spreadsheet
LO2:	To equip the students themselves with the skills in MS Excel program, which is used to save and analyses the numerical data.
LO3:	To engage the students themselves with advanced, MS excel Functions and productivity tools to assist in developing Work sheets and consolidation to summarize and report results from multiple work sheets
LO4:	To identify the names and functions of the PowerPoint interface and create a slide presentation that includes text, graphics, animation and transition
LO5:	To plan, design, create, manipulate and analyses and compile data in various ways.
Course Outcomes:	
	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	Acquire practical knowledge in MS Word
CO2:	Construct worksheet in MS Excel using basic functions
CO3:	Construct Excel sheets in MS Excel using advanced functions
CO4:	Prepare presentations in MS Power Point using various Templates
CO5:	Create a data base using Power point

Unit I: Microsoft Word -I

Working with Microsoft Word: Constructing a new document – Revising and Formatting a document – Alter the Page Layout, Watermark - Background and Borders – Headers & Footers – Page Numbering

Unit II: Microsoft Word -II

Applying Templates - Formulating Tables – Editing tables – Incorporate Word Art, Clip Arts, Smart art & Pictures – Search & Replace – Transferring and Receiving Documents, sharing information to others – Encrypt and Decrypt a document -Mail Merge.

Unit III: Microsoft Excel-I

Microsoft Excel - create a spreadsheet using Auto fill, setting margin, adding and Removing Rows and Columns, creating and copying formulae, changing column widths and row heights, using Auto format, creating and printing a chart, Page Layout, converting files into a different format, finding total in rows and columns and Mathematical Expression Such as Add, Subtract, Multiply and Divide.




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Unit IV: Microsoft Excel-II

More Advanced Excel Functions: Normal, Page Layout, Page Break View – Employing the Freeze Panes Tool – Employing Financial Functions: PMT, RATE, NPER, PV, FV – Logical Functions: AND, FALSE, IF, NOT, OR, TRUE–BAHTT EXTT ext. Function –LEFT Concatenation – Using LOWER and UPPER – Value Function – Examining Date & Time Functionality.

Unit V: Microsoft Power Point:

Applying the Auto-content wizard to Create and Store a presentation - Design template – Creating a Blank presentation – Opening a Previously- made presentation – Adjusting the Background–Choosing the Presentation Layout –Establishing the Presentation Style;

List of Practical:

MS-WORD

1. Enter the chairperson's speech, auditor's report, minutes and agenda, and implement the following processes: boldening, under scoring, varying font size, adjusting the style, altering the background and text color, varying line spacing, verifying spellings, arranging, adding headers and footers, inserting pages and page numbers, finding and replacing words.
2. Prepare an invitation for the college function using text boxes and clipart.
3. Prepare a class timetable and perform the following operations: Inserting the table, data entry, alignment of Rows and Columns, inserting and deleting the rows and columns, and Changing of Table Format.
4. Prepare a shareholders' meeting letter for 10 members using mail merge operation.
5. Prepare Bio-Data by using Wizard and Templates.

MS-EXCEL

1. Generate a roster of your class (a minimum of 5 topics and perform the following activities: Data entry, Grand total, Mean, Result and Ranking through arithmetic and logical functions and sorting.
2. Utilizing the chart wizard, create various charts (line, pie, bar) to show the annual performance of sales, purchase, and profit of the company.
3. Prepare a declaration of Bank customer's account indicating simple and compound interest Estimations for 10 different customers using mathematical and logical functions.
4. Make an Excel spread sheet to do various financial operations PMT, RATE, NPER, PV, FV.
5. Generate an excel sheet to accomplish numerous texts, value, and date & time functions.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

MS-POWERPOINT

1. Construct presentation slides that display the five levels of a company's hierarchy utilizing an organization chart.
2. Create slides for the news headlines of a well-known television network. The presentation ought to include the following transitions: Top to Bottom, Bottom to Top, zoom in and Zoom Out. The presentation should be able to run in custom mode.
3. Create slides for the Seminar/ Lecture Presentation featuring animation and complete the following: Develop multiple slides, alter background color, and incorporate word art to adjust font color.

Text Books:

1. A First Course in computers Based on Windows 8 and MS Office 2013) by Sanjay Saxena, Edition 2015, Vikas Publishing House Pvt. Ltd. New Delhi.
2. Fundamentals of Information Technology & MS Office by Bhullar MS, Ramanpreet Kaur, Edition 2015, Kalyani Publishers Ludhiana
3. Excel 2019–All-in-one by Lokesh Lalwani, Edition 2019, BPB Publications; 1st edition (1 January 2019); BPB Publication
4. Jordan Gold meter 2014 Advanced Excel Essentials Friends of a Press USA

Supplementary Readings:

1. Sterling Libs Fcca 2016 Advanced Excel: How to use V lookup & Index Match function Straight Publications USA
2. Chris Urban 2016 Advanced Excel for Productivity USA
3. Lokesh Lalwani 2019 Excel 2019 All in One; BPB Publication USA
4. Ritu Arora 2018 Advanced Excel 2016 BPB Publications New Delhi

Web Reference:

- 1 <https://www.klientsoltech.com/list-of-microsoft-word-exercises-for-students/>
- 2 <https://www.guru99.com/logical-functions-operators-and-conditions-in-excel.html>
- 3 <https://www.educba.com/text-function-in-excel/>
- 4 <https://www.cours-gratuit.com/powerpoint-courses/ms-powerpoint-exercises-for-college-students-pdf>




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

FOUNDATION COURSE (OR) BRIDGE COURSE

FUNDAMENTALS OF BUSINESS STUDIES

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
					2	2	25	75	100

A bridge course for the students of commerce faculty is conducted every year to get the students the knowledge of commerce faculty. The main objective of the course is to bridge the gap between subjects studied at School level and subjects they would be studying in commerce faculty. A Bridge course aims to cover the gap between the understanding level of the higher secondary school courses and higher educational courses. Bridge course is preparative course for college level course with an academic curriculum that is offered to enhance the knowledge of the students by means of preparing for the intellectual challenges of commerce subject and to know basic information about core subject.

Bridge courses are the tool to help students to success in their graduate level studies. It is also a pre requisite and foundational course to know the basic information about commerce subjects.

FUNDAMENTALS OF BUSINESS STUDIES

Objective

The bridge course aims to act as a buffer for the new entrants with an objective to provide adequate time for the transition to hard core of degree courses. This gives them a breather, to prepare themselves before the onset of courses for first year degree programmed.

Course Outcomes:

	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	To make the students familiar with the basic concepts of commerce, and Management Fields.
CO 2:	To encourage and motivate the students for the commerce Education.
CO 3:	To make the students aware towards the various branches of commerce for Example, Accounts, Banking and Auditing.

Unit I Commerce-Introduction

Definition of Commerce -Importance's of Commerce -Meaning of barter system -- business-industry-trade-hindrances of trade-branches of Commerce.

Unit II Accounting-Introduction

Book-Keeping-Meaning -Definition -Objectives-Accounting-Meaning -Definition-Objectives-Importance-Functions-Advantages-Limitations-Methods of Accounting-Single Entry Double Entry-Steps involved in double entry system-Advantages of double entry system-Meaning of Debit and Credit-Types of Accounts and its rules-Personal Accounts-Real Accounts-Nominal Accounts.



Unit III Marketing & Advertising

Meaning of Marketing-Definition-Functions of Marketing-Meaning of Consumer –Standardization and Grading -Pricing –Kinds of Pricing -AGMARK-ISI- Advertising: Meaning, Characteristics, Advertising Objectives, Advertising Functions Advantages of advertising, Kinds of Advertising, Advertising Media, Kinds of media

Unit IV Auditing & Entrepreneurial Development

Introduction of Auditing -Origin and Evolution –Definition -Features of Auditing - Objectives of Auditing Advantages of Audit -Limitations of Auditing -Distinction between Auditing & Investigation -Distinction between Accounting & Auditing -Basic Principles of Audit-Classification of Audit- Entrepreneurial Development- Characteristics of an entrepreneur-Functions of an entrepreneur-Types of an entrepreneur -Problems of Women entrepreneur-Concept of Women Entrepreneurs

Unit V: Income Tax Law and Practice

Tax history-Types –Various Terms in Tax-Exempted Income U/S 10-Canons of Taxation-Income Tax Authority and Administration-Slab Rate -Filing of Returns- Residential Status.

Text Books:

1. L.M. Prasad, Principles of Management, 2022 S. Chand & Sons Co. Ltd, New Delhi.
2. S. P. Jain and K. L. Narang 2023 Financial Accounting- I, Kalyani Publishers, New Delhi.
3. Dr. N. Rajan Nair, 2023 Marketing, Sultan Chand & Sons. New Delhi
4. Jayashree Suresh, (Reprint 2017) Entrepreneurial Development, Margham Publications. Chennai
5. Sundar K. and Paari, 2016 Auditing Vijay Nicole, Imprints Private Ltd, Chennai.
6. T. Srinivasan 2024 Income Tax & Practice –Vijay Nicole Imprints Private Limited, Chennai.

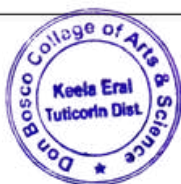



PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

FIRST YEAR – SEMESTER - II

CORE – III: FINANCIAL ACCOUNTING-II

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	The students are able to prepare different kinds of accounts such Higher purchase and Instalments System.								
LO2	To understand the allocation of expenses under departmental accounts								
LO3	To gain an understanding about partnership accounts relating to Admission and retirement								
LO4	Provides knowledge to the learners regarding Partnership Accounts relating to dissolution of firm								
LO5	To know the requirements of international accounting standards								
Prerequisites: Should have studied Accountancy in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Hire Purchase and Instalment System Hire Purchase System – Accounting Treatment – Calculation of Interest - Default and Repossession - Hire Purchase Trading Account - Instalment System - Calculation of Profit								15
II	Branch and Departmental Accounts Branch – Dependent Branches: Accounting Aspects - Debtors system -Stock and Debtors system – Distinction between Wholesale Profit and Retail Profit – Independent Branches (Foreign Branches excluded) - Departmental Accounts: Basis of Allocation of Expenses – Inter- Departmental Transfer at Cost or Selling Price.								15
III	Partnership Accounts - I Partnership Accounts: –Admission of a Partner – Treatment of Goodwill - Calculation of Hidden Goodwill –Retirement of a Partner – Death of a Partner.								15
IV	Partnership Accounts - II Dissolution of Partnership - Methods – Settlement of Accounts Regarding Losses and Assets – Realization account – Treatment of Goodwill – Preparation of Balance Sheet - One or more Partners insolvent – All Partners insolvent – Application of Garner Vs Murray Theory – Accounting Treatment - Piecemeal Distribution – Surplus Capital Method – Maximum Loss Method.								15



V	Accounting Standards for financial reporting (Theory only) Objectives and Uses of Financial Statements for Users-Role of Accounting Standards - Development of Accounting Standards in India Role of IFRS- IFRS Adoption vs Convergence Implementation Plan in India- Ind AS- An Introduction - Difference between Ind AS and IFRS.	15
TOTAL		75
THEORY 20% & PROBLEMS 80%		
Course Outcomes		
CO1	To evaluate the Hire purchase accounts and Instalment systems	
CO2	To prepare Branch accounts and Departmental Accounts	
CO3	To understand the accounting treatment for admission and retirement in partnership	
CO4	To know Settlement of accounts at the time of dissolution of a firm.	
CO5	To elaborate the role of IFRS	
Textbooks		
1	Radhaswamy and R.L. Gupta: Advanced Accounting, Sultan Chand, New Delhi.	
2	M.C. Shukla T.S. Grewal & S.C. Gupta, Advance Accounts, S Chand Publishing, New Delhi.	
3	R.L. Gupta and V.K. Gupta, "Financial Accounting", Sultan Chand, New Delhi.	
4	S P Jain and K. L. Narang: Financial Accounting- I, Kalyani Publishers, New Delhi.	
5	T.S. Reddy& A. Murthy, Financial Accounting, Margam Publishers, Chennai.	
Reference Books		
1	Dr. S.N. Maheswari: Financial Accounting, Vikas Publications, Noida.	
2	Dr. Venkataraman& others (7 lecturers): Financial Accounting, VBH, Chennai.	
3	Dr. Arulanandan and Raman: Advanced Accountancy, Himalaya publications, Mumbai.	
4	Tulsian , Advanced Accounting, Tata MC. Graw hills, India.	
5	Charumathi and Vinayagam, Financial Accounting, S. Chand and sons, New Delhi.	
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used		
Web Resources		
1	https://www.slideshare.net/mcsharma1/accounting-for-depreciation-1	
2	https://www.slideshare.net/ramusakha/basics-of-financial-accounting	
3	https://www.accountingtools.com/articles/what-is-a-single-entry-system.html	



**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2
CO2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
TOTAL	16	11	14	15	14	12	11	11	15	11	11
AVERAGE	3.2	2.2	2.8	3	2.8	2.4	2.2	2.2	3	2.2	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

FIRST YEAR – SEMESTER – II

CORE – IV: BUSINESS LAW

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To know the nature and objectives of Mercantile law and the essentials of valid contract								
LO2	To gain knowledge on performance contracts								
LO3	To be acquainted with the rules of Indemnity and Guarantee								
LO4	To make aware of the essentials of Bailment and pledge								
LO5	To understand the provisions relating to sale of goods								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Elements of Contract Indian Contract Act 1872: Definition of Contract, Essentials of Valid Contract, Classification of Contract, Offer and Acceptance – Consideration – Capacity to Contract – Free Consent - Legality of Object – Contingent Contracts – Void Contract								15
II	Performance of Contract Meaning of Performance, Offer to Perform, Devolution of Joint liabilities & Rights, Time and Place of Performance, Reciprocal Promises, Assignment of Contracts - Remedies for Breach of contract - Termination and Discharge of Contract - Quasi Contract								15
III	Contract of Indemnity and Guarantee Contract of Indemnity and Contract of Guarantee - Extent of Surety's Liability, Kinds of Guarantee, Rights of Surety, Discharge of Surety –								15
IV	Bailment and Pledge Bailment and Pledge – Bailment – Concept – Essentials - Classification of Bailments, Duties and Rights of Bailor and Bailee – Law of Pledge – Meaning – Essentials of Valid Pledge, Pledge and Lien, Rights of Pawner and Pawnee.								15
V	Sale of Goods Act 1930: Definition of Contract of Sale – Formation - Essentials of Contract of Sale - Conditions and Warranties - Transfer of Property – Contracts involving Sea Routes - Sale by Non-owners - Rights and duties of buyer - Rights of an Unpaid Seller								15
TOTAL								75	



Course Outcome	
CO1	Explain the Objectives and significance of Mercantile law
CO2	Understand the clauses and exceptions of Indian Contract Act.
CO3	Outline the contract of indemnity and guarantee
CO4	Familiar with the provision relating to Bailment and Pledge
CO5	Explain the various provisions of Sale of Goods Act 1930
Textbooks	
1	N.D. Kapoor, Business Laws- Sultan Chand and Sons, New Delhi.
2	R.S.N. Pillai – Business Law, S. Chand, New Delhi.
3	M C Kuchhal& Vivek Kuchhal, Business law, S Chand Publishing, New Delhi
4	M.V. Dhandapani, Business Laws, Sultan Chand and Sons, New Delhi.
5	Shusma Aurora, Business Law, Taxmann, New Delhi.
Reference Books	
1	Preethi Agarwal, Business Law, CA foundation study material, Chennai.
2	Business Law by Saravanavel, Sumathi, Anu, Himalaya Publications, Mumbai.
3	Kavya and Vidhyasagar, Business Law, Nithya Publication, New Delhi.
4	D.Geet, Business Law Nirali Prakashan Publication, Pune.
5	M.R. Sreenivasan, Business Laws, Margham Publications, Chennai.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	www.cramerz.com www.digitalbusinesslawgroup.com
2	http://swcu.libguides.com/buslaw
3	http://libguides.slu.edu/businesslaw

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	10	13	15	10	10	10	10	10	10	10
AVERAGE	3	2	2.6	3	2	2	2	2	2	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low



FIRST YEAR – SEMESTER – II

ELECTIVE– II: BUSINESS ENVIRONMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the nexus between environment and business.								
LO2	To know the Political Environment in which the businesses operate.								
LO3	To gain an insight into Social and Cultural Environment.								
LO4	To familiarize the concepts of an Economic Environment.								
LO5	To learn the trends in Global Environment / Technological Environment								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	An Introduction The Concept of Business Environment - Its Nature and Significance –Elements of Environment- Brief Overview of Political – Cultural – Legal – Economic and Social Environments and their Impact on Business and Strategic Decisions.								12
II	Political Environment Political Environment – Government and Business Relationship in India – Provisions of Indian Constitution Pertaining to Business.								12
III	Social and Cultural Environment Social and Cultural Environment – Impact of Foreign Culture on Business – Cultural Heritage - Social Groups - Linguistic and Religious Groups – Types of Social Organization – Relationship between Society and Business - Social Responsibilities of Business.								12
IV	Economic Environment Economic Environment – Significance and Elements of Economic Environment - Economic Systems and their Impact of Business – Macro Economic Parameters like GDP - Growth Rate of Population – Urbanization - Fiscal Deficit – Plan Investment – Per Capita Income and their Impact on Business Decisions.								12
V	Technological Environment Technological Environment – Concept - Meaning - Features of Technology-Sources of Technology Dynamics - Transfer of Technology- Impact of Technology on Business - Status of Technology in India- Determinants of Technological Environment.								12
TOTAL								60	
Course Outcomes									
CO1	Remember the nexus between environment and business.								
CO2	Apply the knowledge of Political Environment in which the businesses operate.								
CO3	Analyze the various aspects of Social and Cultural Environment.								
CO4	Evaluate the parameters in Economic Environment.								



CO5	Create a conducive Technological Environment for business to operate globally.
------------	--

Textbooks	
1.	C. B. Gupta, Business Environment, Sultan Chand & Sons, New Delhi
2.	Francis Cherunilam, Business Environment, Himalaya Publishing House, Mumbai
3.	Dr. V.C. Sinha, Business Environment, SBPD Publishing House, UP.
4.	Aswathappa.K, Essentials of Business Environment, Himalaya Publishing House, Mumbai
5.	Rosy Joshi, Sangam Kapoor & Priya Mahajan, Business Environment, Kalyani Publications, New Delhi
Reference Books	
1.	Veenakeshavpailwar, Business Environment, PHI Learning Pvt Ltd, New Delhi
2.	Shaikhsaleem, Business Environment, Pearson, New Delhi
3.	S. Sankaran, Business Environment, Margham Publications, Chennai
4.	Namitha Gopal, Business Environment, Vijay Nicole Imprints Ltd., Chennai
5.	Ian Worthington, Chris Britton, Ed Thompson, The Business Environment, F T Prentice Hall, New Jersey
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	www.mbaofficial.com
2	www.yourarticlelibrary.com
3	www.businesscasestudies.co.uk

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
TOTAL	15	10	14	15	15	10	13	15	11	15	15
AVERAGE	3	2	2.8	3	3	2	2.6	3	2.2	3	3

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low



FIRST YEAR – SEMESTER - II
ELECTIVE - II: INSURANCE AND RISK MANAGEMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To know the concepts and principles of contract of insurance								
LO2	To understand the basic concepts of life insurance								
LO3	To gain knowledge on the principles of general insurance								
LO4	To examine the Insurance Regulatory and Development Authority 1999 (IRDA)								
LO5	To know the risk management process								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Insurance Definition of Insurance - Characteristics of Insurance – Principles of Contract of Insurance – General Concepts of Insurance – Insurance and Hedging – Types of Insurance – Insurance Intermediaries – Role of Insurance in Economic Development.								12
II	Life Insurance Life Insurance Business - Fundamental Principles of Life Insurance – Basic Features of Life Insurance Contracts - Life Insurance Products – Traditional and Unit Linked Policies – Individual and Group Policies - With and Without Profit Policies – Types of Life Insurance Policies – Pension and Annuities – Reinsurance – Double Insurance								12
III	General Insurance General Insurance Business - Fundamental Principles of General Insurance – Types - Fire Insurance – Marine Insurance – Motor Insurance – Personal Accident Insurance – Liability Insurance – Miscellaneous Insurance – Claims Settlement.								12
IV	Risk Management Risk Management – Objectives – Process – Identification and Evaluation of Potential Losses – Risk Reduction - Risk Transfer – Risk Financing - Level of Risk Management – Corporate Risk Management – – Personal Risk Management.								12
V	IRDA Act 1999 Insurance Regulatory and Development Authority (IRDA) 1999 – Introduction – Purpose, Duties, Powers and Functions of IRDA – Operations of IRDA – Insurance Policyholders’ Protection under IRDA – Exposure/Prudential Norms - Summary Provisions of related Acts.								12
TOTAL								60	
Course Outcomes									
CO1	Identify the workings of insurance and hedging								
CO2	Evaluate the types of insurance policies and settlement								
CO3	Settle claims under various types of general insurance								



CO4	Know the protection provided for insurance policy holders under IRDA
CO5	Evaluate the assessment and retention of risk
Textbooks	
1	Neeti Gupta, Anuj Gupta and Abha Chopra, Risk Management and Insurance, Kalyani Publishers, New Delhi.
2	Dr.N. Premavathy – Elements of Insurance, Sri Vishnu Publications, Chennai.
3	M.N. Mishra & S.B. Mishra, Insurance Principles and Practice, S Chand Publishers, New Delhi.
4	Michel Crouhy, The Essentials of Risk Management, McGraw Hill, Noida.
5	Thomas Coleman, A Practical Guide to Risk Management, CFA, India.
Reference Books	
1	John C.Hull, Risk Management and Financial Institutions (Wiley Finance), Johnwiley & sons, New Jersey.
2	P.K. Gupta, Insurance and Risk Management, Himalaya Publications, Mumbai.
3	Dr. Sunilkumar, Insurance and Risk Management, Golgotia publishers, New Delhi.
4	Nalini PravaTripathy, Prabir Paal, Insurance Theory & Practice, Prentice Hall of India.
5	Anand Ganguly – Insurance Management, New Age International Publishers.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://www.mcminnlaw.com/principles-of-insurance-contracts/
2	https://www.investopedia.com/terms/l/lifeinsurance.asp
3	https://www.irdai.gov.in/ADMINCMS/cms/frmGeneral_Layout.aspx?page=PageNo108&flag=1

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	10	15	10	10	10	10	10	10	10	10
AVERAGE	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2

4 - Strong, 2- Medium, 1- Low



FIRST YEAR SEMESTER I
ELECTIVE - II: INTERNATIONAL TRADE

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To enable students in familiarizing with the basics of International Trade.								
LO2	To know the various theories of international trade.								
LO3	To impart knowledge about balance of trades and exchange rates.								
LO4	To gain knowledge about international institutions.								
LO5	To gain insights on World Trade Organization								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to International Trade – Meaning – Definition - Difference between Internal and International Trade – Importance of International Trade in the Global context								12
II	Theories of International trade: Classical theories - Adam smith's theory of Absolute Advantage – Ricardo's Comparative cost theory - Modern theories of International Trade - Haberler's Opportunity Cost theory – Heckscher –Ohlin's Modern theory – International trade and Factor Mobility Theory – Leontiff's Paradox - International trade and economic growth theory - Immiserating growth theory.								12
III	Balance of Payments – Components of Balance of Payments - Current account, Capital account & Official settlement accounts - Disequilibrium in BOP -Methods of correcting Disequilibrium - Balance of Payment adjustment Theories - Marshall Lerner mechanism. Balance of Trade – Terms of Trade – Meaning – Definition – Difference between BOP and BOT.								12
IV	International Economic Institutions - International Monetary System - Bretton Woods Conference – IMF - Objectives, Organizational structure – Membership – Quotas – Borrowing and Lending Programme of IMF – SDRs – India and IMF -World Bank and UNCTAD.								12
V	World Trade Organization (WTO) – Functions and Objectives – Agricultural Agreements – GATS - TRIPS – TRIMS.								12
TOTAL								60	
Course Outcomes									



CO1	Distinguish between the concept of internal and international trade.
CO2	Define the various theories of international trade.
CO3	Examine the balance of trade and exchange rates

CO4	Appraise the role of IMF and IBRD.
CO5	Define the workings of WTO and with special reference to India.

Textbooks

1	Francis Cherunilam, International Trade and Export Management – Himalaya Publishing House - Mumbai –04.
2	Paul.R. Krugman and Maurice Obstfeld, International Economics (Theory and Policy) - Pearson Education Asia - Addison Wesley Longman (P) Ltd. - Delhi – 92.
3	Robert J. Carbaugh, International Economics - Thomson Information Publishing Group - Wadsworth Publishing Company -California.
4	H.G. Mannur, International Economics – Vikas Publishing House (P) Ltd – New Delhi-14.
5	BimalJaiswal & Richa Banerjee, Introduction To International Business, Himalaya Publication, Mumbai

Reference Books

1	Dr. T. Aryamala, Vijay Nicole, International Trade, Chennai
2	Avadhani, V.A. International Financial Management, Himalaya Publications, Mumbai
3	Punam Agarwal and Jatinder Kaur, International Business, Kalyani Publications, New Delhi
4	S Sankaran, International Trade, Margham Publication, Chennai
5	C B Gupta, International Business, S Chand Publishing, New Delhi

NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used

Web Resources

1	https://opentext.wsu.edu/cpim/chapter/2-1-international-trade/
2	https://www.economicdiscussion.net/balance-of-payment/balance-of-payments-international-trade-economics/30644
3	https://www.wto.org/english/thewto_e/countries_e/india_e.htm




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
CO2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
CO3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
CO4	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
CO5	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
TOTAL	15	10	15	10	12	10	10	10	10	15	10
AVERAGE	3	2	3	2	2.4	2	2	2	2	3	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

INTERNET AND ITS APPLICATIONS

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA		
					2	2	50	50 (Internal Examiner)	100

Objective

This subject seeks to develop the would-be Accounting Executives with knowledge in Internet for the application in the area of accounting.

Unit I: Internet Concepts

Introduction – Internet Connection Concepts – Connecting to Dial-up Internet Accounts – High Speed Connections: ISDN, ADSL, and Cable Modes – Intranets: Connecting LAN to the Internet.

Unit II: E-mail Concept

E-mail Concepts – E-mail Addressing – E-mail Basic Commands – Sending and Receiving Files by e-mail – Controlling e-mail Volume – Sending and Receiving Secure e-mail.

Unit III: Internet Services

Online Chatting and Conferencing Concepts – E-mail Mailing Lists – Usenet Newsgroup Concepts – Reading Usenet Newsgroups – Video Conferencing.

Unit IV: Web Concepts and Browsers

World-Wide-Web Concepts – Elements of Web – Clients and Servers – URL and TP – Web Browsers – Netscape Navigator and Communicator-Microsoft Internet Explorer.

Unit V: Search Engines

Search Engines – Web Directories – Microsoft Internet Explorer – Searching for Information – Bigfoot, Info space, who where, Yahoo- Subscriptions and Channels – Web Sites-Making use of Web Resources – New and Weather, Sports, Personal Finance and Investing – Entertainment – Shopping – Travel, Kids, Teems, Parents and Communities, Health and Medicine, Religion and Spirituality.

TEXT BOOKS

1. Alexis Leon and Mathews Leon- Internet for everyone, Leon Tech world, Chennai, India, 2000.
2. Kamlesh N. Agarwal – Business on the Net, McMillan India Ltd., 2002
3. Kamlesh N. Agarwal & Prateek A. Agarwal – Web the Net – An introduction to Wireless application protocol, McMillan India Ltd., 2002
4. Margaret Levine Young-The Complete Reference-Internet”, TMG Pub., New Delhi, 2002.



REFERENCE BOOKS

1. Douglas E. Comer-Computer Networks and Internet, PHI (Addison Wesley Longman), New Delhi, 2001
2. Minoli Daniel – Internet & Internet Engineering, Tata McGraw Hill, New Delhi,




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

STOCK MARKET OPERATIONS

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
					2	2	25	75	100

Learning Objectives:

LO1:	To acquaint students with knowledge of Securities Market
LO2:	To enable the students to understand the knowledge of Practice Trading on Stock Market
LO3:	To impart the students to understand the legal frame work of securities Market
LO4:	To enables the students to have depth knowledge in different segment of stock exchange
LO5:	To understand the role of Demat Trading

Course Outcomes:

	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	Explain the basic concept of Securities Market
CO2:	Practice Trading on Stock Market
CO3:	Analyze the legal Frame work of Securities Market
CO4:	Explain different segment of Stock Exchange
CO5:	Perform Demat Trading

Unit I: Introduction

Concept and types of Securities; Concept of return; Concept, types and measurement of risk; Development of Securities market in India

Unit II: Primary Market

Primary market Concept, Functions and Importance; Functions of New Issue Market (IPO, FPO&OFS); Methods of Floatation- fix price method and book building method; Pricing of Issues; Offer Documents; Appointment and Role of Merchant Bankers, Underwriters, Lead Managers, Syndicate Members, Brokers, Registrars, Bankers, ASBA; SMEIPOs and Listing of Securities.

Unit III: Secondary Market

Secondary Market Concept; Functions and Importance; Mechanics of Stock Market Trading- Different Types of Orders, Screen Based Trading, Internet Based Trading and Settlement Procedure; Types of Brokers.

Unit IV: Regulatory Framework

Regulatory Framework SEBI (Issue of Capital and Disclosure Requirements) Regulation 2018; Stock Exchanges and Intermediaries; SEBI and Investor Protection; Securities Contract Regulation Act and SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulation 2015.

Unit V: Dematerialization

Demat Trading Concept and Significance; Role of Depositories and Custodian of Securities in Demat Trading; SEBI Guidelines and other Regulations Relating to Demat Trading; Procedure of Demat Trading.




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Practical Exercises:

The learners are required to:

1. Prepare the steps involved in pre and post management of hypothetical case of IPO/FPO.
2. Make a comparative analysis of IPOs to identify parameters of success and causes of failure.
3. Expose themselves to trading screen of National Stock Exchange (www.nseindia.com) and demonstrate
 - a) Procedure of placing buying/selling order.
 - b) Trading Workstation Station (TWS) of spot market and financial derivative markets (Futures and Options).
4. Learn demat trading and investment with the help of relevant software (Working on Virtual trading platform).

Recent Trends in Stock Market

Faculty member will impart the knowledge on recent trends in Stock Market to the students and these components will not cover in the examination.

Text Books:

1. Gordon, E., & Natarajan, K. 2019. Financial Markets and Services. New Delhi: Himalaya Publishing House. New Delhi
2. Benjamin, G. 1949. The Intelligent Investor. New York: Harper Publishing.
3. **Dalton, J.M. 2001. How The Stock Market Works? New York: Prentice Hall Press. Machiraju, H.**
4. Machiraju, H.R. 2019. Merchant Banking. New Delhi, New Age Publishers.

Supplementary Readings:

- a. Gitman and Joehnk 2015, Fundamentals of Investing, Pearson Publications, New Delhi.
- b. Chandra Prasanna, 2017, Investment Analysis and Portfolio Management, Tata McGraw Hill, New Delhi.
- c. Damodaran Asath 2016, Investment Valuation: Tool and Techniques for Determining the value of any Asset, Wiley Finance., New Delhi
- d. Bhole L.M 2015, Financial Institutions and Markets Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd, New Delhi

Note: Latest edition of the books may be used




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

NEW VENTURE PLANNING & DEVELOPMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
					2	2	25	75	100

Learning Objectives:

LO1:	To acquaint students with knowledge of Setting up a new business
LO2:	To enable the students to understand the legal challenges in setting up Business
LO3:	To impart the students to search for entrepreneurial capital
LO4:	To enables the students to have depth knowledge in marketing aspects of new ventures
LO5:	To understand the role Business Plan Preparation for New Ventures

Course Outcomes:

	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	Generate a business idea using different techniques and describe sources of innovative ideas
CO2:	Evaluate advantages of acquiring an ongoing venture with a case study;
CO3:	Present a comparative analysis of various government schemes which are suitable for the business idea;
CO4:	Develop a marketing plan for a business idea;
CO5:	Prepare and present a well-conceived Business Plan

Unit I: Starting New Ventures: Meaning and features. Opportunity identification. The search for new ideas Source of innovative ideas. Techniques for generating ideas. Entrepreneurial imagination and creativity: The role of creative thinking. Developing creativity. Impediments to creativity. The pathways to New Ventures for Entrepreneurs, Creating New Ventures. Acquiring an established Venture: Advantages of acquiring an ongoing Venture. Evaluation of key issues. Franchising: How a Franchise works. Franchise law. Evaluating the franchising opportunities.

Unit II: Legal Challenges in Setting up Business Intellectual Property Protection: Patents, Trademarks, and Copyrights. Requirements and Procedure for filing a Patent, Trademark, and Copyright. Legal acts governing businesses in India. Identifying Form of Organization and their procedures and compliances.

Unit III: Search for Entrepreneurial Capital: The Entrepreneur's Search for Capital. The Venture Capital Market. Criteria for evaluating New-Venture Proposals. Evaluating the Venture Capitalist Financing stages. Alternate Sources of Financing for Indian Entrepreneurs. Bank Funding. Government Policy Packages. State Financial Corporations (SFCs). Business Incubators and Facilitators. Informal risk capital: Angel Investors. Government schemes for new ventures like: Start up India, Stand Up India, Make in India, etc.



Unit IV: Marketing Aspects of New Ventures Developing a Marketing Plan: Customer Analysis, Geographical Analysis, Economical Analysis, Linguistic Analysis, Sales Analysis and Competition Analysis. Market Research Sales Forecasting. Evaluation. Pricing Decision.

Unit V: Business Plan Preparation for New Ventures: Business Plan - Concept. Pitfalls to Avoid in Business Plan. Benefits of a Business Plan. Developing a Well-Conceived Business Plan. Elements of a Business Plan: Executive Summary. Business Description. Marketing: Market Niche and Market Share. Research, Design and Development. Operations. Management. Finances. Critical-Risk. Harvest Strategy. Milestone Schedule

Practical Exercises:

The learners are required to:

1. Generate a business idea using different techniques and describe sources of innovative ideas.
2. Evaluate advantages of acquiring an ongoing venture with a case study.
3. Present an idea which can have IPR like patents along with comparative analysis of patents already granted in similar field.
4. Present a comparative analysis of various government schemes which are suitable for the business idea (developed in exercise 1).
5. Develop a marketing plan for the business idea (developed in exercise 1).
6. Prepare and present a well-conceived Business Plan.

<p style="text-align: center;">Recent Trends in New Venture Planning & Development</p>
<p>Faculty member will impart the knowledge on recent trends in New Venture Planning & Development to the students and these components will not cover in the examination.</p>




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Text Books:

1. Allen, K. R. (2015). Launching New Ventures: An Entrepreneurial Approach. Boston: Cengage Learning
2. Barringer, B. R., & Ireland, R.D. (2015). Entrepreneurship: Successfully Launching New Ventures. London: Pearson.
3. Kuratko, D.F., & Rao, T.V. (2012). Entrepreneurship: A South-Asian Perspective. Boston: Cengage Learning
4. Donald F Kuratko and Jeffrey S Hons by 2021 New Venture Management Routledge, USA

Supplementary Readings:

1. Colin Barrow Paul Barrow Robert Brown 2015 The Business Plan Work Book: A Practical Guide to New Venture, Kogan Page Ltd, Great Brittan
2. David Butler 2006 Enterprise Planning and Development Routledge USA
3. David Butler 2014 Business Planning for New Ventures: A Guide to Startup, Routledge USA
4. Robert N Lussier Joel Corman 2014 Entrepreneurial New Venture Skills Routledge USA

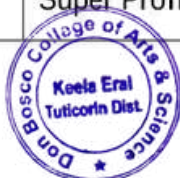
Note: Latest edition of the books may be used




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

SECOND YEAR – SEMESTER - III
CORE – V: CORPORATE ACCOUNTING I

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hrs.	Marks		
							CIA	External	Total
	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand about the pro-rata allotment and Underwriting of Shares								
LO2	To know the provisions of Companies, Act regarding Issue and Redemption of Preference shares and debentures								
LO3	To learn the form and contents of financial statements as per Schedule III of Companies Act 2013								
LO4	To examine the various methods of valuation of Goodwill and shares								
LO5	To identify the Significance of International financial reporting standard (IFRS)								
Prerequisite: Should have studied Financial Accounting in I Year									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Issue of Shares Issue of Shares – Premium - Discount - Forfeiture - Reissue – Pro-rata Allotment - Issue of Rights and Bonus Shares - Underwriting of Shares and Debentures – Underwriting Commission - Types of Underwriting.								15
II	Issue & Redemption of Preference Shares & Debentures Redemption of Preference Shares–Provisions of Companies Act– Capital Redemption Reserve – Minimum Fresh Issue – Redemption at Par, Premium and Discount. Debentures: Issue and Redemption – Meaning – Methods – In-One lot–in Instalment – Purchase in the Open Market includes Ex-interest and Cum-interest - Sinking Fund Investment Method.								15
III	Final Accounts Introduction – Final Accounts – Form and Contents of Financial Statements as Per Schedule III of Companies Act 2013 – Part I Form of Balance Sheet – Part II Form of Statement of Profit and Loss – Ascertaining Profit for Managerial Remuneration								15
IV	Valuation of Goodwill & Shares Valuation of Goodwill – Meaning – Need for Valuation of Goodwill – Methods of Valuing Goodwill – Average Profit – Super Profit – Annuity and Capitalization Method.								15



	Valuation of Shares – Need for Valuation of Shares – Methods of Valuation of Shares – Net Assets Method – Yield and Fair Value Methods.	
V	Indian Accounting Standards International Financial Reporting Standard (IFRS)–Meaning and its Applicability in India - Indian Accounting Standards – Meaning – Objectives – Significance – Procedures for Formulation of Standards – Ind AS – 1 Presentation of Financial Statement, Ind AS – 2 Valuation of Inventories, Ind AS – 7 Cash Flow Statement, Ind AS – 8 Accounting Policies, Changes in Accounting Estimate and Errors, Ind AS – 16 – Property, Plant & Equipment, Ind AS 38 – Intangible Assets Ind AS – 103, Business Combinations Ind AS 110, Consolidated Financial Statement. (Theory Only)	15
	TOTAL	75

THEORY 20% & PROBLEMS 80%

Course Outcomes

CO1	Prepare and account for various entries to be passed in case of issue, forfeiture and reissue of shares and compute the liability of underwrites
CO2	Asses the accounting treatment of issue and redemption of preference shares and debentures
CO3	Construct Financial Statements applying relevant accounting treatments
CO4	Compute the value of goodwill and shares under different methods and assess its applicability
CO5	Integrate theoretical knowledge on all accounting in par with IFRS and IND AS

Textbooks

1	S.P. Jain and N.L. Narang, Advanced Accounting Vol I, Kalyani Publication, New Delhi.
2	R.L. Gupta and M. Radha swamy, Advanced Accounts Vol I, Sultan Chand, New Delhi.
3	Broman, Corporate Accounting, Taxman, New Delhi.
4	Shukla, Grewal and Gupta- Advanced Accounts VOLL, S. Chand, New Delhi.
5	M.C. Shukla, Advanced accounting Vol I, S. Chand, New Delhi.

Reference Books

1	T.S. Reddy, A. Murthy – Corporate Accounting- Margham Publication, Chennai.
2	D.S. Rawat & Nozer Shroff, Students Guide to Accounting Standards, Taxmann, New Delhi
3	Prof. Mukesh bramh butt, Devi, Corporate Accounting I, Ahilya Publication, Madhya Pradesh
4	Anil Kumar, Rajesh Kumar, Corporate accounting I, Himalaya Publishing house, Mumbai.



5	Prasanth Athma, Corporate Accounting I, Himalaya Publishing house, Mumbai.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	

Web Resources	
1	https://www.tickertape.in/blog/issue-of-shares/
2	https://www.taxmann.com/bookstore/bookshop/bookfiles/chapter12valuationofgoodwillandshares.pdf
3	https://www.mca.gov.in/content/mca/global/en/acts-rules/ebooks/accounting-standards.html

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
CO2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CO5	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2
TOTAL	15	11	15	10	13	10	10	10	15	10	10
AVERAGE	3	2.2	3	2	2.6	2	2	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

SECOND YEAR – SEMESTER - III

CORE – VI: COMPANY LAW

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	5				4	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To know Company Law 1956 and Companies Act 2013								
LO2	To have an understanding on the formation of a company								
LO3	To understand the requisites of meeting and resolution								
LO4	To gain knowledge on the procedure to appoint and remove Directors								
LO5	To familiarize with the various modes of winding up								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents							No. of Hours	
I	Introduction to Company law Companies Act 2013 – Definition of a Company, Characteristics of Company – Lifting or Piercing the Corporate Veil – Company Distinguished from Partnership and Limited Liabilities Partnerships – Classification of Companies – Based on Incorporation, Liability, Number of Members, Control.							15	
II	Formation of Company Formation of a Company – Promoter – Incorporation Documents e-filing – Memorandum of Association – Contents – Alteration – Legal Effects – Articles of Association - Certificate of Incorporation – Prospectus – Contents - Kinds – Liabilities – Share Capital – Kinds – Issue – Alteration – Dividend – Debentures.							15	
III	Meeting Meeting and Resolution – Types – Requisites – Voting & Poll – Quorum – Proxy - Resolution: Ordinary & Special - Audit & Auditors – Qualification, Disqualification, Appointment and Removal of an Auditor.							15	




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

IV	Management & Administration Management & Administration – Directors – Legal Position – Board of Directors – Appointment/ Removal – Disqualification – Director Identification Number – Directorships – Powers – Duties – Board Committees – Related Party Transactions – Contract by One Person Company – Insider Trading- Managing Director – Manager – Secretarial Audit – Administrative Aspects and Winding Up – National Company Law Tribunal (NCLT) – National Company Law Appellate Tribunal (NCLAT) – Special Courts.	15
V	Winding-up of Company Meaning – Modes – Compulsory Winding Up – Voluntary Winding Up – Consequences of Winding Up Order – Powers of Tribunal – Petition for Winding Up – Company Liquidator.	15
TOTAL		75

Course Outcomes	
CO1	Understand the classification of companies under the act
CO2	Examine the contents of the Memorandum of Association & Articles of Association
CO3	Know the qualification and disqualification of Auditors
CO4	Understand the workings of National Company Law Appellate Tribunal (NCLAT)
CO5	Analyze the modes of winding up
Textbooks	
1	N.D. Kapoor, Business Laws, Sultan Chand and Sons, Chennai
2	R.S.N. Pillai – Business Law, S. Chand, New Delhi.
3	M.V. Dhandapani, Business Laws Sultan Chand and Sons, Chennai
4	Shusma Aurora, Business Law, Taxmann, New Delhi
5	M.C. Kuchal, Business Law, Vikas Publication, Noida
Reference Books	
1	Gaffoor & Thothadri, Company Law, Vijay Nichole Imprints Limited, Chennai
2	M.R. Sreenivasan, Business Laws, Margham Publications, Chennai
3	Kavya And Vidhyasagar, Business Law, Nithya Publication, Bhopal
4	S.D. Geet, Business Law Nirali Prakashan Publication, Pune
5	Preethi Agarwal, Business Law, CA foundation study material
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://www.mca.gov.in/content/mca/global/en/acts-rules/companies-act/companies-act-2013.html
2	https://vakilsearch.com/blog/explain-procedure-formation-company/



**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO5	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
TOTAL	15	10	15	10	15	15	10	15	15	10	10
AVERAGE	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

SECOND YEAR – SEMESTER – III

ELECTIVE - III: BUSINESS LEGISLATION

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	3				4	3	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To impart knowledge on the Factories Act, 1948								
LO2	To provide insights on the Foreign Exchange Management Act, 1999								
LO3	To inculcate knowledge about the Prevention of Money Laundering Act, 2002								
LO4	To enable the students to learn about the Competition Act 2002								
LO5	To familiarize the students about the existence of Intellectual Property Rights								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Factories Act 1948 Definition - Objects –Scope – Approval – Licensing – Registration of Factories – Notice by Occupier – General Duties of Occupier and Manufacturer – Measures to be taken by Factories for Health, Safety and Welfare of Workers – Measures – Special Provisions Relating to Hazardous Processes – Working Hours of Adults – Additional Provisions Regulating Employment of Women in a Factory – Employment of Young Person and Children – Annual Leave with Wages – Penalties and Procedures.								12
II	Foreign Exchange Management Act, 1999 Introduction - Board Structure of FEMA – Definition - Regulation & Management of Foreign Exchange - Contraventions & Penalties – Procedure for Compliance.								12
III	Prevention of Money Laundering Act, 2002 Definition – Punishment for the Offence of Money Laundering - Obligations of Banking Companies - Financial Institutions and Intermediaries or a Person Carrying on a Designated Business or Profession - Adjudication Authorities & Procedures.								12
IV	Competition Act, 2002 Definition - Prohibition of Agreements- Prohibition of Abuse of Dominant Position – Competition Commission of India - Establishment, Administration & Duties Powers – Competition Advocacy - Adjudication Authorities – Penalties & Prosecution.								12



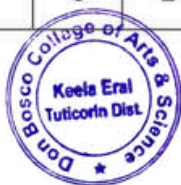

 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

V	Intellectual Property Rights Intellectual Property Rights (IPR) – Introduction - Kinds of Intellectual Property Rights - Patent, Copyright, Trade Mark, Design, Geographical Indication, Plant Varieties and Layout Design Genetic Resources and Traditional Knowledge – Trade secret - IPR in India: Genesis and development.	12
TOTAL		60

Course Outcomes	
CO1	Acquire knowledge on Factories Act, 1948
CO2	Analyze the role of Foreign Exchange Management Act, 1999
CO3	Understand the practical implications of Prevention of Money Laundering Act, 2002
CO4	Evaluate the importance of Competition Act, 2002
CO5	Gain knowledge on Intelligence Property Rights
Textbooks	
1	Akhilleshwar Pathak, Legal aspects of business, McGraw Hill Education, Noida
2	R.S.N. Pillai & Bagavathi, Legal aspects of business, S. Chand, New Delhi
3	Rashmi Aggarwal, Rajinder Kaur, Legal aspects of business, Pearson Education Limited, New Delhi
4	P.K. Padhi, Legal aspects of business, PHI Learning, New Delhi
Reference Books	
1	Ravinder Kumar, Legal aspects of business, Cengage Learning, Noida
2	Shawn Kopel, Guide to business law, Oxford University Press, England
3	M.C. Kuchhal, Vivek Kuchhal, Business Law, S Chand Publishers, New Delhi
4	C.L. Bansal. Business law, Taxmann, New Delhi
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://labour.gov.in/sites/default/files/Factories_Act_1948.pdf
2	https://legislative.gov.in/sites/default/files/A1999-42_0.pdf
3	https://stfrancislaw.com/blog/intellectual-property-rights/

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2



CO4	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
TOTAL	15	10	13	10	12	10	15	10	15	10	10
AVERAGE	3	2	2.6	2	2.4	2	3	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

SECOND YEAR – SEMESTER - III

ELECTIVE III: BUSINESS MATHEMATICS & STATISTICS

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				4	3	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To impart knowledge on the basics of ratio, proportion, indices and proportions								
LO2	To learn about simple and compound interest and arithmetic, geometric and harmonic progressions.								
LO3	To familiarise with the measures of central tendency								
LO4	To conceptualize with correlation co-efficient								
LO5	To gain knowledge on time series analysis								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Ratio Ratio - Indices – types - positive indices – law of indices – negative indices – zero and utility indices – fractional indices. Logarithms – definition – property of logarithms – law of logarithms – common logarithm.								9
II	Interest and Annuity Banker's Discount – Simple and Compound Interest - Arithmetic, Geometric and Harmonic Progressions. Annuity - Meaning - Types of Annuity Applications.								9
III	Business Statistics Measures of Central Tendency Arithmetic Mean, Geometric Mean - Harmonic Mean - Median - Quartile – Decile – Percentiles - Mode. Measures of Variation – Range - Quartile Deviation and Mean Deviation - Variance and Standard Deviation & Co-efficient of variance.								9
IV	Correlation and Regression Correlation - Karl Pearson's Coefficient of Correlation – Spearman's Rank Correlation – Regression Lines and Coefficients.								9



V	Time Series Analysis and Index Numbers Time Series Analysis: Secular Trend – Seasonal Variation – Cyclical variations - Index Numbers – Aggregative and Relative Index – Chain and Fixed Index –Wholesale Index – Cost of Living Index.	9
TOTAL		45
Course Outcomes		
CO1	Learn the basics of ratio, proportion, indices and logarithm	
CO2	Familiarise with calculations of simple and compound interest and arithmetic, geometric and harmonic progressions.	
CO3	Determine the various measures of central tendency	
CO4	Calculate the correlation and regression co-efficient.	
CO5	Assess problems on time series analysis	

Textbooks	
1	Dr. B.N. Gupta, Business Mathematics & Statistics, Shashibhawan publishing house, Chennai
2	Asim Kumar Manna, Business Mathematics & Statistics, McGraw hill education, Noida
3	A.V. Rayarikar and Dr. P.G. Dixit, Business Mathematics & Statistics, Nirali Prakashan Publishing, Pune
4	Dr.S. Sachdeva, Business Mathematics & Statistics, Lakshmi NarainAgarwal, Agra
5	P.R. Vittal, Business Mathematics & Statistics, Margham Publications, Chennai
Reference Books	
1	J.K. Sharma, Fundamentals of business statistics, Vikas publishing, Noida
2	Peter Waxman, Business Mathematics & Statistics, Prentice Hall, New York
3	Andre Francis, Business Mathematics & Statistics, Cengage Learning EMEA, Andover
4	Aggarwal B M, Business Mathematics & Statistics, Ane Book Pvt. Ltd., New Delhi
5	R.S. Bhardwaj, Business Mathematics & Statistics, Excel Books Publisher, New Delhi
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://www.britannica.com/biography/Henry-Briggs
2	https://corporatefinanceinstitute.com/resources/data-science/central-tendency/
3	https://www.expressanalytics.com/blog/time-series-analysis/



**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CO4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
TOTAL	15	10	15	10	12	10	15	10	15	10	10
AVERAGE	3	2	3	2	2.4	2	3	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

SECOND YEAR – SEMESTER - III

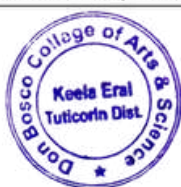
ELECTIVE - III: E- COMMERCE

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	3				4	3	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To know the goals of electronic commerce								
LO2	To understand the various Business models in emerging E-commerce areas								
LO3	To have an insight on the internet marketing technologies								
LO4	To understand the benefits and implementation of EDI								
LO5	To examine the ethical issues of E-commerce								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to E-Commerce Defining E-Commerce; Main activities of electronic commerce; Benefits of E-Commerce; Broad Goals of Electronic Commerce; Main Components of E-Commerce; Functions - Process - Types of E- Commerce; The World Wide Web, The Internet and the Web: Features, Role of Automation & Artificial Intelligence in E-Commerce.								9
II	E-Commerce Business Models & Consumer Oriented E Commerce E-commerce Business Models, Major Business to Consumer (B2C) Business Models, Major Business to Business (B2B) Business Models, Business Models in Emerging E-Commerce Areas - E-tailing: Traditional retailing and E- retailing, Benefits of E-retailing, Models of E-retailing, Features of E-retailing.								9
III	E-Commerce Marketing Concepts The Internet Audience and Consumer Behavior, Basic Marketing Concepts, Internet Marketing Technologies – Marketing Strategy - E services: Categories of E-services, Web- Enabled Services, Information-Selling on the Web.								9




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

IV	Electronic Data Interchange & Security Benefits of EDI, EDI Technology, EDI Standards, EDI Communications, EDI Implementation, EDI Agreements, EDI Security. Electronic Payment Systems, Need of Electronic Payment System - Digital Economy - Threats in Computer Systems: Virus, Cyber Crime, Network Security: Encryption, Protecting Web Server with a Firewall, Firewall and the Security Policy, Network Firewalls and Application Firewalls, Proxy Server.	9
V	Ethics in E-Commerce Issues in E-commerce understanding ethical, Social and Political issues in E-Commerce: A Model for organizing the issues, Basic Ethical Concepts, Analyzing Ethical Dilemmas, Candidate Ethical Principles Privacy and Information Rights: Information collected at E-Commerce Websites.	9
TOTAL		45
CO	Course Outcomes	
CO1	Understand the role and features of world wide web	
CO 2	Understand the Benefits and model of e-tailing	
CO 3	Use the web enabled services	
CO 4	Tackle the threats in internet security system	
CO 5	Know about the Ethical principles Privacy and Information Rights	
Textbooks		
1	Kenneth C. Laudon, E-Commerce: Business, Technology, Society, 4 the Edition, Pearson Education Limited, New Delhi	
2	S. J. Joseph, E-Commerce: an Indian perspective, PHI Learning Pvt. Ltd., New Delhi	
3	David Whitley, E-Commerce-Strategy, Technologies & Applications, TMI, McGraw-Hill, London	
4	Kamlesh K. Bajaj, E-Commerce- The cutting edge of business, TMH, McGraw-Hill, Noida	
5	W Clarke, E-Commerce through ASP - BPB, Wrox Publisher, Mumbai	
Reference Books		
1	Agarwala, K.N. and D. Agarwala, Business on the Net: What's and How's of E-Commerce, McMillan Publisher India Pvt. Ltd., Chennai	
2	Ravi Kalkota, Frontiers of E-Commerce, TM, Pearson Education Limited, New Delhi	
3	Elias M Awad, Electronic Commerce: From Vision to Fulfillment. PHI Learning Pvt. Ltd., New Delhi	
4	Mathew Reynolds, Beginning E-Commerce with Visual Basic, ASP, SQL Server 7.0 & MTS, Wrox Publishers, Mumbai	



5	J. Christopher West I and Theodore H. K Clark Global Electronic Commerce- Theory and Case Studies, The MIT Press, Cambridge, London
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://www.investopedia.com/terms/e/ecommerce.asp
2	https://www.webfx.com/industries/retail-ecommerce/ecommerce/basic-ecommerce-marketing-concepts/
3	https://techbullion.com/the-importance-of-ethics-in-ecommerce/

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2
CO2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2
CO3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2
CO4	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2
CO5	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2
TOTAL	15	10	13	10	15	10	10	10	15	15	10
AVERAGE	3	2	2.6	2	3	2	2	2	3	3	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

COMPUTERISED ACCOUNTING SYSTEM

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External (Practical)	Total
					1	2	50	50 (Internal Examiner)	100

Learning Objectives:

LO1:	To educate the students to prepare spread sheets and its business applications.
LO2:	To enlighten the students on the fundamentals of Tally.
LO3:	To impart knowledge on preparing reports

Course Outcomes:

	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	Understand what is spread sheet, and how to enter data, format, edit and take print out
CO2:	Prepare slides for presentations
CO3:	Prepare final accounts, preparation of ratios and to create backup files with help of computerized accounting system
CO4:	Prepare ratios with the help of computerized accounting
CO5:	Prepare functional budgets with computerized accounting

Unit I: Spreadsheet and its Business Applications

Spreadsheet concepts, managing worksheets; Formatting, entering data, Editing, and Printing a worksheet; Handling operators in formula, Project involving multiple spreadsheets, Organizing Charts and graphs. Graphical representation of data; Frequency distribution and its statistical parameters; Correlation and Regression

Unit II: Preparation for Presentations

Basics of presentations: Slides, Fonts, Drawing, editing; Inserting: Tables, Images, texts, Symbols, Media; Design; Transition; Animation; and Slideshow. Creating Business Presentations using above facilities

Unit III: Introduction to Accounting Package Tally

Financial accounting Packages- An Introduction – Introduction to Tally – Book keeping and Accounting – Starting Tally converses the Gateway & Menu – Creation of a Company – Account Groups and Ledger Creation – Setting of Company – Features and Configuration.

Unit IV: Ledger Creation and Vouchers

Creation of ledger - stock categories, group, items. Vouchers - Concepts and Types of Vouchers – Voucher Advance Features – Bill by Bill details - Illustration to get on-screen results of various books of accounts.



Unit V: Reports

Generation of Reports - Preparation of Final Accounts - Configuring for Printing – diverse reports- Maintenance talks about backup – security passwords.

Recent Trends in Computerized Accounting System

Faculty member will impart the knowledge on recent trends in Computerized Accounting System to the students and these components will not cover in the examination.

Text Books:

- 1 Rizwan Ahamed P. 2018, Tally ERP 9 Margham Publications, Chennai
- 2 Palanivel S. 2018 Tally accounting software, Margham Publications, Chennai
- 3 Michael Jardon, 2018 Computer Accounting, Osborne Books Ltd, New Delhi

Supplementary Readings:

- 1 Dewey D.2018 Computerised Accounting, Tata Mc Graw Hill,New Delhi
- 2 Robert Hurt 2016 Accounting Information System Mc Graw Hill,New Delhi
- 3 Carol Yacht 2016 Computer Accounting Essentials, Susan V.Crosson, New Delhi
- 4 O’Leary T.J and O’Leary 2011 Computing essentials in Computer McGraw Hill,New Delhi
- 5 Ama G.A.N 2003 Fundamentals of Public sector Accounting and Finance, Amazons Publications, Nigeria




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

CLEARING AND FORWARDING IN EXPORT AND IMPORT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
					1	2	25	75	100
Learning Objectives:									
LO1:	To educate the students how the clearing and forwarding agents acted in Ports								
LO2:	To gain knowledge how the export documents are prepared by the exporter and these documents are handled by the shipping and forwarding agents								
LO3:	To acquire knowledge in import documentation								
LO4:	To know the how the frights are charged by the shipping and forwarding agents								
LO5:	To understand the Risk in Export and Import								
Course Outcomes:									
	After the successful completion of the course, the students will be able to:								
CO1:	Explain the role of clearing agents in ports								
CO2:	Discuss the export procedure and documentation								
CO3:	Explain the import documentation procedure								
CO4:	Equip Freight forwarding services								
CO5:	Discuss the determinants of Risk Management								

Unit I: Clearing and Forwarding

Introduction to clearing and forwarding – Role and importance of Clearing and Forwarding in International Trade- Logistics and Supply Chain Management- Roles and responsibilities of clearing and forwarding agents- Relevant legal and regulatory frame work-Documents required for clearing and forwarding

Unit II: Export Procedure Documentation

Documents required for export- Commercial Invoice-Packing list-Certificate of Origin – GMP Certificate- Bill of Lading – Insurance – USFDA Registration Certificate- ISO 9000 certification- Export Licensing procedures and formalities- Pre-requisite of Export and Import- Negative list of Exports

Unit III: Import Procedure Documentation

Import Documentation – Import license under Advance Authorization- Customs Inspection, Examination and Audits – General Provisions regarding Import

Unit IV: Freight Forwarding and Transportation

Freight Forwarding services in import and export – Mode of Transport- Air, Sea- Freight rates- INCO terms – Packaging, labeling and cargo handling requirements

Unit V: Risk Management

Risk Assessment – Insurance coverage and claims – Methods of Export and Import Payments- Export Earning Foreign Currency – Letter of credit and international payments system- Managing trade related financial documents




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Recent Trends in Clearing and Forwarding in Export and Import

Faculty member will impart the knowledge on recent trends in Clearing and Forwarding in Export and Import to the students and these components will not cover in the examination.

Text Books:

- 1 Mahajan M.I, 2021, Export Policy, Procedure and Documentation, Snow white Publications, Mumbai
- 2 Natarajan L 2022, Import and Export Procedure (Import Management), Margham Publications, Chennai.
- 3 Rathor B.S and Rathor, J.S 2022, Export Marketing, Himalaya Publishing House, New Delhi.

Supplementary Readings:

1. Francis Cherunilam 2021, International Trade and Export Management, Himalaya Publishing House, New Delhi
2. Paras Ram , 2022, Nilkhil Garg Export : What, Where and How? Anupam Publishers, New Delhi
3. Hand Book of Export Import Procedures: Ministry of Commerce 2020-2025 Government of India Volume No:1 and 2
4. Mahajan M.I, 2022, Export Do it yourself, Snow white Publications, Mumbai
5. Mahajan M.I, 2022, Import Policy, Procedure and Documentation, Snow white Publications, Mumbai

GOODS AND SERVICES TAX

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
					1	2	25	75	100

Learning Objectives:

LO1:	To enable the students to understand the basic concept of indirect tax
LO2:	To provide the students to know the structure of GST
LO3:	To educate the students with registration process of GST
LO4:	To educate the students for Input Tax Credit
LO5:	To understand the filing of returns and payment procedure of GST and Refund process and assessment.

Course Outcomes:

	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	Comprehend the fundamentals of indirect tax and need for GST
CO2:	Understand the structure of GST and their schemes in practice
CO3:	Disseminate various modes of registration of GST
CO4:	Familiarize themselves with the adjustment of debit and credit notes
CO5:	Understand and apply the e-filing of GST in practice



Unit I: Introduction to Goods and Services Tax

Indirect Taxes – Problems of Indirect taxes – Need for introduction of GST – Commodities kept out the preview of GST – Other indirect Taxes

Unit II: Structure of GST

GST Structure – CGST –SGST- IGST – Futures – Exemptions – Schemes – Composition Schemes – Ordinary Scheme – GST Structured Rates

Unit III: GST Registration Process

Registration process in GST – Types – Compulsory Registration - Cancellation

Unit IV: Input Tax Credit

Input Tax Credit – Adjustment of Debit Notes and Credit Notes – Problems in Input Tax Credit

Unit V: Returns, Payments, Refund Process and Assessment

Process of Return Filing-Types of Returns - E-Ledger and E-Payment Process in GST- Assessment Methods – Refund under GST – Refund under Special Occasions - Authorities of GST

Amendments in Goods and Services Tax made from Time to Time

Faculty Member will impart the knowledge on the Amendments in Goods and Services Tax made from time to time, to the students and these components will not cover in the examination.

Text Books:

1. Balachandran V., 2024, Indirect Taxes, Sultan Chand and Sons, New Delhi
2. Satrangi G., Goods and Services Tax Precept and Practice 2024, Centax Publications, New Delhi
3. Anandaday Mishra, 2024, GST Law and Procedure, Taxmann Publications Pvt Limited, New Delhi
4. Raj. C. A., Agarwa. K, 2019, Taxation and Indirect Taxes, Taxmann Publications Pvt Limited, New Delhi

Supplementary Readings:

1. Anjali Agarwal, 2024, Goods and Service Tax, New Century Publications, New Delhi
2. Sanjeet Sharma and Shaileja Anand, 2024, VK Global Publications (P) Ltd., New Delhi
3. Mishra. SK, 2024, Simplified Approach to GST, Educreation Publishing, New Delhi
4. Viswanthan.B, 2024, Goods and Services Tax in India, New Century Publications, New Delhi

Web Reference:

1. <https://taxguru.in/goods-and-service-tax/download-free-book-goods-services-tax-gst-india.html>
6. <https://cleartax.in/s/gst-book-online-pdf>



SECOND YEAR – SEMESTER – IV

CORE – VII: CORPORATE ACCOUNTING - II

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	5				5	5	25	75	100
Learning objective									
LO1	To know the types of Amalgamation, Internal and external Reconstruction								
LO2	To know Final statements of banking companies								
LO3	To understand the accounting treatment of Insurance company accounts								
LO4	To understand the procedure for preparation of consolidated Balance sheet								
LO5	To have an insight on modes of winding up of a company								
Prerequisite: Should have studied Financial Accounting in I Year									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Amalgamation and Reconstruction Amalgamation – Meaning - Purchase Consideration - Lump sum Method, Net Assets Method, Net Payment Method, Intrinsic Value Method - Methods of Accounting for Amalgamation - The Purchase Method (Excluding Inter-Company Holdings). Internal & External Reconstruction Internal Reconstruction – Conversion of Stock – Increase and Decrease of Capital – Reserve Liability - Accounting Treatment of External Reconstruction								15
II	Accounting of Banking Companies Final Statements of Banking Companies (As per New Provisions) - Non-Performing Assets - Rebate on Bills Discounted - Profit and Loss a/c - Balance Sheet as per Banking Regulation Act 1949.								15
III	Insurance Company Accounts: Meaning of Insurance – Principles – Types – Preparation of Final Accounts of Insurance Companies – Accounts of Life Insurance Business – Accounts of General Insurance Companies - New Format.								15
IV	Consolidated Financial Statements Introduction-Holding & Subsidiary Company - Legal Requirements relating to preparation of accounts - Preparation of Consolidated Balance Sheet (Excluding Inter-company holdings).								15

V	Liquidation of Companies Meaning- Modes of Winding-up – Preparation of Statement of Affairs and Statement of Deficiency or Surplus (List H) Order of Payment – Liquidators Remuneration- Liquidator’s Final Statements.	15
	TOTAL	75
THEORY 20% & PROBLEMS 80%		

Course Outcomes	
CO1	Understand the accounting treatment of amalgamation, Internal and external reconstruction
CO2	Construct Profit and Loss account and Balance Sheet of Banking Companies in accordance in the prescribed format.
CO3	Synthesize and prepare final accounts of Insurance companies in the prescribed format
CO4	Give the consolidated accounts of holding companies
CO5	Preparation of liquidator’s final statement of account
Textbooks	
1	S.P. Jain and K.L Narang. Advanced Accountancy, Kalyani Publishers, New Delhi.
2	Dr.K.S .Raman and Dr. M.A. Arulanandam , Advanced Accountancy, Vol. II, Himalaya Publishing House, Mumbai.
3	R.L. Gupta and M. Radhaswamy, Advanced Accounts, Sultan Chand, New Delhi.
4	M.C. Shukla and T.S. Grewal, Advanced Accounts Vol.II, S Chand & Sons, New Delhi.
5	T.S. Reddy and A.Murthy, Corporate Accounting II, Margham Publishers, Chennai




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Reference Books	
1	B.Raman, Corporate Accounting, Taxmann, New Delhi
2	M.C.Shukla, Advanced Accounting, S.Chand, New Delhi
3	Prof. Mukesh Bramhbutt, Devi Ahilya publication, Madhya Pradesh
4	Anil kumar, Rajesh kumar, Advanced Corporate Accounting, Himalaya Publishing house, Mumbai.
5	PrasanthAthma, Corporate Accounting, Himalaya Publishing house, Mumbai.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://www.accountingnotes.net/amalgamation/amalgamation-absorption-and-reconstruction-accounting/126
2	https://www.slideshare.net/debchat123/accounts-of-banking-companies
3	https://www.accountingnotes.net/liquidation/liquidation-of-companies-accounting/12862

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CO4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
TOTAL	15	10	15	10	12	10	15	10	15	10	10
AVERAGE	3	2	3	2	2.4	2	3	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low



SECOND YEAR– SEMESTER– IV

CORE PAPER VIII –PRINCIPLES OF MARKETING

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	5				4	4	25	75	100

Learning Objectives

LO1	To know the concept and functions of marketing
LO2	To understand the importance of market segmentation
LO3	To examine the stages of new product development
LO4	To gain knowledge on the various advertising medias
LO5	To analyse the global market environment

Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std

Unit	Contents	No. of Hours
I	Introduction to Marketing Meaning–Definition and Functions of Marketing– Evolution conceptualizations – Innovations in Modern Marketing. Role and Importance of Marketing - Classification of Markets - Niche Marketing. Market Segmentation Meaning and definition- Benefits–Criteria for segmentation –Types of segmentation – Geographic – Demographic –Psychographic – Behavioural - Targeting, Positioning &	12
II	Repositioning Introduction to Consumer Behaviour–Consumer Buying Decision Process and Post Purchase Behaviour — Motives. Freud’s Theory of Motivation.	12
III	Product & Price Marketing Mix—an overview of 4P’s of Marketing Mix– Product Introduction to Stages of New Product Development – Product Life Cycle—Pricing – Policies - Objectives – Factors Influencing Pricing – Kinds of Pricing.	12



IV	Promotions and Distributions Elements of promotion–Advertising – Objectives – Kinds of Advertising Media- Traditional vs Digital Media -Sales Promotion – types of sales promotion – Personal Selling – Qualities needed for a Personal seller - Channels of Distribution for Consumer Goods - Channel Members – Channels of Distribution for Industrial Goods	12
V	Competitive Analysis and Strategies Global market environment social responsibility – marketing – Recent trends in marketing – A basic understanding of E-marketing, M-marketing, E- tailing – CRM – Market Research – MIS and Marketing Regulation.	12
Total		60
Course Outcomes		
CO1	Develop an understanding on the role and importance of marketing	
CO2	Apply the 4p’s of marketing in their venture.	
CO3	Identify the factors determining pricing.	
CO4	Use the different Channels of distribution of industrial goods.	
CO5	Understand the concept of E-marketing and E-Tailing.	
Textbooks		
1	Philip Kotler, Principles of Marketing: A South Asian Perspective, Pearson Education. New Delhi.	
2	Dr. C. B. Gupta & Dr. N. Rajan Nair, Marketing Management, Sultan Chand & Sons, New Delhi.	
3	Dr. Amit Kumar, Principles of Marketing, Shashibhawan Publishing House, Chennai.	
4	Dr. N. Rajan Nair, Marketing, Sultan Chand & Sons. New Delhi	
5	Neeru Kapoor Principles Of Marketing, PHIL earning, New Delhi	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Reference Books	
1	Prof. Kavita Sharma, Dr. Swati Agarwal, Principles of Marketing Book, Taxmann, New Delhi.
2	Dr. J. Jayasankar, Marketing Management, Margham Publications, Chennai.
3	Assael, H. Consumer Behavior and Marketing Action, USA: PWS-Kent
4	Hoyer, W.D. And Macinnis, D.J., Consumer Behavior, USA: Houghton Mifflin Company
5	Baker M, Marketing Management and Strategy, Macmillan Business, Bloom bury Publishing, India.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://www.aha.io/roadmapping/guide/marketing/introduction
2	https://www.investopedia.com/terms/m/marketsegmentation.asp

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
CO2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
CO3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
CO4	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
CO5	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
TOTAL	15	10	15	10	12	10	10	10	10	15	10
AVERAGE	3	2	3	2	2.4	2	2	2	2	3	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

SECOND YEAR – SEMESTER – IV

ELECTIVE IV - FINANCIAL SERVICES

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				4	3	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To impart knowledge on the role and function of the Indian financial system.								
LO2	To enrich their knowledge on key areas relating to management of financial products and services								
LO3	To familiarize students about Venture Capital, Leasing.								
LO4	To make them understand the Credit Rating system.								
LO5	To provide insights into mutual funds and the operation of NSDL and CSDL.								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Financial System Structure of Financial System – Role of Financial System on Economic Development – Financial Markets and Financial Instruments – Capital Markets – Money Markets – Primary Market Operations – Role of SEBI – Secondary Market Operations – Regulation – Functions of Stock Exchanges – Listing – Formalities – Financial Services Sector Problems and Reforms.								9
II	Financial Services - An Overview Concept, Nature and Scope of Financial Services – Regulatory Frame Work of Financial Services – Growth of Financial Services in India – Merchant Banking – Meaning-Types – Responsibilities of Merchant Bankers – Role of Merchant Bankers in Issue Management – Regulation of Merchant Banking in India.								9
III	Venture Capital and Leasing Venture Capital – Growth of Venture Capital in India – Financing Pattern under Venture Capital – Legal Aspects and Guidelines for Venture Capital, Leasing – Types of Leases – Evaluation of Leasing Option Vs. Borrowing.								9
IV	Credit Rating Credit Rating – Meaning, Functions – Debt Rating System of CRISIL, ICRA and CARE. Factoring, Forfeiting and Bill Discounting – Types of Factoring Arrangements – Factoring in the Indian Context.								9




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

V	Mutual Funds Mutual Funds – Concept and Objectives, Functions and Portfolio Classification, Organization and Management – De-mat Services- Need and Operations- Role of NSDL and CSDL.	9
	TOTAL	45

Course Outcomes	
CO1	Summarise the role and function of the financial system
CO2	Gain practical knowledge on key areas relating to management of financial products and services
CO3	Familiarize students about Venture Capital, Leasing.
CO4	Infer the importance of the Credit Rating system.
CO5	Understand various types of Mutual funds schemes and the roles of NSDL and CSDL.
Textbooks	
1	Gurusamy.S, Financial Services, Tata McGraw Hill, Noida.
2	C. Rama Gopal, Financial Services, Vikas Publishing House, Noida.
3	M.Y.Khan, Financial Services, Tata McGraw Hill, Noida.
4	E. Dharmaraj, Financial Services, S.Chand, New Delhi.
Reference Books	
1	Mike Heffner, Business process management in Financial Services, F.W. Olin Graduate school of Business, United States.
2	Perry Stinson, Bank management and Financial Services,Clanrye International, USA.
3	E. Gordon and K. Natarajan, Financial Market and Services, Himalaya Publishing House, Mumbai.
4	B. Santhanam, Financial Services, Margham Publications, Chennai.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://www.civilserviceindia.com/subject/Management/notes/leasing-hire-purchase-and-venture-capital.html
2	https://corporatefinanceinstitute.com/resources/fixed-income/credit-rating/
3	https://scripbox.com/mf/what-is-mutual-fund/




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3
CO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
TOTAL	15	13	13	12	13	10	13	13	15	10	12
AVERAGE	3	2.6	2.6	2.4	2.6	2	2.6	2.6	3	2	2.4

4– Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

SECOND YEAR – SEMESTER - IV

ELECTIVE - IV: CONSUMERISM & CONSUMER PROTECTION

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	3				4	3	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the nature of consumers and consumerism								
LO2	To know how consumers are exploited								
LO3	To be familiar with consumer rights and duties								
LO4	To learn about Consumer Protection Act								
LO5	To gain insights into consumerism in India.								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Consumerism Meaning of Consumer and Customer - Consumer Movements – Historical Perspectives - Concept of Consumerism – Need and Importance.								9
II	Consumer Exploitation Meaning and Causes of Consumer Exploitation - Forms of Consumer Exploitation – Underweight Measures, High Prices, Substandard Quality, Poor or Inadequate after sales services- Challenges of Consumer Exploitation.								9
III	Consumer Rights and Duties Consumer Rights – John F Kennedy’s Consumer Bill of Rights. - Types of Consumer Rights – Right to Safety, Right to Information (RTI), Right to Redress, Right to Consumer Education -Duties of Consumers.								9
IV	Consumerism – Recent Trends Reasons for the Growth of Consumerism in India - Recent Trends in Consumerism - Problems Faced by Consumers in India.								9
V	Consumer Protection (Amendment) Act 2019 Consumer Protection Council – Central, State, Districts Consumer Protection Councils- Consumer Dispute Redressal Mechanism.								9
TOTAL								45	
Course Outcomes									
CO1	Remember and recall aspects in consumerism								
CO2	Identify the reasons for consumer exploitation								
CO3	Discover the rights and duties of a consumer								
CO4	Create an environment which protects the consumers in India								



CO5	Critically appraise the consumer Protection Act
Textbooks	
1	Premavathy and Mohini Sethi, Consumerism – Strategies and Tactics, CBS Publication
2	Prof Kavita Sharma, Dr Swati Aggarwal, Principles of Marketing Book, Taxmann
3	Dr. J. Jayasankar, Marketing Management, Margham Publications, Chennai.
4	Assael, H, Consumer Behaviour and Marketing Action, PWS-Kent, USA
Reference Books	
1	Hoyer, W.D.. and MacInnis, D.J., Consumer Behaviour, Houghton Mifflin Company, USA
2	Y.V. Rao, Consumer Protection Act, 1986, Asia Law House, Hyderabad
3	G B. Reddy and Baglekar Akash Kumar, Consumer Protection Act, Eastern Book Company, Bengaluru
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://lawcorner.in/forms-of-consumer-exploitation/
2	https://consumeraffairs.nic.in/en/organisation-and-units/division/consumer-protection-unit/consumer-rights
3	http://www.chdsla.gov.in/right_menu/act/pdf/consumer.pdf




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
CO2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
TOTAL	15	10	13	10	12	10	10	10	15	10	10
AVERAGE	3	2	2.6	2	2.4	2	2	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

SECOND YEAR – SEMESTER – IV

Elective IV- Operation Research

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	3				4	3	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To introduce the students to operations research and linear programming.								
LO2	To impart knowledge about transportation and assignment problems.								
LO3	To get acquainted with game theory and simulation.								
LO4	To develop abilities to analyse and manage inventories using various methods.								
LO5	To acquire knowledge on network analysis.								
Prerequisite: Should have studied Statistics in III semester of B.Com									
UNIT	Contents								No. of Hours

I	Introduction to Operation Research and Linear Programming Problem Operation research – Origin and development - Role in decision making - Phases and approaches to OR - Linear programming problem – Applications and limitations - Formulation of LPP - Optimal Solution to LPP - Graphical method - Simplex Method	9
II	Transportation and Assignment problem Transportation Problem – methods - North West corner method - Least cost method - Vogel’s approximation method - Moving towards optimality - Stepping stone & MODI methods - Assignment problem	9
III	Game Theory and Simulation Game Theory- different strategies followed by the players in a game - Optimal strategies of a game using maxi-min criterion - Dominance property - Graphical method - Simulation	9
IV	Inventory Management Introduction to inventory systems, inventory classification. Economic order quantity (EOQ) model, Single period probabilistic inventory models with discrete and continuous demand, determination of reorder point for deterministic and probabilistic Inventory System. Basic concepts of Just-in-Time (JIT) and Material Requirement Planning (MRP)	9



V	Network Analysis Network models- CPM and PERT Determination of Critical Path Method (CPM)- PERT cost- Crashing a project- Scheduling of a project- Application of PERT and CPM.	9
Total		45
CO	Course Outcomes	
CO1	Frame a linear programming problem for quantitative decisions in business planning.	
CO2	Optimise economic factors by applying transportation and assignment problems.	
CO3	Apply the concept of game theory and simulation for optimal decision making.	
CO4	Analyse and manage inventories to meet the changes in market demand.	
CO5	Construct networks including PERT, CPM for strategic management of business projects.	
Textbooks		
1.	C.R.Kothari, "Quantitative Techniques", Vikas Publications, Noida	
2.	V.K. Kappor, "Operations Research - Problems and Solutions", Sultan Chand & Sons Publisher, New Delhi	
3.	Anand Sharma, Operation Research, Himalaya Publishing House, 2014, Mumbai	
4.	M Sreenivasa Reddy, Operation Research, CENGAGE, New Delhi	

	S. Gurusamy, Elements of Operation Research, Vijay Nicole Imprints Private Limited	
Reference Books		
1.	S Kalavathy, Operations Research, Vikas Publications, Noida	
2.	S.P. Gupta, "Statistical Methods", S.Chand& Sons Publisher, New Delhi. 2019	
3.	Sarangi, SK Applied Operations Research and Quantitative Methods, Himalaya Publishing House, 2014, Mumbai	
4.	ND Vohra, Quantitative Techniques in Management, McGraw Hill, 6th Edition, New Delhi 2021	
5.	P.R.Vittal - Operation Research, Margham Publications, Chennai	
Web Resources		
1.	www.orsi.in	
2.	www.learnaboutor.co.uk	
3.	www.theorsociety.com	



MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
CO2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CO5	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2
TOTAL	15	11	15	10	13	10	10	10	15	10	10

AVERAGE	3	2.2	3	2	2.6	2	2	2	3	2	2
----------------	---	-----	---	---	-----	---	---	---	---	---	---

3-Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

FILING OF GST RETURNS

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Ins Hours	Marks		
							CIA	External (Practical)	Total
					1	2	50	50 (Internal Examiner)	100

Learning Objectives:

LO1:	To understand the concept and importance of Goods and Services Tax
LO2:	To enable the students to prepare data for GSTR Forms
LO3:	To gain knowledge on Filing GST Returns
LO4:	To understand the steps involved in GST Filing
LO5:	To acquire knowledge on penalty for late filling of GST Returns

Course Outcomes:

	After the successful completion of the course, the students will be able to:
CO1:	Prepare the Students for filing of GST returns through Online
CO2:	Helps in filing up of GSTR forms (GSTR 1 – GSTR11)
CO3:	Explain the steps involved in GSTR filing
CO4:	Acquire knowledge on penalty for late filing GST Returns
CO5:	Understand the concept of interest on outstanding tax




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Contents

1. Forms and due dates
2. GSTR Registration Forms
3. ITC Forms
4. Steps involved in filing GST return
5. GSTR1: Return for Outward Supplies
6. Difference between GSTR2A and GSTR 2B
7. GSTR3B: Summary of Inward and Outward Supplies
8. GSTR4: Return For Composition Dealers
9. GSTR5: Return For Non-Resident Taxable Persons
10. GSTR6: Return For Input Service Distributors
11. GSTR7: Return For Taxpayers Deducting TDS
12. GSTR8: Return For E-Commerce Operators Collecting TCS
13. GSTR10: Return For Registered Person Whose GST Registration gets Cancelled
14. GSTR11: Return For UIN (Unique Identification Number) Holders
15. Penalty for late Filing of GST Return
16. Interest on Outstanding Tax
17. GSTR9C-Reconciliation Statement
18. GSTR9B- Filed by Electronic Commerce Operators

Recent Amendments in Filing of GST Returns

Faculty member will impart the knowledge on recent Amendments in Filing of GST Returns to the students and these components will not cover in the examination.

Text Books:

1. Balachandran V., 2024, Indirect Taxes, Sultan Chand and Sons, New Delhi
2. Satrangi G., Goods and Services Tax Precept and Practice 2024, Centax Publications, New Delhi
3. Anandaday Mishra, 2024, GST Law and Procedure, Taxmann Publications Pvt Limited, New Delhi
4. Raj. C. A., Agarwa. K, 2019, Taxation and Indirect Taxes, Taxmann Publications Pvt Limited, New Delhi

Supplementary Readings:

1. Anjali Agarwal, 2024, Goods and Service Tax, New Century Publications, New Delhi
2. Sanjeet Sharma and Shaileja Anand, 2024, VK Global Publications (P) Ltd., New Delhi
3. Mishra. SK, 2024, Simplified Approach to GST, Educreation Publishing, New Delhi.
4. Viswanthan.B, 2024, Goods and Services Tax in India, New Century Publications, New Delhi.

Web Reference:

- 1 <https://taxguru.in/goods-and-service-tax/download-free-book-goods-services-tax-gst-india.html>
- 2 <https://cleartax.in/s/gst-book-online-pdf>



FUNDAMENTALS OF FIN TECH

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
					1	2	25	75	100

Learning Objectives:

- | | |
|-------------|--|
| LO1: | To educate the students to introduce Fintech |
| LO2: | To gain knowledge in Financial Technology and Digital payments |
| LO3: | To acquire knowledge in Cryptocurrencies |
| LO4: | To know the knowledge in Block chain Technology |
| LO5: | To understand the effects of fintech on various sectors |

Course Outcomes:

After the successful completion of the course, the students will be able to:

- | | |
|-------------|--|
| CO1: | Identify the benefits of Fin Tech industry; |
| CO2: | Enable a better understanding of Financial Technology and Digital Payments |
| CO3: | Analyse the functioning of Cryptocurrency |
| CO4: | Explain the impact of Block Chain Technology |
| CO5: | Evaluate the effects of Fintech on various sectors |

Unit I: Introduction to Fintech

Introduction – Meaning of FinTech - Definitions - The History and Evolution of the Fintech Industry - FinTech Ecosystem - Recent Developments - FinTech In India - FinTech Market Trends In India - Types Of FinTech or Transformation of Financial Services - Benefits Of FinTech - Drawbacks Of FinTech - Key Growth Drivers - Challenges.

Unit II: Financial Technology and Digital Payments

Introduction -Artificial Intelligence (AI) in FinTech-Machine Learning in FinTech - Machine Learning in Accounting and Finance - Robotic Process Automation (RPA) – Financial Data Analytics - Data Science and Big Data in FinTech - Digital Payments - Cashless Society - DFS Eco System - Developing Countries and DFS: The Story of Mobile Money - RTGS networks.

Unit III: Crypto currencies

Cryptocurrencies - features, benefits, disadvantages- Outline of cryptocurrency – types wallet - Legal and Regulatory Implications - legal position of cryptocurrencies in India - Impact on cryptocurrencies.

Unit IV: Blockchain Technology

Blockchain Technology in FinTech – An understanding of Blockchain technology, its potential, and applications - BCT in Banking – Benefits of BCT in banking - BCT in Indian Banking Sector - BCT in supply chain management.

Unit V: Effects of Fin-Tech on Various Sectors

Effects of Fin-tech on Payment Innovations – The Implications of Fintech on Real Estate, Insurance, Health, and Payment Innovations - The effects of Fin-tech on



Payment Innovations – Health- Real-Estate- Insurance Sector- Capital Market - Key Fin- tech trends - FinTech around the Globe: Asia, Middle East, South America, Europe, Southeast Asia / Australia and Africa.

Recent Trends in Fintech

Faculty member will impart the knowledge on recent trends in Fintech to the students and these components will not cover in the examination.

Text Books:

- 1 Dheenadhayalan V and Vijay C, 2022 Fintech, Vijay Nicole Imprints Pvt. Ltd, Chennai
- 2 Sanjay Phadke., 2020 Fintech Future : The Digital Dna Of Finance Paperback –
- 3 Agustin Rubini, 2021 Fintech in a Flash: Financial Technology Made Easy (new edition) Kindle Edition

Supplementary Readings:

1. Aravind Narayanan 2022 Bitcoin and Cryptocurrency Technologies: A Comprehensive Introduction
2. Joseph Bonneau, Edward Felten, Andrew Miller, Steven Goldfeder, 2022 Princeton University
3. Slava Gomzin 2020 Bitcoin for Non-Mathematicians: Exploring the foundations of Crypto, Universal Publishers, USA
4. The Robotics Process Automation, Handbook: A Guide to Implementing, Tom Taulli/ Apress, Latest 1 ST Edition 2020 Website
Reference: https://www.ibm.com/industries/banking-financial-markets/resources/omni_channel_banking-paper/.
<https://thefinancialbrand.com/111080/evolution-future-digital-banking-baas>
5. Diamandis, P. H., & Kotler, S. 2020. The Future Is Faster Than You Think: How Converging Technologies Are Disrupting Business, Industries, and Our Lives. New York: Simon & Schuster




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

WORKING CAPITAL MANAGEMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
	4				2	2	25	75	100
Learning Objectives									
LO 1	To explain working capital and interpret the cash conversion cycle								
LO 2	To know whether the company maintain a large size of inventory for efficient and smooth production and sales operations.								
LO 3	To prepare a cash budget and comment on it								
LO 4	To assess the components of credit policy and its evaluation								
LO 5	To explain the inventory management techniques and calculate the Economic Ordering Quantity								
Prerequisite: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction Working Capital Meaning – Types of Working Capital - Importance of working capital management - Components of Working Capital - Factors Influencing Working Capital Requirements - Estimating Working capital management- Working Capital. Life Cycle - Role of Finance Manager in Working Capital.								6
II	Financing Current Assets Different Approaches to Financing Current Assets- Conservative, Aggressive and Matching approach - Sources of Finance Committees on Working Capital Finance – Working Capital Financing Approach.								6
III	Cash Management Importance - Factors Influencing Cash Balance – Motives of Holding Cash - Determining Optimum Cash Balance – Cash Budgeting - Controlling and Monitoring Collection and Disbursements - Cash Management Models – Baumol Model and Miller-Orr Model.								6
IV	Receivables Management Overview of Receivables Management – Significance – Elements of Credit Policy Variables - Credit Standards - Credit period - Cash discount and Collection efforts - Credit Evaluation - Control of Receivables.								6
V	Inventory Management Components of Inventory - Benefits of Holding Inventory - Importance of Inventory Management -Techniques for Managing Inventory - Economic Order Quantity (EOQ) - Stock levels - Analysis of Investment in Inventory - Selective Inventory Control - ABC, VED and FSN Analysis.								6
TOTAL								30	

THEORY 20% & PROBLEMS 80%




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

CO	Course Outcomes
CO1	Construct the factors influencing working capital requirements and estimate it
CO2	Classify the approaches to financing Currents Assets
CO3	Determine the importance of cash management and cash budgeting
CO4	Formulate the receivables management and credit policy evaluation
CO5	Discuss about the Techniques of inventory management, EOQ, ABC, VED, and FSN Analysis
Textbooks	
1	V.K.Bhalla, Working Capital Management, S Chand, New Delhi
2	Dr.Periyaswamy, Working Capital Management, Himalaya Publishing House, Mumbai
3	Dr.R.P.Rustagi, Working Capital Management, Taxmann's, New Delhi
4	Dr. A Murthy, Working Capital Management, Margham Publications, Chennai
Reference Books	
1	James S Sagner, Working Capital Management, Application and Cases, Wiley, New Jersey
2	Dr. S P Gupta, Management of Working Capital, SahityaBhavan Publication, Agra
3	M. K. Rastogi, Working Capital Management, Laxmi Publication, Chennai
4	Hrishikes Bhattacharya, Working Capital Management, PHI Publication, New Delhi
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	http://onlinecourses.nptel.ac.in
2	https://www.iifl.com
3	http://ebooks.lpude.in

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
CO2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CO5	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2
TOTAL	15	11	15	10	13	10	10	10	15	10	10
AVERAGE	3	2.2	3	2	2.6	2	2	2	3	2	2

3-Strong, 2-Medium, 1- Low



B.B.A., GENERAL

SYLLABUS

**FROM THE ACADEMIC YEAR
2023 – 2024 ONWARDS**



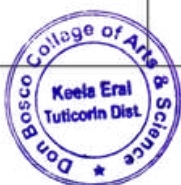
**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY,
TIRUNELVELI - 627012**




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

B.B.A., GENERAL

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR B.B.A., PROGRAMME	
Programme:	B.B.A., General
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p>PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p>PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.</p> <p>PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problem arising, synthesizing and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation</p> <p>PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common</p>



	<p>cause and work efficiently as a member of a team</p> <p>PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.</p> <p>PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences, with self awareness and reflexivity of both self and society.</p> <p>PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.</p> <p>PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.</p> <p>PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.</p> <p>PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.</p> <p>PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.</p> <p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>Programme Specific Outcomes:</p>	<p>PSO1: To enable students to apply basic microeconomic, macroeconomic and monetary concepts and theories in real life and decision making.</p> <p>PSO 2: To sensitize students to various economic issues related to Development, Growth, International Economics, Sustainable Development and Environment.</p> <p>PSO 3: To familiarize students to the concepts and theories</p>



related to Finance, Investments and Modern Marketing.
PSO 4: Evaluate various social and economic problems in the society and develop answer to the problems as global citizens.
PSO 5: Enhance skills of analytical and critical thinking to analyze effectiveness of economic policies.

	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
PSO 1	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO 2	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO3	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO 4	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSO 5	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

SEMESTER III		SUBJECTS	L	T	P	O	Hrs/week	CREDIT	MAXMARKS		TOTAL
COURSE COMPONENT									INT	EXT	
Part I	Paper-III	Language – Tamil	Y	-	-	-	6	3	25	75	100
Part II	Paper-III	English	Y	-	-	-	6	3	25	75	100
Part III	Core Paper-V	Marketing Management	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
	Core Paper-VI	Financial Management	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
	Elective -III	Business Statistics	Y	-	-	-	4	3	25	75	100
Part IV	Skill Enhancement course SEC 4 Computer Applications in Business (Practical subject)		-	-	Y	-	2	1	50	50	100
	Skill Enhancement course SEC 5 Entrepreneurial Skill - New Venture Management / Naan Mudhalvan		Y		Y		2	2	25	75	100
	Environmental Studies		Y	-	-	-	2	2			
	Total						30	24			




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

SEMESTER IV		SUBJECTS	L	T	P	O	Hrs/week	CREDIT	MAXIMA RKS		TOTAL
COURSE COMPONENT									CIA	EXT	
Part I	Paper-IV	Language – Tamil	Y	-	-	-	6	3	25	75	100
Part II	Paper-IV	English	Y	-	-	-	6	3	25	75	100
Part III	Core Paper-VII	Business Environment	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
	Core Paper-VIII	Human Resource Management	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
	Elective Paper-IV	Operations Research	Y	-	-	-	4	3	25	75	100
Part IV	Skill Enhancement course SEC6 Tally (Practical Subject)		-		Y	-	2	1	50	50	100
	Skill Enhancement course SEC7 Intellectual Property Rights / Naan Mudhalvan		Y	-	-	-	2	2	25	75	100
	Value Based Education		Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Total							30	24			




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Second year Vacation Internship -45 hours								2 credits			
SEMESTER V		SUBJECTS	L	T	P	O	Hrs/week	CREDIT	MAXM ARKS		TOTAL
COURSE COMPONENT									CIA	EXT	
Part III	Core Paper–IX	Management Information system	Y	-	-	-	5	4	25	75	100
	Core Paper–X	Research Methodology	Y	-	-	-	5	4	25	75	100
	Core Paper–XI	Production and Materials Management	Y	-	-	-	5	4	25	75	100
	Core Paper–XII	Project with Viva –Voce	Y	-	-	-	5	3	25	75	100
	Elective–V	Digital Marketing Or Industrial Relations Or Financial Services	Y	-	-	-	4	3	25	75	100
	Elective –VI	Consumer Behaviour Or Innovation Management Or Security Analysis & Portfolio Management	Y	-	-	-	4	3	25	75	100
Part IV	Naan Mudhalvan		Y	-	-	-	2	2			
	Internship / Industrial Visit / Field Visit							2	50	50	100
	Total						30	25			

For Internship:

1. A report should be submitted at the end of 5th semester and evaluated by external examiner
2. Internship students should submit certificate of attendance from the industry along with report

For Viva voce Examination:

1. Internal: 50 marks, External: 50marks
2. Group project report should be submitted
3. External 50 marks will be evaluated by the external examiners.



SEMESTER VI		SUBJECTS	L	T	P	O	Hrs/week	CREDIT	MAXMAR KS		TOTAL
COURSE COMPONENT									CIA	EXT	
Part III	Core Paper–XIII	Entrepreneurial Development	Y	-	-	-	6	4	25	75	100
	Core Paper–XIV	Strategic Management	Y				6	4	25	75	100
	Core Paper–XV	Services Marketing	Y				6	4	25	75	100
	Elective–VII	International Business Or E-business Or Fundamentals of Logistics	Y	-	-	-	5	3	25	75	100
	Elective–Project VIII	Business Taxation	-	-	Y	-	5	3	20	80	100
	Professional Competency Enhancement- Quantitative Aptitude I And Quantitative Aptitude II (2 hours each) / Naan Mudhalvan						2	2	25	75	100
Part V	Extension Activities		-	-	Y	-		1			
	Total						30	21			

For Extension Activity:

Internal: 50 marks, External: 50 marks



M. A. J.
PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSC03	MARKETING MANAGEMENT	Core	Y	-	-	-	5	4	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To understand the marketplace.										
CLO2	To identify the market segmentation and the Product mix										
CL03	To select the different pricing methods										
CLO4	To know the channels of distribution										
CLO5	To understand the promotion mix										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Fundamentals of Marketing – Role of Marketing - Importance - Classification of Market – Modern Marketing - Marketing Functions - Concept of Marketing Mix – Marketing Approaches							12	CLO1		
II	Market Segmentation and product – Need And Basis of Segmentation -Product – Characteristics – Benefits – Classifications – Product Mix-New Product Development Process - Product Life Cycle							12	CLO2		
III	Pricing – Meaning - Objectives - Significance Basic Principles of pricing - Methods of pricing - pricing policies and strategies - pricing process - Factors affecting Pricing Decisions							12	CLO3		
IV	Physical Distribution: Meaning- Importance – Features - Type of channel of distribution - Function of channel members - Factors influencing the channel selection							12	CLO4		
V	Promotion - Promotion mix - Sales Promotion tools - Objectives - Importance - Factors determining promotion mix - Digital Marketing - Application and benefits							12	CLO5		
								60			
Course Outcomes	On Completion of the course the students will							Program Outcomes			
CO1	To list and identify the core concepts of Marketing and its mix.							PO1, PO2, PO3			
CO2	To sketch the market segmentation, nature of product, PLC							PO1, PO2, PO3,PO6, PO8			
CO3	To analyze the appropriate pricing methods							PO1 PO2, PO3, PO4, PO8			
CO4	To determine the importance of various channels of distribution							PO1, PO2, PO6			
CO5	To assess the applications of digital marketing							PO1, PO2, PO7			



Reading List		
1.	Philip Kotler & Gary Armstrong, Principles of Marketing: A South Asian Perspective, Pearson Education, 2018.	
2.	Rajan Saxena, Marketing Management, Tata Mc Graw Hill, 2017.	
3.	L.Natarajan, Marketing, Margham Publications, 2017.	
4.	J P Mahajan & Anupama Mahajan, Principles of Marketing, Vikas Publishing House, 2017.	
5.	K Karunakaran, Marketing Management, Himalaya Publishing House, 2017.	
References Books		
1.	C.B.Gupta & Rajan Nair Marketing Management, Sultan Chand & Son 2020	
2.	V.S. Ramaswamy & S. Namakumari, 2002, Principles of Marketing, first edition, S.G. Wasani / Macmillan India Ltd,	
3.	Cranfield, Marketing Management, Palgrave Macmillan.	
4.	Harsh V Verma & Ekta Duggal, Marketing, Oxford University Press, 2017.	
5.	Sontakki C.N, Marketing Management, Kalyani Publishers, Ludhiana. 2016	
Web Resources		
1.	http://eprints.stiperdharmawacana.ac.id/24/1/%5BPhillip_Kotler%5D_Marketing_Management_14th_Edition%28BookFi%29.pdf	
2.	https://mrcet.com/downloads/MBA/digitalnotes/Marketing%20Management.pdf	
3.	https://www.enotesmba.com/2013/01/marketing-management-notes.html	
4.	Industrial Marketing Management Journal ScienceDirect.com by Elsevier	
5.	Journal of Marketing Management Taylor & Francis Online (tandfonline.com)	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	



Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	M	M	S	M	M
CO 2	S	S	M	S	M	S	M	S
CO 3	S	S	M	M	M	S	M	S
CO 4	S	S	M	M	M	S	M	M
CO 5	S	S	M	M	M	S	M	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix): Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	2	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	2	3
Weightage	14	15	15	14	15
Weighted Percentage of Course Contribution to Pos	2.8	3.0	3.0	2.8	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	C	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSC06	Financial Management	Core	Y	-	-	-	5	4	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	Understand the basics of finance and roles of finance manager										
CLO2	Evaluate Capital structure										
CLO3	Evaluate Cost of capital										
CLO4	Assess Capital budgeting										
CLO5	Appraise Working Capital										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Meaning, objectives and Importance of Finance – Sources of finance – Functions of financial management – Role of financial manager in Financial Management.							12	CLO1		
II	Capital structures planning - Factors affecting capital structures – Determining Debt and Equity proportion – Theories of capital structures – Leverage concept.							12	CLO2		
III	Cost of capital – Cost of equity – Cost of preference share capital – Cost of debt – Cost of retained earnings – Weighted Average (or) Composite cost of capital (WACC)							12	CLO3		
IV	Capital Budgeting: ARR, Pay back period, Net present value, IRR, Capital rationing, simple problems on capital budgeting methods.							12	CLO4		
V	Working capital – Components of working capital – operating cycle – Factors influencing working capital – Determining (or) Forecasting of working capital requirements.							12	C5		
Total							60				
Course Outcomes											
Course Outcomes	On Completion of this course, the students will							Program Outcomes			
CO1	Understand the basics of finance and roles of finance manager							PO1, PO5, PO6			
CO2	Evaluate Capital structure							PO1, PO2, PO6			
CO3	Evaluate Cost of capital							PO1, PO6			
CO4	Assessing Capital budgeting							PO1, PO6			
CO5	Appraise Working Capital							PO1, PO6			



Reading List		
1.	DrKulkarni and Dr. SathyaPrasad, Financial Management, 13 th Edition 2011	
2.	Advanced Financial Management kohok, M A, Everest Publishing House	
3.	Financial Management Kishore R M, Taxman Allied Service	
4.	Strategic Financial Management Jakhotiya	
5.	Financial Management & Policy Srivastava, R M Himalaya	
References Books		
1.	Dr. K. Ganesan & S.Ushena Begam, Financial Management, Charulatha Publications , Chennai	
2.	Financial Management - I.M.Pandey, 2009 Vikas Publishing	
3.	Financial Management – PrasannaChandra , 2008, Tata McGraw Hill, New Delhi	
4.	Financial Management – S.N.Maheswari	
5.	Financial Management – Y. Khan and Jain 2009 Edition, Sultan Chand & Sons	
6.	Financial Management – A. Murthy	
Web Resources		
1.	https://mycbseguide.com/blog/financial-management-class-12-notes-business-studies/	
2.	https://images.topperlearning.com/topper/revisionnotes/8006_Topper_21_101_504_553_10201_Financial_Management_up201904181129_1555567170_5654.pdf	
3.	Journal of Financial Management (esciencepress.net)	
4.	Financial Management on JSTOR	
5.	Financial Management Wiley online library	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	M	M	M	M	S	L	M
CO 2	S	S	M	M	M	S	L	S
CO 3	S	S	M	M	M	S	L	S
CO 4	S	S	M	M	M	S	L	M
CO 5	S	S	M	M	M	S	L	M

S-Strong M-Medium L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)
Level of Correlation between PSO's and CO's

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	14	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	2.8	3.0	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DGE03	BUSINESS STATISTICS	Gen eric Elec tive	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Learning Objectives

CLO1	Apply the Statistical Data
CLO2	Understanding the Measures of Central Tendency in business
CLO3	Analyze Measures of Variation
CLO4	Understand Simple Correlation
CLO5	Testing of hypothesis

UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives
I	Introduction – Meaning and Definition of Statistics – Collection and Tabulation of Statistical Data – Presentation of Statistical Data – Graphs and Diagrams-	12	CLO1
II	Measures of Central Tendency – Arithmetic Mean, Median and Mode – Harmonic Mean and Geometric Mean.	12	CLO2
III	Measures of Variation – Standard Deviation –Mean deviation – Quartile deviation	12	CLO3
IV	Simple Correlation – Scatter Diagram – Karl Pearson’s Correlation – Rank Correlation – Regression.	12	CLO4
V	Testing of hypothesis – Chi-Square test, T Test, F Test, ANOVA.	12	CLO5
		60	

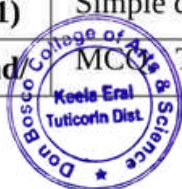
Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of the course the students will	Program Outcomes
CO1	Apply the Statistical Data	PO1,PO2,PO4,PO6
CO2	Understanding the Measures of Central Tendency in business	PO1,PO2,PO6
CO3	Analyze Measures of Variation	PO1,PO2,PO6
CO4	Understand Simple Correlation	PO1,PO2,PO6
CO5	Testing of hypothesis	PO2,PO8




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Reading List		
1.	P.R. Vittal, Business Mathematics and Statistics, Margham Publications, Chennai,2004.	
2.	S.P. Gupta, Statistical Methods, Sultan Chand & Sons, NewDelhi,2007.	
3.	S.P. Gupta, Elements of Business Statistics, Sultan Chand & Sons, NewDelhi,2007.	
4.	J.K. Sharma, Business Statistics, Pearson Education, New Delhi,2007.	
5.	Business Statistics & OR - Dr. S. P. Rajagopalan, Tata McGraw-Hill	
References Books		
1.	David M.Levine, David F.Stephan etal. Business Statistics : A first Course, 7 th edition	
2.	Dina Nath Pandit, Statistics: A Modern Approach , Hindustan Publishing Corporation	
3.	Hazarika Padmalochan,A textbook of Business Statistics , S.Chand Publications	
4.	Vohra ND, Business Statistics: Text and Problems – With Introduction to Business Analytics, Mc Graw Hill ,2021	
5.	Alexander Holmes, Barbara Illowsky and Susan Dean, Introductory Business Statistics , 12 th Media Services, 2017	
Web Resources		
1	https://theintactone.com/2019/09/01/ccsubba-204-business-statistics/	
2	https://ug.its.edu.in/sites/default/files/Business%20Statistics.pdf	
3	http://www.statisticshowto.com	
4	https://statisticsbyjim.com/basics/measures-central-tendency-mean-median-mode/	
5	https://www.toppr.com/guides/business-mathematics-and-statistics/index-numbers/	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or	



Comprehend (K2)	overview
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	M	S	S	S	M	S
CO2	S	S	M	M	M	S	M	S
CO3	S	S	M	M	S	S	M	S
CO4	S	S	M	M	M	S	M	S
CO5	S	S	M	S	S	S	M	S

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

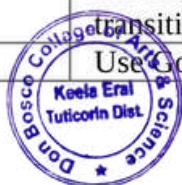
Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to PO's	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

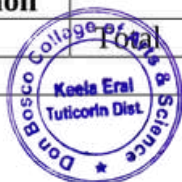



 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA SEC04	Computer Application in Business	SEC	Y	-	Y	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To build skills in Ms-Word										
CLO2	To build skills in Ms-Excel,										
CLO3	To build skills in Ms- Power Point										
CLO4	To understand the Google form										
CLO5	To build skills in model preparation of PPT in Google forms										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Introduction, Menus, Shortcuts, Document types, working with Documents-Opening, Saving, Closing, Editing Document, Using Toolbars, Rulers, Help, Formatting Documents-Setting font, paragraph, Page Style-Setting foot notes, page break, Line break, creating sections and frames, Inserting clip arts, pictures, Setting document styles, Creating Tables-Settings, borders, alignments, Merging, splitting, sorting rows and columns, Drawing-Inserting, drawing, formatting, grouping, ordering, rotating pictures, Tools-Word completion, Spell check, Macros, Mail merge, Tracking Changes, Security, Printing Documents .							6	CLO1		
II	Introduction, Spread sheet application, Menus, Tool bars and icons, Spreadsheet-Opening, saving, closing, printing file, setting margins, Converting file to different formats, spread sheet addressing, Entering And Editing Data- Copy, cut, paste, undo, redo, find, search, replace, filling continuous rows and columns, inserting data cells, columns, rows and sheet, Computation Data-Setting formula, finding total in rows and columns, Functions Types- Mathematical, Group, string, date and time, Formatting Spread Sheet- Alignment, font, border, hiding, locking, cells, Highlighting values, background color, bordering and shading, Working With Sheet-Sorting, filtering, validation, consolidation, subtotals, Charts-Selecting, formatting, labeling, scaling, Tools-Error checking, spell check, formula auditing, tracking changes, customization							6	CLO2		
III	Introduction, opening new presentation, Presentation templates, presentation layout, Creating Presentation-Setting presentation style, adding text, Formatting-Adding style, color, gradient fills, arranging objects, adding header and footer, slide background, slide layout, Slide Show, Adding Graphics-Inserting pictures, movies, tables, Adding Effects-Setting animation and transition effects, audio and video, Printing handouts.							6	CLO3		
IV	Use Google forms to develop & share questionnaire.							6	CLO4		



V	Prepare and Presentation and preparation of Google forms Note: Assignment 5 marks allotted for model preparation of PPT of Google forms	6	CLO5
Total		30	
Course Outcomes			
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes	
CO1	Demonstrate hands on experience with Ms-word for business activities	PO1, PO2, PO6, PO7	
CO2	Demonstrate hands on experience with Ms-Excel for business activities	PO1, PO2, PO6, PO7	
CO3	Demonstrate hands on experience with Ms-power point for business activities	PO1, PO2, PO6, PO7	
CO4	Demonstrate hands on experience with Google forms	PO1, PO2, PO6, PO7	
CO5	Demonstrate hands on experience with PPT in Google forms	PO1, PO2, PO6, PO7	
Reading List			
1.	International Journal of Computer Applications in Technology		
2.	International Journal of Computer Applications – IJCA		
3.	P.Rizwan Ahmed; Computer Application in Business, Margham Publications, 2019.		
4.	Computer Application in Business (Tamil Nadu) by Dr. R.Paramaeswaran		
5.	Taxmann’s Basics of Computer Applications in Business by Hem Chand Jain and H.N. Tiwari, Taxmann Publications Private Limited .		
References Books			
1.	P.Rizwan Ahmed; Computer Application in Business and Management, Margham Publications, 2019.		
2.	Google Form Made Simple The Perfect Guide to Creating and Modifying Google Forms from Beginners to Expert by Mary Brockman		
3.	Bittu Kumar; Mastering Ms-Office, V&S Publishers, 2017.		
4.	Lisa A. Bucki, John Walkenbach, Faithe Wempen, & Michael Alexander; Microsoft Office 2013 BIBLE, Wiley, 2013.		
5.	S.S. Shrivatsava; Ms-Office, First Edition, Laxmi Publications, 2015.		
Web Resources			
1.	https://www.microsoft.com/en-us/microsoft-365/blog/		
2	https://www.ipjugaad.com/syllabus/ggsip-university-bba-1st-semester-computer-applications-syllabus/18		
3	https://byjus.com/govt-exams/microsoft-word/		
4	https://edu.gcfglobal.org/en/google-forms/		
5	https://www.tutorialkart.com/tally/tally-tutorial/		
Methods of Evaluation			
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test		25 Marks
	Assignments		
	Seminar		
	Attendance and Class Participation		
External Evaluation	End Semester Examination		75 Marks
Total			100 Marks



Methods of Assessment	
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	M	M	M	M	S	M	M
CO 2	S	M	M	M	M	S	S	M
CO 3	M	M	M	S	M	S	M	M
CO 4	S	S	M	M	M	S	S	M
CO 5	S	S	M	S	M	S	S	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

**CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	-	3	3
CO 2	3	3	-	3	3
CO 3	3	3	-	3	3
CO 4	3	3	-	3	3
CO 5	3	3	-	3	3
Weightage	15	15	-	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	-	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA SEC05	Entrepreneurial Skill - New Venture Management	SEC	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To learn to generate and evaluate new business ideas										
CLO2	To learn about a business model that generates money										
CLO3	To understand how to find, evaluate and buy a business										
CLO4	To evaluate the feasibility of idea into a Venture										
CLO5	To understand sources who lend for new ventures										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Concept of Entrepreneurship – Evolution - importance – Importance of entrepreneurship, developing creativity and understanding innovation, stimulating creativity							6	CLO1		
II	Developing Successful Business Ideas: Recognizing Opportunities and Generating Ideas - Entry strategies: New Product – Franchising - Buying an existing firm.							6	CLO2		
III	Feasibility Analysis: Marketing, Technical and Financial Feasibility analysis - Industry and Competitor Analysis-assessing a New Venture’s Financial Strength and Viability							6	CLO3		
IV	Moving from an Idea to a New Venture: Preparing the Proper Ethical and Legal Foundation-Building a New-Venture Team – Leadership - Corporate Entrepreneurship, Social Entrepreneurship.							6	CLO4		
V	Financing the New Venture: Financing entrepreneurial ventures - Valuation of a new company - Arrangement of funds - Alternate Source of Funding - Start-ups, MSMEs, any new venture							6	CLO5		
Total							30				
Course Outcomes											
Course Outcomes	On completion of this course, students will;							Program Outcomes			
CO1	Understand the concept of entrepreneurship and skill sets of an entrepreneur.							PO2,PO6			
CO2	Assess new venture opportunities & analyze strategic choices in relation to new ventures							PO2, PO6			
CO3	Develop a credible business plan for real life situations.							PO1, PO2, PO5, PO6			
CO4	Coordinate a team to develop and launch and manage the new venture through the effective leadership							PO4, PO5			
CO5	Evaluate different sources for financing new venture							PO2, PO6			
Reading List											
1.	Journal of Business Venturing – Elsevier										
2.	Technology, Innovation, Entrepreneurship and Competitive Strategy, Emerald										
3.	Entrepreneurship: New Venture Creation (2016) David H. Holt, Pearson Education India										
4.	Entrepreneurship and New Venture Creation; Arun Sahay, V. Sharma; Excel Book										



	(2008)	
5.	Entrepreneurship ,11 th Edition , By Robert D. Hisrich, Michael P.Peters, Dean A. Shepherd , Sabyasachi Sinha , Mc Graw Hill	
References Books		
1.	New Venture Creation, Kathleen R. Allen, Cengage Publication (2013)	
2.	Essentials of Entrepreneurship and Small Business Management. Scarborough, N. M., Cornwall, J. R., & Zimmerer, T. (2016). Boston: Pearson.	
3.	Project Appraisal and Management, Agrawal, Rashmi and Mehra, Yogieta S. (2017). New Delhi. Taxmann Publications.	
4.	The Manual for Indian Start -ups Tools to Start and Scale – up Your New Venture by Vijaya Kumar Ivaturi and Meena Ganesh , Penguin Enterprise	
5.	Entrepreneurship Development , Indian Cases on Change Agents by K. Ramachandran, Mc Graw Hill Publication	
Web Resources		
1.	https://www.studocu.com/en-gb/document/university-of-aberdeen/new-venture-development/new-venture-development-lecture-notes/15212217	
2.	https://core.ac.uk/download/pdf/98660713.pdf	
3.	https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in/download/course/curriculum/nptel/noc18-mg36.pdf	
4.	https://www.tutorialspoint.com/entrepreneurship_development/starting_a_business.htm	
5.	https://www.entrepreneur.com/starting-a-business/10-ventures-young-entrepreneurs-can-start-for-cheap-or-free/300786	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Mapping with program outcome

S-Strong M-Medium L-Low

CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix): Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	S	M	S	S	S	M	M
CO 2	S	S	M	S	S	S	M	S
CO 3	S	S	M	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	M	S	S	M	S	S
CO 5	M	S	M	S	M	S	M	M




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks			
									CIA	External	Total	
BBA DSC 07	Business Environment	Core	Y	-	-	-	5	4	25	75	100	
Course Objectives												
CLO1	To impart knowledge on the concept of business environment & its significance											
CLO2	To know the political environmental factors and its impact on business.											
CLO3	To know the Economic environmental factors and its impact on business											
CLO4	To throw light on importance of the types of Social Organization.											
CLO5	To create awareness of industrial-technological advancements.											
UNIT	Details							No. of Hours	Course Objectives			
I	The concept of Business Environment: its nature and significance A brief overview of political, cultural, legal, economic, and social environments and their impact on business and strategic decisions							12	CLO1			
II	Political Environment: Functions of state, economic roles of government, government and legal environment.							12	CLO2			
III	Economic Environment: Business Cycles (Inflation, Deflation), Macroeconomic Parameters Like GDP, Growth Rate, Population, Urbanization, National Income, and Per Capita Income, and Their Impact on Business Decisions							12	CLO3			
IV	Social environment; cultural heritage; social attitudes; castes and communities Joint family systems; linguistic and religious groups							12	CLO4			
V	Technology environment – Industry 4.0-Meaning-Features- basic Applications and Uses- Blockchain, AI, AR, Cloud, IOT, IIOT, Big Data and Analytics							12	CLO5			
Total							60					
Course Outcomes												
Course Outcomes	On completion of this course, students will;											
CO1	To understand the concepts of Business Environment.							PO1,PO2				
CO2	To apply knowledge in the business and strategic decisions.							PO1, PO2,PO3				
CO3	To analyze the importance of business in various social groups.							PO2,PO4, PO5,PO6, PO8				
CO4	To evaluate the types of economic environment and its impact on business.							PO3,PO4, PO5, PO6				
CO5	To construct and assess the environment for real-time business							PO1,PO2,PO3, PO8				
Reading List												
1.	Sankaran.S (Reprint 2016) Business Environment, Margham Publishing House, hid Revised Edition											
2.	Gupta C B (Reprint 2018) ,Business Environment, Sultan Chand & Sons. Eleventh Revised Edition											



3.	K.Ashwathappa, (Reprint 2016) Essentials of Business Environment, Himalaya Publishing House, 6 th Edition, India	
4.	Joshi Rosy Kapoor Sangam, Business Environment, Kalyani Publishers, Ludhiana	
References Books		
1.	Business Environment : A Test/Reference Book With Case Studies Ebook : Prakash , N R Mohan	
2.	Business Environment Ruchi Goyal Publisher: Neelkanth Publishers Pvt. Ltd.2019	
3.	Business Environment,Fourth Edition,By Pearson	
4.	Business Environment Indian And Global Perspective 3Rd Edition by AHMED, FAISAL ALAM, M. ABSAR, PHI Learning	
Web Resources		
1.	https://www.toppr.com/guides/commercial-knowledge/business-environment/macro-political-legal-social-environment/	
2.	https://www.healthknowledge.org.uk/public-health-textbook/organisation-management/5b-understanding-ofs/assessing-impact-external-influences	
3.	Francis Cherunilam, 2002, Business environment, Himalaya Publishing House, 11 th Revised Edition,India.	
4.	https://pestleanalysis.com/political-factors-affecting-business/	
5.	https://www.taxmann.com/bookstore/bookshop/bookfiles/businessandcommercialknowledgechapter2.pdf	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	S	S	M	M	S
CO 2	S	S	M	S	S	M	M	S
CO 3	S	S	M	S	S	M	M	S
CO 4	S	S	M	S	S	M	M	S
CO 5	S	S	M	S	S	M	M	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's


	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	2	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	2	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	14	15	14	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	2.8	3.0	2.8	3	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks			
									CIA	External	Total	
BBA DSC09	HUMAN RESOURCE MANAGEMENT	C or e	Y	-	-	-	5	4	25	75	100	
Learning Objectives												
CLO1	Explain the concepts, functions and process of HRM											
CLO2	Examine the selection and placement process											
CLO3	Evaluate the training and performance											
CLO4	Understand the importance of employee engagement and compensation											
CLO5	Understand the recent trends in HR											
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives			
I	Introduction - Characteristics - Functions - Nature and scope of Human Resources Management –Roles & responsibilities of HR manager-HR Policies & procedures-Differences between personnel management and HRM							12	CLO1			
II	Human Resource Planning - Job Evaluation-methods- Job analysis-Job description, Job specification .Recruitment – Selection – Process, Methods – Interview, Tests, Induction and Placement							12	CLO2			
III	Training and Development , Training Process, Methods, Training Need Assessment , Career Development. Transfer and Promotion.							12	CLO3			
IV	Employee Engagement - Meaning- Importance-evaluation- measuring employee employee engagement- Employee Compensation-components- incentives- benefits- welfare and social security measures							12	CLO4			
V	Human Resource Audit – Nature – Benefits – Scope – Recent trends in HRM: Green HRM &Virtual HRM Practices,							12	CLO5			
								60				
Course Outcomes	On Completion of the course the students will							Program Outcomes				
CO1	Explain the concepts, functions and process of HRM							PO1,PO2,PO4,PO6				
CO2	Examine the selection and placement process							PO1,PO2,PO4,PO6,PO7, PO8				
CO3	Evaluate the training and performance appraisal							PO2,PO 3, PO5,PO6,PO8				
CO4	Understand the employee engagement and compensation							PO1 PO2,PO3,PO4,PO5,PO6				
CO5	Understand the recent trends in HR							PO2,PO3,PO6,PO7, PO8				




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Reading List		
1.	Shashi K. Gupta & Rosy Joshi , Human Resource Management , Kalayani Publisher 1st Edition, 2018	
2.	Steve Brown, HR on Purpose: Developing Deliberate People Passion, Society for Human Resource Management, 1 st Edition, 2017	
3	Bernard Marr, Data-Driven HR: How to Use Analytics and Metrics to Drive Performance, Kogan Page, 1 st Edition, 2018	
4	Kirs Wayne Cascio and John Boudreau, Investing in People: Financial Impact of Human Resource Initiatives, Prentice Hall , 2nd Edition, 2015	
5	Srinivas R Kandula, , Competency Based Human Resource Management, PHI Learning , 1st Edition, 2013	
References Books		
1.	V S P Rao, Human Resource Management : Text & Cases, Excel Books, 3 rd Edition ,2010	
2.	K.Ashwathappa, Human Resource Management- Text and cases, McGraw Hill Education India, 6 th Edition	
3.	Garry Deseler, Human Resource Management, Pearson, 15 th Edition, 2017	
4.	L M Prasad , Human Resource Management , Sultan Chand and Sons 3 rd Edition , 2014	
5.	Tripathi. P C, Human Resource Management, Sultan Chand and Sons 1st Edition, 2010	
Web Resources		
1	https://mrcet.com/downloads/MBA/digitalnotes/Human%20Resource%20Management.pdf	
2	http://kamarajcollege.ac.in/Department/BBA/III%20Year/e003%20Core%2019%20-%20Human%20Resource%20Management%20-%20VI%20Sem.pdf	
3	https://backup.pondiuni.edu.in/sites/default/files/HR%20Management-230113.pdf	
4	https://www.studocu.com/row/document/jagannath-university/business-communication/hrm-notes-bba/4305835	
5	http://14.139.185.6/website/SDE/SLM-III%20Sem%20BBA%20Human%20Resource%20Management.pdf	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems,	



n (K3)	Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	M	M	S	M	M
CO 2	S	S	M	M	M	S	M	M
CO 3	S	S	M	M	M	S	M	S
CO 4	S	S	M	M	S	S	M	M
CO 5	S	S	M	M	M	S	M	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

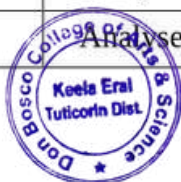
**CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's**

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	14	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	2.8	3.0	3.0

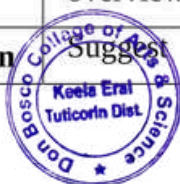



PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DGE04	Operation Research	Gen eric Elec tive	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	Introduction to Operations Research definition and concept Essential features of LPP.										
CLO2	Formulation of Transportation problem and finding an initial basic feasible solution.										
CLO3	Expressing Assignment problem, Hungarian method- Minimization and Maximization case and Sequencing Problem.										
CLO4	Analyse Network models and constructing network- critical path, various floats.										
CLO5	Analyse Game Theory and Decision Theory										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Introduction - Overview of Operation Research - Nature - Scope and Characteristics of OR - Features of OR - Stages in OR - Limitations of Operational Research							12	CLO1		
II	Linear Programming problem -Concept and scope of OR, general mathematical model of LPP, steps of L.P model formulation, Graphical method of the solution of LPP- simple problems.							12	CLO2		
III	Vogel's approximation method to find the optimal solution.							12	CLO3		
IV	Network models -PERT and CPM — difference between PERT and CPM- constructing network- critical path, various floats, three-time estimates for PERT							12	CLO4		
V	Game Theory - Maximin-Minmax criterion, Saddle point, Dominance property, Graphical method for solving 2xn and mx2 game. Decision Theory –statement of Baye's theorem application - decision trees.							12	CLO5		
								60			
Course Outcomes	On Completion of the course the students will							Program Outcomes			
CO1	Analyse Linear Programming							PO1,PO2,PO6			
CO2	Analyse Transportation problem							PO1,PO2,PO6			



CO3	Analyse Assignment problem	PO1,PO2,PO6
CO4	Analyse Network models	PO1,PO2,PO6
CO5	Analyse Game Theory and Decision Theory	PO1,PO2,PO6
Reading List		
1.	Operational Research Research.com	
2.	Operations Research PubsOnLine (informs.org)	
3.	Prabandhan : Journal of Management	
4.	International Journal of Operations research	
5.	DR H. Premraj, Elements of Operation Research, Margham publications, Chennai, 2019	
References Books		
1.	P.R. Vittal& V. Malini, Operative Research – Margham Publications – Chennai – 17.	
2.	P.K. Gupta& Man Mohan, Problems in Operations Research – Sultan Chand & sons – New Delhi	
3.	V.K. Kapoor, Introduction to operational Research – Sultan Chand & sons – New Delhi	
4.	Hamdy A Taha, Operation Research – An Introduction prentice Hall of India- New Delhi	
5.	P. Gupta, N. Aruna Rani, M. Haritha (2018), Operations Research and Quantitative Techniques, First edition, Himalaya Publishing House.	
Web Resources		
1	chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.rccmindore.com/wp-content/uploads/2021/04/Operations-Research.pdf	
2	chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.bbau.ac.in/dept/UIET/EMER601%20Operation%20Research%20Queuing%20theory.pdf	
3	https://www.onlinemathlearning.com › linear-programming-example	
4	https://www.kellogg.northwestern.edu › weber › Notes_6_Decision_trees	
5	www.pondiuni.edu.in › sites › default › files	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems,	



(K3)	Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	M	M	M	S	M	S
CO2	S	S	M	M	S	S	M	S
CO3	S	S	M	M	S	S	M	S
CO4	S	S	M	M	M	S	M	S
CO5	S	S	M	M	M	S	M	S

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to PO's	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA SEC06	Tally	SEC	Y	-	Y	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To impart knowledge about basic use of Tally and its functions										
CLO2	To understand the creation of groups and Ledgers										
CLO3	To provide understanding about Data Management in Tally										
CLO4	To understand the process of GST, EPF etc.										
CLO5	To familiarize students about significance of Tally in implications in the Organizations										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Basic of Accounting & Fundamentals of Tally. ERP 9: Accounting Principles or Concepts, Rules for Accounting, Creation/ Setting up of Company in Tally ERP 9 and Configuration.							6	CLO1		
II	Accounting Master in Tally. ERP 9: Groups & Ledgers Creation Inventory Master in Tally. ERP 9: Creation of Stock Groups and Categories and Units of Measure.							6	CLO2		
III	Vouchers Entries & Advance Accounting in Tally. ERP 9: Types of Vouchers, Invoicing, Bill Wise Details, Cost Centers and Bank Reconciliation and Scenarios Management.							6	CLO3		
IV	Advance Inventory & Taxes in Tally. ERP 9: Order processing, Batch Wise Details, POS, TDS, TDS Returns Filing, TCS, GST Returns, EPF, ESIC & Professional Tax.							6	CLO4		
V	Technological Advantages, Payroll, Report Generations, Short Keys in Tally. ERP 9							6	CLO5		
Total							30				
Course Outcomes											
Course Outcomes	On completion of this course, students will;							Program Outcomes			
CO1	To understand about the basic accounting and Tally. ERP 9							PO1			
CO2	Identify the maintained of Ledger and inventory system							PO1, PO2, PO7			
CO3	Creation of various vouchers and bill wise details							PO1, PO4, PO7			
CO4	Understand various taxes returns and filing							PO2, PO6, PO7			
CO5	Relate and infer various reports generated in Tally. ERP 9							PO2, PO7			
Reading List											
1.	Journal of Emerging Technologies and Innovative Research										
2.	Global Journal for Research Analysis										



3.	Tally.ERP 9 with GST in Simple Steps by DT Editorial Services, Dreamtech Press	
4.	Vikas Gupta, Comdex Tally, ERP 9 Course Kit with GST and MS Excel, Wiley India, 2017	
5.	Official Guide To Financial Accounting Using Tally.Erp 9 With Gst by Tally Education, BPB Publications	
References Books		
1.	Shraddha Singh & Navneet Mehra, Tally. ERP 9, V & S Publishers, 2015	
2.	Official Guide to Financial Accounting using Tally. ERP 9, Fourth Revised & Updated Edition, BPB Publications	
3.	Vinod Kumar, Tally. ERP 9 Made Easy, Accounting Education	
4.	Bimlendu Shekhar, Tally Practical Work Book -1, 2 nd Edition	
5.	Asian's Quintessential Course Tally.ERP 9 with GST by Vishnu Priya Singh edition 2020	
Web Resources		
1.	https://tallysolutions.com/learning-hub/	
2.	https://www.tutorialkart.com/tally/tally-tutorial/	
3.	https://sscstudy.com/tally-erp-9-book-pdf-free-download/	
4.	https://tallysolutions.com/tally/how-to-use-gst-in-tally-erp-9/	
5.	https://www.javatpoint.com/tally	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with program outcome

S-Strong M-Medium L-Low

CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	-	3	3
CO 2	3	3	-	3	3
CO 3	3	3	-	3	3
CO 4	3	3	-	3	3
CO 5	3	3	-	3	3
Weightage	15	15	-	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	-	3.0	3.0

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	M	M	M	M	S	S	M
CO 2	S	M	M	M	M	S	S	S
CO 3	S	M	M	M	M	S	S	S
CO 4	M	M	M	M	M	M	S	M
CO 5	M	S	M	M	S	M	S	M




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA SEC07	Intellectual Property Rights	SEC	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To learn aspects of Intellectual property Rights to students who are going to play a major role in development and management of innovative projects in industries.										
CLO2	To disseminate knowledge on patents in India and abroad and registration aspects										
CLO3	To evaluate the copyright law										
CLO4	To disseminate knowledge on copy rights and its related rights and registration aspects										
CLO5	To understand about Geographical Indicators										
UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives								
I	IPR Introduction: and the need for intellectual property right – IPR in India –Different Classifications – Important Principles of IP Management – Commercialization of Intellectual Property Rights by Licensing	6	CLO1								
II	Introduction–Classification–Importance– Types of Patent Applications in India - Patent able Invention– Inventions Not Patentable.	6	CLO2								
III	Introduction–Fundamentals –Concept– Purpose– Functions–Characteristics–Guidelines - For Registration of Trade Mark – Kinds of TM – Protection – Non- Register Trademarks	6	CLO3								
IV	Introduction to Copyright– Conceptual Basis – Copy Right and Related Rights–Author & Ownership of Copyright - Rights Conferred By Copy Right- Registration – Transfer –Infringement	6	CLO4								
V	Geographical Indications: Concept, Protection & Significance	6	CLO5								
	Total	30									
Course Outcomes											
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes									
CO1	Imbibe the knowledge of IPR through various laws	PO1, PO6									
CO2	Apply the knowledge of patents	PO5, PO6									
CO3	Understand the process of acquiring a trademark	PO2, PO6									
CO4	Create an awareness about copyrights	PO6, PO8									
CO5	Understand geographical indicators	PO6, PO8									
Reading List											
1.	Journal of Intellectual Property Rights										
2.	IntellectualPropertyRightsTextandCases: DR.R.Radhakrishnan, DR. S. Balasubramanian										
3.	IntellectualPropertyPatents,TradeMarks, And Copy Rights–RichardStim										



4.	Intellectual Property Rights by Asha Vijay Durafe and Dhanashree K.Toradmalle, Wiley	
5.	Fundamentals of Intellectual Property Rights For Students, Industrialist and Patent Lawyers by Ramakrishna and Anil Kumar HS	
References Books		
1.	Landmark Judgements on Intellectual Property rights by Kush Kalra. Central Law Publishing	
2.	Intellectual Property Rights in India by V.k.Ahuja, Lexis Nexis	
3.	Introduction To Intellectual Property Rights Softbound By Singh, Phundan, Daya Publishing House	
4.	Introduction To Intellectual Property Rights by Chawkam H.S, Oxford &Ibh	
5.	Intellectual Property - Patents, Copyright, Trade Marks and Allied Rights by W Cornish and D Llewelyn and T Pain	
Web Resources		
1.	https://nptel.ac.in/courses/110/105/110105139/	
2.	https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_450_2020.pdf	
3.	https://ipindia.gov.in/	
4.	https://www.tutorialspoint.com/explain-the-intellectual-property-rights	
5.	https://www.icsi.edu/media/webmodules/FINAL_IPR&LP_BOOK_10022020.p df	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with program outcome

S-Strong M-Medium L-Low

**CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	M	M	S	M	M	M	M
CO 2	M	S	M	M	S	M	S	M
CO 3	M	S	S	S	M	S	S	M
CO 4	M	M	M	M	M	M	M	M
CO 5	M	M	M	M	S	M	S	M




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

INSTITUTIONAL TRAINING *

Curricular note on Skill enhancing core paper with External evaluation for the award of 2 Credits

Aims: The purpose of this skill enhancing (Training) core paper is to bridge the theoretical fundamentals with that of actual practice and to inculcate a spirit of inquiry & research rigor to investigate the nuances that go into the working of industry at large. Apart from adapting as team-worker, students are expected to gather, filter the required information and report the dynamics of the chosen industry in a standardized format.

Process: Colleges may institute MoU/Collaborative initiative with firms in their locality to get the consent and to make the training more purposeful. Every student, individually or in a group not exceeding three, shall undergo a four-week [a minimum of twenty working days] training in any organization [size, type and location to be specified by the respective college] of his/her choice during the vacation between fourth and fifth semester. In case of insufficient vacation, college level adjustments can be made to facilitate the students on training.

Prior permission may be obtained from the organization in advance by the students concerned and information shall be passed onto the colleges thus enabling the training supervision by the concerned faculties authorized by the college.

Weekly postal or electronic reporting should be obtained to ensure coherent and comprehensive training during the training period. A final report [Institutional Training Record – ITR] containing the introduction of the industry, the profile of the company and a valid conclusion indicating the benefits of the training shall be given not exceeding 30 [A4] pages [in a spiral- bound form/pre-printed record designed for this purpose].

Reporting Proforma: The profile of the company may include the organization-chart, people involved in key-positions, year of establishment and growth pattern (for at least five years), the products dealt and market to which it caters to, sales turn-over, market share [for last three years], competitors' details, number of employees and their brief profile, share capital&

Share holding pattern, market capitalization (in case of listed public company), group companies, if any, awards & recognitions (if any received), litigations, if any involved and so on.

Outcome: External evaluation by the concerned training supervisor along with External Examiner shall be appointed by the controller of Examinations of M.S University made during the end of the fifth semester for award of two credits and report the same to the university.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

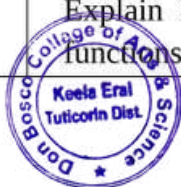
Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	C	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CI	Ext	Total
BBA DSC12	MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Learning Objectives

CLO1	Understand MIS in decision making
CLO2	Explain MIS, its structure and role in management functions
CLO3	Classify & discuss information system categories, Database Management systems
CLO4	Discuss SDLC and functional information system categories
CLO5	Outline functions of BPO, Data mining and the recent trends in information management

UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives
I	Definition of Management Information System - MIS support for planning, Organizing and controlling - Structure of MIS - Information for decision -making. - Ethical issues	15	CLO1
II	Concept of System - Characteristics of System - Systems classification - Categories of Information Systems - Strategic information system and competitive advantage	15	CLO2
III	Computers and Information Processing - Classification of computer - Input Devices – Output devices - Storage devices, - Batch and online processing.	15	CLO3
IV	System Analysis and design - SDLC - Role of System Analyst - Functional Information system - Personnel, production, material, marketing.	15	CLO4
V	Decision Support Systems - Business Process Outsourcing - Definition and function - Introduction to business analytics & relevance of big data.	15	CLO5
		75	

Course Outcomes	On Completion of the course the students will	Program Outcomes
CO1	Understand MIS in decision making	PO1, PO4, PO5, PO7, PO8
CO2	Explain MIS, its structure and role in management functions	PO1, PO4, PO5, PO7



CO3	Classify & discuss information system categories, Database Management systems	PO2, PO5, PO6, PO7, PO8
CO4	Discuss SDLC and functional information system categories	PO1, PO4, PO5, PO7
CO5	Outline functions of BPO, Data mining and the recent trends in information management	PO2, PO3, PO4, PO6, PO7, PO8

Reading List

1.	Management Information Systems: Conceptual Foundations, Structure & Development by Davis, Olson, M. 2nd edition Tata McGraw Hill (TMH) Publications India
2.	Dr. S.P. Rajagopalan, "Management Information Systems and EDP ", Margham Publications , Chennai.
3	Management Information System by Jawadekar, Tata Mc Graw hill Publication, 2 nd Edition
4	Management Information System by Ozz Effy
5	Sadagopan, "Management Information Systems" - Prentice- Hall of India

References Books

1.	Mudrick & Ross, "Management Information Systems", Prentice - Hall of India.
2.	Management Information System by Concise study by Kelkhar S A
3.	CSV Murthy -"Management Information Systems" Himalaya publishing House.
4.	Michael Alexander (2014) Business Intelligence Tools for Excel Analysts
5	Management Information System by Oka MM

Web Resources

1.	https://www.tutorialspoint.com/management_information_system/management_information_system.htm
2.	http://tumkuruniversity.ac.in/oc_ug/comm/notes/MIS.pdf
3	JMIS - Journal of Management Information Systems (jmis-web.org)
4	Management Information Systems Quarterly AIS Affiliated Journals Association for Information Systems (aisnet.org)
5	https://nitsri.ac.in/Department/Electronics%20&%20Communication%20Engineering/MIS-Notes

Methods of Evaluation

Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks

Methods of Assessment

Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview
Application	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems,



(K3)	Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	M	M	M	S	S	S	M
CO 2	S	M	M	M	S	S	S	M
CO 3	M	M	M	M	M	M	S	M
CO 4	S	S	M	M	M	S	S	M
CO 5	S	M	M	M	S	S	S	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)
Level of Correlation between PSO's and CO's

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	2	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	2	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	14	15	14	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	2.8	3.0	2.8	3	3.0

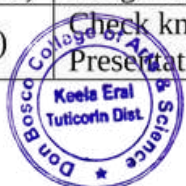



 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	C	Credits	Inst. Hours	Marks			
									CIA	External	Total	
BBA DSC 10	Research Methodology	Core	-	-	-	-	4	5	25	75	100	
Learning Objectives												
CLO1	To familiarize the students to the basic concepts of Research and operationalize research problem											
CLO2	To provide insights on research design and scaling											
CLO3	To throw light on data collection and presentation											
CLO4	To elucidate on Hypothesis Testing and other statistical Test											
CLO5	To summarize and present research results with focus on ethics and plagiarism											
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives			
I	Introduction to Business Research - Research in Business – Research Process- Research need, formulating the problem, designing, sampling, pilot testing.							15	CLO1			
II	Research Design- Exploratory, Descriptive, Casual, Formulation of hypothesis - types. Measurement-characteristics of sound measurement tool, Scaling methods and sampling-characteristics- process-techniques.							15	CLO2			
III	Sources and Collection of Data - Primary and secondary sources, survey observation, experimentation- details and evaluation. - Questionnaires – schedules.							15	CLO3			
IV	Data.Analysis and Preparation- Data entry,Data coding, editing, classification and tabulation & cross tabulation- presentation of data.							15	CLO4			
V	Presenting results and writing the report: - The written research Report & Research Ethics – Plagiarism.							15	CLO5			
	Total							75				
Course Outcomes												
Course Outcomes	On completion of this course, students will;											
CO1	Understand the concepts and principles of Research							PO1, PO2, PO6, PO7				
CO2	Comprehend and decide the usage of design and formulate hypothesis							PO1, PO2, PO6				
CO3	Analyze data collection sources and tools							PO1, PO2,PO7				
CO4	Summarize and establish solutions through data analysis							PO1, PO2,PO6				
CO5	Compare and justify the process of writing and organizing a research report.							PO1,PO2,PO3, PO4, PO6				



Reading List		
1	W.Lawrence Newman” Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches 7 th Edition, Pearson Education India 2014	
2	Mark Saunders,Philip Lewis. Adrain Thornhill” Research Methods for Business Students” 5 th Edition Pearson India 2011	
3	John W Creswell, Research Design : Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches , Sage , 4th Edition , 2014	
4	Emma Bell, Bill Harley, and Alan Bryman, Business Research Methods, Oxford University Press , 6 th Edition , 2022	
5	Naresh K Malhotra, Marketing Research An applied Orientation, Pearson , 7th Edition,2019	
Reference Books		
1.	C.R Kothari, Gaurav Garg, Research Methodology Methods and Techniques, 4th edition, New Age International Publisher 2019.	
2.	Donald R.Cooper, Pamela S. Schindler, Business Research Methods, 12th edition, Tata McGraw Hill,2018.	
3.	Kumar R, Research Methodology, a step-by-step guide for beginners, Sage South Asia 2011.	
4.	Richard L.Levin, Davis S.Rubin, Sanjay Rastogi, Masood H. Siddiqui, Statistics for Management, Pearson Education, 8th edition, 2017.	
5.	Dr.R.K.Jain, Research Methodology, Methods and Techniques, Vayu Education 2021	
Web Resources		
1.	https://mrcet.com/downloads/digital_notes/CSE/Mtech/I%20Year/RESEARCH%20METHODOLOGY.pdf	
2.	https://kamarajcollege.ac.in/Department/BBA/III%20Year/004%20Core%2016%200-%20Research%20Methodology%20-V%20Sem%20BBA.pdf	
3.	https://prog.lmu.edu.ng/colleges\CMS/document/books/EIE%20510%20LECTURE%20NOTES%20first.pdf	
4.	https://gurukpo.com/Content/BBA/ResearchMethod_in_Mngg.pdf	
5.	https://ebooks.lpude.in/commerce/mcom/term_2/DCOM408_DMGT404_RESEARCH_METHODODOLOGY.pdf	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	



Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 2	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 3	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 4	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

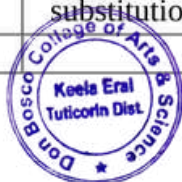
Level of Correlation between PSO's and CO's

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	14	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	2.8	3.0	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CI A	External	Total
BBA DSC 15	Production & Materials Management	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To provide comprehensive outlook on basic concepts and practices of production.										
CLO2	To understand types of layout facilities										
CLO3	To analyse work study methods and quality control										
CLO4	To enable the students to gain knowledge on Inventory control and Vendor rating										
CLO5	To give an insight to Purchase management										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Introduction – Meaning, scope and Functions of Production Management - Different types of Production Systems. Production design & Process planning: Plant location: Factors to be considered in Plant Location – Plant Location Trends.							15	CLO1		
II	Layout of manufacturing facilities: Principles of a Good Layout – Layout Factors – Basic Types of Layouts – Service Facilities.							15	CLO2		
III	Methods Analysis and Work Measurement: Methods Study Procedures – The Purpose of Time Study – Stop Watch Time Study – Performance Rating – Allowance Factors – Standard Time – Work Sampling Technique. Quality Control: Purposes of Inspection and Quality Control – Acceptance Sampling by Variables and Attributes – Control Charts.							15	CLO3		
IV	. Integrated materials management- the concept-service function advantages- Inventory Control-Function of Inventory - Importance-Replenishment Stock-Material demand forecasting- MRP- Basis tools - ABC-VED-FSN Analysis - Inventory Control Of Spares And Slow Moving Items -EOQ-EBQ-Stores Planning – Stores Keeping and Materials Handling – objectives and Functions							15	CLO4		
V	Purchase Management- Purchasing - Procedure - Dynamic Purchasing - Principles – import substitution-Vendor rating and Management							15	CLO5		
Total								75			



Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes
CO1	Provide comprehensive outlook on basic concepts, and practices of production	PO1, PO2, PO6
CO2	Identify right plant location and plant layout of factory	PO1, PO2, PO6
CO3	Know work study & method study, its procedure & quality control techniques in production.	PO1, PO2, PO3, PO6
CO4	Outline inventory control concepts and its replenishment to manage inventory	PO1, PO6, PO7
CO5	Discuss purchase management procedure and identify vendor rating mechanisms	PO1, PO2, PO6, PO8
Reading List		
1.	K.Shridhara Bhat; Material Management; Himalaya Publishing House; Mumbai 2020	
2.	R.B Khanna, Production and Operations management , Prentice Hall Publications, 2015	
3	Biswajit Banerjee, Operations Management and Control, S Chand, Revised Edition, 2010	
4	Anil Kumar S and N Suresh, Operation Management, New Age International 1 ST Edition, 2018	
5	,tnemeganaM snoitarepO , nosnevetS .J mailliW McGraw Hill; 13th Edition, 2022	
References Books		
1.	P.Saravanel and S.Sumathi; Production and Materials Management, Margham Publications, 2015	
2.	M.M.Verma , Materials Management Sultan Chand Publishing , Edition 2004	
3.	P. Gopalakrishnan & Abid Haleem; Hand book of Materials Management, Second Edition, PHI Learning Pvt., Ltd., 2015.	
4.	P. Ramamurthy, Production and Operations Management, JBA publishers, 2nd edition 2013.	
5.	S.N.Chary, Production and Ooperations Management, JBA Publishers, Edition Edition VI	
Web Resources		
1	https://mrcet.com/downloads/digital_notes/ME/III%20year/POM%20NOTES.pdf	
2	https://www.iare.ac.in/sites/default/files/lecture_notes/IARE_OM_NOTES.pdf	
3	https://www.vssut.ac.in/lecture_notes/lecture1429900757.pdf	
4	https://ebooks.lpude.in/management/mba/term_4/DMGT525_MATERIALS_MANAGEMENT.pdf	
5	https://examupdates.in/materials-management-notes/	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks



on		
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	M	M	M	M	S	M	S
CO 2	S	S	M	M	S	S	M	S
CO 3	S	S	M	M	M	S	M	S
CO 4	S	S	M	M	M	S	M	S
CO 5	S	S	M	M	M	S	M	S

S-Strong

M-Medium

L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	14	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	2.8	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

**BBA DSE2 PROJECT WORK (GROUP)-
5 Hours, 4 Credits**

A group of 3 students will be assigned a project in the beginning of the final year. The project work shall be submitted to the college 20 days before the end of the final year and the college has to certify the same and submit to the university 15 days prior to the commencement of the University examination.

The project shall be evaluated externally. The external examiner shall be forming the panel of examiners suggested by the board of studies from time to time.

Learning Objectives	
CLO1	To Give Idea about Research Project
CLO2	To identify the research problem
CLO3	To review Literature
CLO4	To give knowledge on Data Collection and Analysis
CLO5	To Learn Project Preparation

Course Outcome	On completion of this course, students will;	
CO1	Gain knowledge about Research Project	PO1
CO2	Increase knowledge on research problem	PO2
CO3	Improve practice in review of literature	PO3
CO4	Gain knowledge on Data Collection and Analysis	PO1,PO2
CO5	Be Proficient in Project Preparation	PO6,PO7,PO8

**PROJECT DESCRIPTION
GUIDELINES**

1. Project report is to bridge theory and practice.
2. The project work should be neatly presented in not less than 50 pages and not more than 120 pages
3. Paper Size should be A4
4. 1.5 spacing should be used for typing the general text. The general text shall be justified and typed in the Font style - Font: Times New Roman / Font Size: 12 for text)
5. Subheading shall be typed in the Font style (Font: Times New Roman / Font Size: 14 for headings). The report should be professional.
6. The candidate should submit periodical report of the project to the supervisor.
7. Two reviews will be conducted before the Viva Voce
8. Each candidate should submit hardcopy (3 copies) and a soft copy to the Department. After the Evaluation of the project report one hard copy will be returned to the candidate.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	20Marks
	Review I	
	Review II	
External Evaluation	Project Report – Viva Voce	80 Marks
	Total	100 Marks

Method of Assessment	
Review I	Problem Identification and Review of Literature
Review II	Rough Draft
Final	Project Report – Viva Voce

CO-PO Mapping

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 2	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 3	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 4	S	S	M	M	M	S	S	S
CO 5	S	S	M	M	M	S	S	S

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to PO's	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE1A	Digital Marketing	Specific Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Learning Objectives

CLO1	To provide basic knowledge about digital marketing.
CLO2	To understand and develop various digital marketing tools used for business.
CLO3	To know the digital analytics and measurement tools used for digital marketing.
CLO4	To familiarise online and Social media marketing
CLO5	To Understand various data analytics and measurement tools in digital marketing

UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives
I	Introduction to Digital Marketing – Origin & Development of Digital Marketing – Traditional vs Digital Marketing – Opportunities & Challenges- Online Marketing Mix – Digital Advertising Market in India. 6M Framework – ASCOR & POEM Digital Marketing framework.	12	CLO1
II	Content Marketing – Content creation process – Content pillar - Types – A/B Testing – Display Advertising – Search Engine Marketing –Search Engine Optimization (On page & Off page optimization) - Email Marketing, – Mobile Marketing.	12	CLO2
III	Social Media Marketing: Building successful social media digital strategy – Piggy bank theory – Personal branding in social media – Crowdsourcing – Lead generation & sales in social media.	12	CLO4
IV	Online Reputation Management: Social commerce: Ratings & Reviews -Word of Mouth- User generated content – Co-Marketing – Affiliate Marketing - Influencer Marketing.	12	CLO5
V	Digital Analytics & Measurement: Importance of Analytics in digital space – Data capturing in online space – Types – Tracking Mechanism – Google Analytics structure – Conversion tracking – Digital	12	CLO3



	Engagement funnel; Define – Key performance indicator(s) (KPIs) – Ad words & Display Networks. Overview – Applications of Sentiment analysis & Text Mining; Measuring campaign effectiveness – ROI (Return on Investment) & CLV (Customer life term value)		
	Total	60	

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes
CO1	Discuss digital marketing and its framework	PO1, PO2, PO7, PO8
CO2	Identify, use appropriately and explain digital marketing tools	PO1, PO2, PO4, PO6, PO7, PO8
CO3	Explain social media marketing and crowdsourcing	PO1, PO2, PO4, PO6, PO7, PO8
CO4	Discuss online reputation management and its influence	PO1, PO2, PO6, PO7, PO8
CO5	Identify the various data analytics and measurement tools in digital marketing	PO1, PO2, PO6, PO7, PO8

Reading List

1.	Journal of Digital & Social Media Marketing
2.	International Journal of Internet Marketing and Advertising
3.	Understanding Digital Marketing, Damian ryan, 4 th Edition 2017 publisher: Korgan page limited USA
4.	Digital Marketing current trends ,vandanahuja, 7 th edition 2015 Oxford University press ,Chennai
5.	Digital Marketing essentials you always wanted to know, 7 th edition 2012, Vibrant publishers USA

References Books

1.	Ian Dodson, The Art of Digital Marketing: The Definitive Guide to Creating Strategic, Targeted, and Measurable Online Campaigns, Wiley Publications, First Edition, 2016.
2.	Nitin C Kamat & Chinmay Nitin Kamat, Digital Social Media Marketing, Himalaya Publishing House, 2018.
3.	Philip Kotler, Marketing 4.0, Moving from Traditional to Digital, Wiley Publications, 2017.
4.	Vandhana Ahuja, Digital Marketing, Oxford University Press, 2015.
5.	Romi Sainy, Rajendra Nargundhkar, Digital Marketing Cases from India, Notion Press, Incorporated, 2018.



Web Resources		
1	.https://www.soravjain.com/ebook/ebook.pdf	
2	.https://testbook.com/digital-marketing/digital-marketing-course-syllabus-and-content-for-beginners	
3	https://www.optron.in/blog/digital-marketing/	
4	. https://www.tutorialsduniya.com/notes/digital-marketing-notes	
5	https://digitalmarketinginstitute.com/resources/ebooks	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

Mapping with program outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	M	M	S	S	S	S	S	M
CO2	M	M	S	M	S	M	S	M
CO3	M	M	S	M	S	M	S	M
CO4	M	M	S	S	S	M	S	M
CO5	M	M	S	S	S	M	S	M



CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to PO's	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE1B	Industrial Relations	Specific Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Learning Objectives

CLO1	To educate about the Industrial legislation in India.
CLO2	To provide knowledge about maintaining harmonious relations in India and to resolve disputes, handling grievances etc.,
CLO3	To know about Labor Legislation
CLO4	To provide knowledge about the Councils and Collective Bargaining
CLO5	To educate about Trade Unions

UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives
I	Industrial Relations: Origin, Definition, Scope, Role, Objectives, Factors, Participants & Importance of IR. Approaches to Industrial relations. System of IR in India.	12	CLO1
II	Industrial Dispute: Causes and Consequences, Strikes – Lockouts, Lay Off, Retrenchment, Transfer & Closure -Settlement of Disputes – Machinery – Negotiation, Conciliation, Mediation, Arbitration and Adjudication. Grievance: Causes & Redressal Procedure, Standing Orders	12	CLO2
III	Labor Legislation: Factories Act 1948, Employee state insurance act 1948, Employee Compensation act 1923, Payment of wages act, 1936, Payment of Bonus act, 1965, Employee Provident Fund and Miscellaneous Provisions Act 1952, Payment of Gratuity act, 1972	12	CLO3
IV	Workers' participation in management: Structure, Scope, Works Committee, Joint Management Council & Shop Council. Pre-Requisites for Successful Participation. Collective Bargaining: Definition, Meaning, Types, Process & Importance.	12	CLO4
V	Trade Unions – Growth – Economic, Social and Political Conditions - Objectives-Structures, Types and Functions, Social	12	CLO5
Total		60	



Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes
CO1	Understand the role and importance of Industrial Relations	PO1,PO2,PO6.PO8
CO2	Understanding the concepts of industrial Disputes and settlement.	PO1, PO2,PO4,PO5, PO6
CO3	Understanding the concepts of Labour legislation.	PO1, PO2, PO3,PO6.PO7
CO4	Identifying the concepts of Workers Participation in Management	PO1,PO2,PO4, PO5,PO6
CO5	Understanding the concepts of Trade Union	PO1, PO2, PO4, PO5

Reference Books

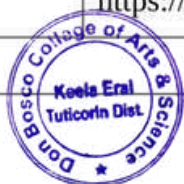
1.	Pradeep Kumar; Personnel Management and Industrial Relations, Kedarnath Ramnath and Company, 2018
2.	Gupta CB (Dr), Kapoor N.D., Tripathi PC; Industrial Relations and Labour Laws, Sultan Chand and Sons, 2020.
3.	Chris Hall; Trade Union and its State, Princeton University, 2017
4.	S C Shrivastava, Industrial Relations & Labour Laws, Vikas Publishing,2022
5.	R C Sharma; Industrial Relation and Labour Legislation, PHL learning Pvt ltd, 2016

Text Books

1	Dr.CB Mamoria, Satish Mamoria,P Subba Rao, Dynamics of Industrial Relations, Himalaya Publishing house,16 e,2022
2	Arun Monappa, Industrial Relations & Labour laws,Tata McGraw Hill, 2012
3	C S Venkata Ratnam , Manoranjan Dhal, Industrial Relations, Oxford, 2 nd Edition
4	A M Sharma, Industrial Relations and Labour Laws, HPH, Revised Edition
5	P R N Sinha, Indu Bala Dinha, Seema Priyadarshini Shekhar, Industrial Relations , Trade Unions and Labour Legislation, Pearson , 3e

Web Resources

1.	https://labour.gov.in/industrial-relations
2.	https://www.srcc.edu/e-resources?field_e_resources_tid=447
3.	https://labourcommissioner.assam.gov.in/portlet-innerpage/what-is-a-trade-union
4.	https://theintactone.com/2022/08/17/joint-management-councils/
5.	https://labourlawreporter.com/



Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with program outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	M	M	M	M	M	M
CO2	S	S	M	M	S	M	M	S
CO3	M	M	S	M	M	S	S	M
CO4	S	S	S	M	S	M	M	S
CO5	S	M	M	M	S	S	M	S

S-Strong M-Medium L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	14	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	2.8	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE1C	FINANCIAL SERVICES	Specific Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	Understand the types of financial services and its environment										
CLO2	Recognize role and functions of merchant banker and capital market										
CLO3	Compare and contrast factoring, leasing, hire purchase and consumer Finance										
CLO4	Understand Consumer Finance, Venture capital and credit rating										
CLO5	Understand mutual funds and its functions										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Meaning and importance of financial services – Types of financial services – Financial services and economic and technological environment – Players in Financial Services Sector. Financial Environment; Financial System-RBI, Commercial Banks; Financial Institutions-National Stock Exchange; Non-Banking Financial Companies (NBFCs)							12	CLO1		
II	Merchant Banking – Functions – Issue management – Managing of new issues – Underwriting – Capital market – Stock Exchange – Role of SEBI							12	CLO2		
III	Leasing and Hire purchase – Concepts and features – Types of lease Accounts. Factoring – Functions of Factor							12	CLO3		
IV	Venture Capital – Credit Rating – Consumer Finance							12	CLO4		
V	Mutual Funds: Meaning – Types – Functions – Advantages. Introduction to digital payments- crypto currency.							12	CLO5		
								60			
Course Outcomes	On Completion of the course the students will							Program Outcomes			
CO1	List types of financial services and their role							PO1,PO2,PO6			
CO2	Recognize role and functions of merchant banker and capital market							PO1, PO2, PO3, PO4, PO6			
CO3	Compare and contrast factoring, leasing, hire purchase and consumer Finance							PO1, PO2, PO3 , PO6			
CO4	Understand Consumer Finance, Venture capital and credit rating							PO2, PO6, PO8			



CO5	Understand mutual funds and its functions	PO 2
Reading List		
1.	Management of Banking and financial services by Padmalatha suresh and Justin Paul	
2.	Financial Services By Thmmuluri Siddaiah	
3.	Financial Services By Kevin D Peterson	
4.	Financial markets and services By E.Gordon and K.Natarajan	
5.	Financial services and Markets By Dr Punithavathy pandian	
References Books		
1.	1. Financial Services –M.Y.Khan	
2.	2. Financial Services –B.Santhanam	
3.	3. Law of Insurance – Dr.M.N.Mishra	
4.	4. Indian Financial System – H.r.Machiraju	
5.	5. A Review of current Banking Theory and Practice – S.K.Basu.	
Web Resources		
1.	http://vskub.ac.in/wp-content/uploads/2020/04/FINANCIAL-SERVICES-6th-Sem.pdf	
2.	http://kamarajcollege.ac.in/Department/BBA/II%20Year/e003%20Core%2011%20-%20Financial%20Services%20-%20IV%20Sem.pdf	
3.	https://academyfinancial.org/journal	
4.	Financial Remedies Journal	
5.	https://sist.sathyabama.ac.in/sist_coursematerial/uploads/SBAA1403.pdf	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	



Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	M	M	M	S	S	M	M
CO 2	M	M	M	M	M	S	M	S
CO 3	S	S	M	M	M	M	M	S
CO 4	S	S	M	M	S	M	M	M
CO 5	S	S	M	M	M	M	M	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

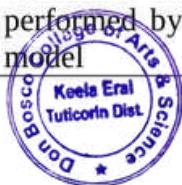
Level of Correlation between PSO's and CO's

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	2
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	14
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	2.8




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE3A	CONSUMER BEHAVIOR	Specific Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	Understand the different concepts relating to nature, scope and application of consumer behavior										
CLO2	Understand the various internal influences on consumer behavior										
CLO3	Comprehend the various psychological factors that shape the behavior and actions of the consumer in the global market.										
CLO4	Learn about the various external influences on consumer behavior										
CLO5	Understand the process of human decision making in a marketing context.										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Introduction to Consumer Behavior: Nature, scope & application; Importance of consumer behavior in marketing decisions; characteristics of consumer behavior; role of consumer research; consumer behavior interdisciplinary approach; Introduction to Industrial Buying Behavior; Market Segmentation, VALS 2 segmentation profile. E-Buying Behavior, The E-Buyer vis-à-vis the Brick-and mortar Buyer, Influences on E-Buying							12	CLO1		
II	Internal Influences on Consumer Behavior: Consumer Needs & Motivation: Characteristics of motivation, arousal of motives; theories of needs & motivation-Maslow's hierarchy of needs, McClelland's APA theory. Types of involvement.							12	CLO2		
III	Consumer Personality- theories of personality- Freudian theory, Jungian theory, Trait theory; Theory of self-images; Role of self-consciousness. Consumer Perception: Perceptual Process- selection, organization & interpretation. Learning & Consumer Involvement: learning theories- classical conditioning, instrumental conditioning, cognitive learning; involvement theory. Consumer Attitudes: Formation of attitudes; functions performed by attitudes; attitude towards advertisement model							12	CLO3		



IV	External Influences on Consumer Behavior: Group Dynamics & consumer reference groups: Different types of reference groups; Family & Consumer Behavior: Consumer socialization process; consumer roles within a family; purchase influences and role played by children; family life cycle. Social Class & Consumer behavior: Determinants of social class; introduction to sub-cultural & cross-cultural influences. Opinion Leadership Process.	12	CLO4
V	Consumer Decision Making: Diffusion of Innovation: Definition of innovation -resistance to innovation; Consumer Decision making process: problem recognition; pre-purchase search influences; information evaluation; purchase decision; post-purchase evaluation	12	CLO5
Total		60	

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes
CO1	Explain the concept of Consumer Behaviour & describe Consumer research process in detail.	PO4
CO2	Interpret psychological and environmental influences that are relevant for understanding consumer behaviour.	PO2, PO3, PO4, PO6
CO3	Analyze the consumer decision process.	P06, PO8, PO2
CO4	Assess the impact of consumer's motivation, personality on the buying behaviour.	PO6,PO8
CO5	Determine customer satisfaction and consequent post purchase behavior	PO3, PO1, PO2

Text Books

1.	Consumer Behaviour – Satish K Batra, S H H Kazmi
2.	Consumer Behaviour in Indian Context – K K Srivastava, Sujata Khandai
3.	Consumer Behaviour- Suja Nair – Himalaya Publishers. Assael: Consumer Behaviour, 6e Thomson 2006
4.	Henry Assael, Consumer Behaviour and Marketing Action (2001) Cengage Learning
5.	Leon G Schiffman, Joseph Wesen Blit, S. Ramesh Kumar; Consumer Behavior, Pearson Publication, 11th Edition, 2015

References Books

1.	Schiffman L. G., Wisenblit J. and Kumar S.R. Consumer Behaviour. Pearson Education India.
2.	Blackwell, R.D., Miniard, P.W., & Engel, J. F. Consumer Behaviour. Cengage India Private Limited
3.	Sankar A. Problems of Consumer Behaviour in India, Discovery Publishing House



	New Delhi	
4.	Anita Ghatak, Consumer Behaviour in India, D K Agencies (P) Ltd New Delhi	
5.	David L. Loudon and Albert J Della Bitta, Consumer Behavior, McGraw Hill, New Delhi 2002.	
Web Resources		
1.	https://www.economicdiscussion.net/consumer-behaviour/factors-influencing-consumer-behaviour-top-9-factors-with-examples/31457	
2.	https://issuu.com/thenappanganesen/docs/e-book_consumer_behaviour_11th_edition	
3.	https://www.youtube.com/watch?v=ssexfXwoeuc&list=PLGqT-zAqQhjQ3NAgn9jcA18W5hPFeeuDr	
4.	https://www.ebookbou.edu.bd/Books/Text/SOB/MBA/mba_4321/Unit-01.pdf	
5.	https://www.iedunote.com/attitude-and-consumer-behavior	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

CO/POS	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to PSO	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

Mapping with program outcomes

S-Strong M-Medium L-Low
CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	M	M	S	M	M	M	M
CO 2	M	S	S	S	M	S	M	M
CO 3	M	S	M	M	M	S	M	S
CO 4	M	M	M	M	M	S	M	S
CO 5	S	S	S	M	M	M	M	M

Level of Correlation between PSO's and CO's




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	C a t e g o r y	L	T	P	O	C r e d i t s	I n s t r u c t i o n a l H o u r s	Marks			
									C I A	E x t e r n a l	T o t a l	
BBA DSE 3B	Innovation Management	Core	Y	-	-	-	3	4	25	75	100	
Course Objectives												
CLO1	To have a broad understanding on the concept innovation management.											
CLO2	To familiarize the students about the creativity and innovation in product development.											
CLO3	To have a broad understanding of the innovation strategy and its competitive advantage.											
CLO4	To provide the knowledge about the technical innovation and its need and importance.											
CLO5	To understand the business strategy and objectives in current scenario.											
UNIT	Details							No. of Hours	Course Objectives			
I	Concept, Scope, Characteristics, Evolution of Innovation Management, Significance, Factors Influencing, process of innovation, types of innovation, challenges and barriers of Innovation.							12	CLO1			
II	Tools for Innovation Traditional V/S Creative Thinking, Individual Creativity Techniques: Meditation, Self-Awareness, & Creative Focus. Group Creative Techniques: Brain Storming, off The Wall Thinking & Thinking Hats Method.							12	CLO2			
III	Areas of Innovation Product Innovation: Concept, New product development, Packaging And Positioning Innovation Process Innovation: Concept, Requirement & Types: Benchmarking-TQM-Business Process Reengineering							12	CLO3			
IV	Create customer value, grow market share, entering into new markets, increasing profitability ratio, competitive marketing strategy.							12	CLO4			
V	Need and importance of technical innovation, continuous flow of small increments of productivity and efficiency, application of practical knowledge into a productive process.							12	CLO5			
Total							60					
Course Outcomes												
Course Outcomes	On completion of this course, students will;											
CO1	To understand the concepts of Innovation management.							PO1,PO2				
CO2	To apply knowledge new business plans and strategy.							PO1, PO2,PO3				
CO3	To demonstrate the value of customers in increasing the profitability ratio.							PO2,PO4, PO5,PO8				
CO4	To impart knowledge about the need and importance of technical innovation							PO3,PO4, PO5, PO6,PO7				



CO5	In short the goal of this study is to understand the current state of your business.	PO1,PO2,PO3, PO8
Reading List		
1.	Innovation and Entrepreneurship, Peter F. Drucker	
2.	The Innovator's Dilemma: The Revolutionary Book that Will Change the Way You Do Business, Clayton M. Christensen	
3.	"Creativity, Innovation, and Entrepreneurship Across Cultures: Theory and Practices (Innovation, Technology, and Knowledge Management)" by Igor N Dubina and Elias G Carayannis	
4.	"Innovator's Dilemma: When New Technologies Cause Great Firms to Fail (Management of Innovation and Change)" by Christensen	
5.	Creativity and Innovation in Entrepreneurship by S S Khanka Published Sultan Chand & Sons	
References Books		
1.	Innovation Management by C S G Krishnamacharyulu & Lalitha R, Himalaya Publishing House	
2.	James A Christiansen, "Competitive Innovation Management", published by Macmillan Business, 2000	
3.	Paul Trott, "Innovation Management & New Product Development", published by Pitman, 2000.	
4.	Kelley, Tom, Jonathn Littmant, and Tom Peters. The Art of Innovation: Lessons in Creativity from IDEO, America's Leading Design Firm. New York: Doubleday, 2001	
5.	Wagner, Tony. Creating Innovators: The Making of Young People Who Will Change the World. New York: Scribner, 2012.	
Web Resources		
1.	https://www.coursera.org/learn/innovation-management	
2.	https://sloanreview.mit.edu/tag/innovation-management/	
3.	https://www.worldscientific.com/worldscinet/ijim	
4.	https://innovationmanagementsystem.com/wp-content/uploads/2020/03/Introduction-to-IMS-2020.pdf	
5.	https://www.scribd.com/document/554019056/Innovation-Management-Notes-Study-Materials	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	



(K5)	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	M	M	S	M	S
CO 2	S	S	M	M	S	S	M	S
CO 3	S	S	S	M	S	M	M	M
CO 4	S	S	M	M	S	S	M	S
CO 5	S	S	M	M	M	M	M	M

S-Strong M-Medium L-Low

**CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to POs	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE3C	Security Analysis and Portfolio Management	Specific Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	Understand the basic concepts and terminologies relating to stock market										
CLO2	Evaluate the value of different equity and debt instruments										
CLO3	Comprehend the different methods of performing fundamental and technical analysis										
CLO4	Evaluate portfolio based on different portfolio theories										
CLO5	Possess a basic knowledge of derivatives, its types and characteristics										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	<p>Theory : Meaning ,objectives ,classification of investment. Investment versus speculation. security markets-primary and secondary, market indices- calculation of SENSEX and NIFTY. Stock exchanges- BSE, NSE, OTCEI. SEBI – functions and structure. Financial intermediaries. Return and Risk – Meaning, types of risk.</p> <p>Problem: Measurement of risk and return</p>							12	CLO1		
II	<p>Equity and bond valuation</p> <p>Theory : Equity analysis & valuation, Types of debt instruments, bond immunization, bond volatility, bond convexity</p> <p>Problem: Equity valuation models -Walter model, Gordon’s model, the p/e ratio or earnings multiplier approach, measuring bond yields- yield to maturity, holding period return</p>							12	CLO2		
III	<p>Security analysis</p> <p>Theory: Fundamental Analysis: Economic analysis: factors, Industry Analysis: Industry Life Cycle. Company Analysis: Tools of Financial Statement Analysis. Technical Analysis: Dow Theory, Elliot wave theory, Efficient Market Hypothesis; Concept and Forms of Market Efficiency. Charts, Patterns, Trend Lines, Support and Resistance Levels</p> <p>Problems : Relative Strength Analysis, Moving Averages, breadth of market</p>							12	CLO3		



IV	Portfolio management <i>Theory:</i> steps in portfolio management, Portfolio Models – Capital Asset Pricing Model, Arbitrage Pricing Theory <i>Problems:</i> Evaluation of Portfolios; Sharpe Model, Jensen’s Model, Treynor’s model	12	CLO4
V	Derivatives <i>Theory:</i> characteristics, types of derivatives, participants in derivative market. Characteristics of futures, forwards, swaps, options.	12	CLO5
Total		60	

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes
CO1	Recall the meaning of the basic terminologies used in stock market.	PO1
CO2	Explain and infer the final worth of various investment processes	PO2, PO6, PO7
CO3	Solve problems relating to various investment decisions	PO2, PO4, PO8
CO4	Analyze theories and problems relating to stock market	PO8.PO6
CO5	Interpret the various investment models that aid in investment decision making	PO6, PO2

Text Books

1.	Punithavathy Pandian (2012), Security Analysis & Portfolio Management, Vikas Publishing 2nd edition
2	Prasanna Chandra, (2021) Investment Analysis & Portfolio Management, McGraw Hill 6 th edition
3	E. Fischer Donald, J. Jordan Ronald, K. Pradhan Ashwini (2018) Security Analysis & Portfolio Management, Pearson 7 th edition
4	S Kevin (2006) Portfolio Management, PHI publishing , 2nd Revised edition
5	L.Natarajan, (2012), Investment Management, 1st Ed., MarghamPublicaitons, Chennai

References Books

1.	Reilly & Brown, Investment Analysis and Portfolio Management, Cengage, 10th edition, 2016.
2.	Bodi, Kane, Markus, Mohanty, Investments, 8 th edition, Tata McGraw Hill, 2011.
3.	V.A.Avadhan, Securities Analysis and Portfolio Management, Himalaya PublishingHouse, 2013.
4.	V.K.Bhalla, Investment Management, S.Chand& Company Ltd., 2012
5.	Jay M Desai, Nishag A Joshi, Investment Management, Dream Tech Press

Web Resources

1.	www.stock-trading-infocentre.com
2.	www.sebi.gov.in
3.	https://corporatefinanceinstitute.com/resources/knowledge/trading-investing/fundamental-analysis/



4.	https://www.investopedia.com/terms/t/technicalanalysis.asp	
5.	https://groww.in/p/portfolio-management	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	M	M	M	M	M	M	M
CO 2	M	S	M	M	M	S	S	M
CO 3	M	S	M	S	M	M	M	S
CO 4	M	M	M	M	M	S	M	S
CO 5	M	S	M	M	M	S	M	M




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/POS	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to PSO	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	C a t e g o r y	L	T	P	O	C r e d i t s	I n s t r u c t i o n a l H o u r s	Marks		
									C I A	E x t e r n a l	T o t a l
BBA DSC13	Entrepreneurship Development	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Course Objectives

CLO1	To impart knowledge on the concept of Entrepreneur and Entrepreneurship.
CLO2	To know the various ideas and implementation of business plan.
CLO3	To throw light on importance of the Business analysis and evaluation.
CLO4	To discuss the role of Government in developing entrepreneurship.
CLO5	To understand the problems and remedies of Entrepreneurial failure.

UNIT	Details	No. of Hours	Course Objectives
I	Entrepreneur- Meaning & definition, Types of entrepreneurs, traits of Entrepreneurs, Role of Entrepreneurs in Economic Development. Entrepreneurship- Meaning & definition, Factors affecting entrepreneurship, Difference between entrepreneur and entrepreneurship. Recent development in entrepreneurship.	18	CLO1
II	Generating innovative ideas of business- Brainstorming, focus group, survey, customer advisory boards. Creativity and selection of Products. Capital budgeting, Project profile preparation, matching entrepreneur with the project,. Introduction of Patent and Trademarks.	18	CLO2
III	Business Plan Development- Feasibility study and evaluation of projects -Market analysis, technical analysis, cost-benefit analysis,. Project formulation, assessment of business models- Dealing with basic and initial problems of setting up of enterprises.	18	CLO3
IV	Awareness of various government schemes for start-up business- Start-up India, Stand-up India, Aatmanirbhar Bharat mission, 'Make in India' Program, ASPIRE, MUDRA. Role of Women Entrepreneurs in Economic development.- Schemes for Women entrepreneurs- Annapurna scheme, Dena shakti scheme, Mudra loan for women, Stree Shakti scheme. Role of MSME, SSI, SIDO, EDI and MDI.	18	CLO4
V	Problems and remedies of sick industries, Causes of Industrial sickness, Preventive and remedial measures of Sick industries. Preventive and rehabilitation of business. Case study discussions.	18	CLO5
Total		90	

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	To understand the concepts of Entrepreneurship development.	PO1,PO2
CO2	To apply knowledge in the business plans and implementation.	PO1, PO2,PO3



CO3	To analyze the various analyses of business in setting up of enterprises.	PO2,PO4, PO5,PO8
CO4	To create the awareness about various schemes and subsidies of government for entrepreneurial development.	PO3,PO4, PO5, PO6,PO7
CO5	To evaluate and assess the various problems and remedies of entrepreneurship	PO1,PO2,PO3, PO8
Reading List		
1.	Sangeeta Sharma, Entrepreneurship Development, PHI Learning Pvt. Ltd., 2016.	
2.	Kuratko/rao, Entrepreneurship: a south asian perspective.- Cengage, New Delhi.	
3.	Leach/Melicher, Entrepreneurial Finance – Cengage.	
4.	K.Sundar – Entrepreneurship Development – Vijay Nicole Imprints private Limited Reddy, Entrepreneurship: Text & Cases - Cengage, New Delhi, New Delhi.	
5.	Khanka S.S., Entrepreneurial Development, S.Chand & Co. Ltd., New Delhi, 2001.	
References Books		
1.	Barringer, B., Entrepreneurship: Successfully Launching New Ventures, 3rd Edition, Pearson, 2011.	
2.	The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses by Eric Ries	
3.	http://www.simplynotes.in/role-of-government-in-promoting-entrepreneurship/	
4.	Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles by Peter F Drucker	
5.	Desai, V., Small Scale Industries and Entrepreneurship, Himalaya Publishing House, 2011.	
6.	Nagendra and Manjunath, V.S., Entrepreneurship and Management, Pearson, 2010	
7.	Stokes, D., and Wilson, N., Small Business Management and entrepreneurship, 6th Edition, Cengage Learning, 2010	
Web Resources		
1.	https://www.iare.ac.in/sites/default/files/lecture_notes/IARE_Entrepreneurial_Development_NOTES.pdf	
2.	https://www.hit.ac.in/download/LectureNote/MBA/2ndSem/MBA%202nd%20Sem%20Entrepreneurship%20Development.pdf	
3.	https://www.hhrc.ac.in/ePortal/Commerce/I%20M.Com.%20-%2018PCO1%20-%20Dr.%20R.%20Sathru%20Sangara%20Velsamy%20&%20Dr.%20P.%20Sailaja.pdf	
4.	http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/ENTREPRENEURSHIP%20DEVELOPMENT.pdf	
.Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/Comprehend	MCQs, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	



(K2)	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	S	M	S	S	S	M	M
CO 2	S	S	M	S	S	S	M	S
CO 3	S	S	M	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	M	S	S	M	S	S
CO 5	M	S	M	S	M	S	M	M

S-Strong M-Medium L-Low

**CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)
Level of Correlation between PSO's and CO's**

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	2
Weightage	15	14	15	14	14
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	2.8	3.0	2.8	2.8

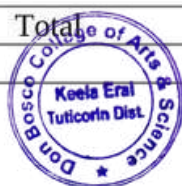



PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	C	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE4C	Strategic Management	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To understand the concept of strategy and strategic management process.										
CLO2	To create awareness of evolving business environment.										
CLO3	To understand strategic alternatives and make appropriate strategic choice										
CLO4	To know the basics of strategic implementation										
CLO5	To understand recent trends for competitive advantage										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Introduction to Strategic Management -Overview of Strategic Management Process Levels of Strategy Strategic Intent-Vision and Mission Business Definition							18	CLO1		
II	External Environment Appraisal using PESTEL Competitor Analysis using Porter's 5-Forces model Environmental Threat and Opportunity Profile (ETOP) Value chain Analysis Strategic Advantage Profile(SAP) Scanning Functional Resources and Capabilities for building Organization Capability Profile (OCP) SWOT Analysis							18	CLO2		
III	Strategic alternatives at corporate level: concept of grand strategies -Strategic choice models - BCG, GE Nine Cell Matrix , Hofer's matrix-Strategic alternatives at business level: Michael Porter's Generic competitive strategies							18	CLO3		
IV	Strategic Implementation: Developing short-term objectives and policies, functional tactics, and rewards Structural Implementation: an overview of Structural Considerations Behavioural Implementation: an overview of Leadership and Corporate Culture Mc Kinsey 7-S Framework Establishing Strategic Control							18	CLO4		
V	Concept of Balanced Scorecard approach. Use of Big data for Balanced score card Importance of Corporate Social Responsibility & Business Ethics Concept of Corporate Sustainability							18	CLO5		
								90			



Course Outcomes	On Completion of the course the students will	Program Outcomes
CO1	To develop an understanding of the strategic management process and the complexities of business environment.	PO1, PO2, PO5, PO6
CO2	To analyze the external environmental and internal organizational factors influencing strategy formulation.	PO1, PO2, PO6, PO7
CO3	To demonstrate the skills required for selection of the most suitable strategies for a business organization.	PO1, PO2, PO4, PO5, PO6
CO4	To generate workable solutions to the issues and challenges related to successful implementation of the chosen strategies.	PO1, PO2, PO4 PO5, PO8
CO5	To familiarize with current developments	PO1, PO3, PO4, PO8
Reading List		
1.	Wheelan and Hunger, Concepts in Strategic Management and Business Policy, Pearson. – 14 th Edition (2017)	
2.	Azhar Kazmi, Strategic Management and Business Policy, McGraw Hill – Third Edition(2012)	
3.	Jauch, Glueck & Gupta, Business Policy and Strategic Management, (Frank Brothers), (7 th Edition)	
4.	Pearce, Robinson and Mittal, Strategic Management, Formulation, Implementation & Control, (McGraw Hill), (12 th Edition)	
5.	Hitt, Ireland, Hoskisson & Manikutty (2009), Strategic Management – A South Asian Perspective, Cengage Learning- Ninth Edition(2012)	
References Books		
1.	Thomson & Strickland,(2008), Crafting and Executing Strategy, McGraw Hill.- Sixteenth Edition (2011)	
2.	N. Chandrasekaran, Ananthanarayanan(2011), Strategic Management, Oxford University Press – First Edition – Second Impression (2012)	
3.	Ireland, Hoskisson & Manikutty (2009), Strategic Management – A South Asian Perspective, Cengage Learning- Ninth Edition(2012)	
4.	Dr.LM.Prasad, Strategic Management, Sultan Chand & Sons	
5.	Kenneth Carrig, Scott A Snell. Strategic Execution: Driving Breakthrough performance in business, Stanford University Press(2019)	
Web Resources		
1	Strategic management journal https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10970266	
2	https://str.aom.org/teaching/all-levels	
3	https://online.hbs.edu/courses/business-strategy/	
4	https://study.sagepub.com/parnell4e	
5	https://www.strategicmanagement.net/	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks



Methods of Assessment	
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	M	M	M	M	S	M	S
CO 2	S	S	S	M	S	S	M	S
CO 3	M	S	M	M	S	M	M	M
CO 4	S	S	M	M	S	S	M	S
CO 5	M	M	S	M	M	M	M	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

**CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's**

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSC 14	Services Marketing	Specific Elective	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To recall the basic concepts of Services Marketing.										
CLO2	To know the Marketing Mix in Service Marketing.										
CLO3	To examine effectiveness of Service Marketing.										
CLO4	To discuss on delivering Quality Service.										
CLO5	To analyze the Marketing of Services.										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Marketing Services: Introduction growth of the service sector. The concept of service. Characteristics of service - classification of service designing of the service, blueprinting using technology, developing human resources, building service aspirations.							18	CLO1		
II	Marketing Mix in Service Marketing: The seven Ps: product decision, pricing strategies and tactics, promotion of service and distribution methods for services. Additional dimension in services marketing-people, physical evidence and process.							18	CLO2		
III	Effective Management of Service Marketing: Marketing demand and supply through capacity planning and segmentation - internal marketing of services - external versus internal Orientation of service strategy.							18	CLO3		
IV	Delivering Quality Service: Causes of service - quality gaps- SERVQUAL-SERVPEF. The customer expectations versus perceived service gap. Factors and techniques to resolve this gap. Customer relationship management. Gaps in services - quality standards, factors and solutions – the service performance gap - key factors and strategies for closing the gap. External communication to the customers- the promise versus delivery gap - developing appropriate and effective communication about service quality.							18	CLO4		
V	Marketing of Service With Special Reference To:1. Financial services, 2. Health services, 3. Hospitality services including travel, hotels and tourism, 4. Professional service, 5. Public utility service, 6. Educational services and e-services.							18	CLO5		
Total							90				



Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	To define and understand the concepts of Services Marketing.	PO1, PO4, PO6, PO8
CO2	To Examine and apply Marketing Mix in Service Marketing.	PO2, PO3, PO4, PO6, PO7, PO8
CO3	To analyze and design various strategies in the field of Services Marketing.	PO4, PO5, PO6
CO4	To evaluate the role of delivering Quality Service.	PO2, PO7
CO5	To design the tools of Marketing	PO1, PO3, PO5, PO8
Reading List		
1.	Reddy P.N. (2011)– Services Marketing – Himalaya Publication	
2.	Christopher Lovelock ,Jochen Wirtz (2016)– Services Marketing – World Scientific Publisher	
3.	The Journal Of Services Marketing	
4.	Valarie A Zeithmal and Mary JO Bitner,Services Marketing:Integrating Customer Focus across the firm,Tata Mc Graw Hill NewDelhi	
5	C.Bhattacharjee,Services Marketing ,Excel Books,NewDelhi	
References Books		
1.	Dr. B. Balaji, Services Marketing and Management, S. Chand & Co, New Delhi.	
2.	S.M. Jha, Services marketing, Himalaya Publishers, India	
3.	Baron, Services Marketing, Second Edition. Palgrave Macmillan	
4.	Dr. L. Natarajan Services Marketing, Margham Publications, Chennai.	
5.	Thakur.G.S. Sandhu supreet & Dogra Babzan, Services marketing, kalyanni Publishers, Ludhianna.	
Web Resources		
1	https://www.managementstudyguide.com/seven-p-of-services-marketing.htm	
2	https://www.economicdiscussion.net/marketing-2/what-is-service-marketing/31875	
3	https://www.marketingtutor.net/service-marketing/	
4	https://www.marketing91.com/service-marketing/	
5	https://www.marketing91.com/service-marketing-mix/	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate	Longer essay, Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	



(K5)	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	M	S	S	M	S	M	S	M
CO2	S	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	S	S	M	M	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	S
CO5	M	S	M	S	M	S	S	M

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DGE02	International Business	Generic Elective		-	-	-	3	5	25	75	100

Learning Objectives

CLO1	To familiarize students with basic concepts of International Business
CLO2	To impart knowledge about theories of international trade
CLO3	To know the concepts of foreign exchange market and foreign direct investment
CLO4	To understand the global environment
CLO5	To gain knowledge on the Contemporary Issues of International Business

UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives
I	Introduction to International Business: Importance, nature and scope of international business- Internationalization process and Approaches - Modes of entry- Multinational Corporations and their involvement in International Business- Advantage and problems of MNCs.	15	CLO1
II	Introduction of Trade theories— Mercantilism — Absolute Advantage — Comparative Advantage — Heckscher-Ohlin Theory — The New Trade Theory — Porter's Diamond Competitive Advantage Theory.	15	CLO2
III	Foreign Investments-Pattern, Foreign exchange rates and their impact on trade and investment flows-Functions of Foreign Exchange Market- Foreign Direct Investments — Factors influencing FDI — Modes of FDI entry - Horizontal and Vertical Foreign Direct Investment — Advantages of Host and Home Countries.	15	CLO3
IV	Drivers in Globalisation - Globalisation of Markets, production, investments and Technology. World trade in goods and services — Major trends and developments- World trade and protectionism — Tariff and non-tariff barriers.	15	CLO4
V	Regional Economic Groupings in Practice- Levels of Regional Economic Integration Regionalism vs. Multilateralism- Important Regional Economic Groupings in the World. Contemporary Issues in International Business- Institutional support to international business like BREXIT, IMF, World Bank, ILO and WTO.	15	CLO5
Total		75	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Discuss the modes of entry to International Business	PO1, PO5, PO6
CO2	Explain international trade theories	PO3, PO4, PO5
CO3	Understand Foreign exchange market and FDI	PO1, PO2
CO4	Outline the Global Business Environment	PO4, PO5, PO6
CO5	Identify the relevance of international institutions and trading blocs.	PO7, PO8
Reading List		
1.	Gupta CB, International Business, S Chand & Co. Ltd, 2014	
2.	Bhattacharya, B., Going International: Response Strategies of the Indian Sector, Wheeler Publishing, New Delhi.	
3.	Hill, C.W.L. and Jain, A.K., International Business: Competing in the Global Marketplace, 11th Edition, Tata McGraw-Hill Education, 2018.	
4.	Cherunilam, F., International Business: Text and Cases, 5th Edition, PHI Learning, 2010	
5.	Paul, J., International Business, 5th Edition, PHI Learning, 2010	
References Books		
1.	Deresky, H., International Management: Managing Across Borders and Cultures, 6th Edition, Pearson, 2011.	
2.	Griffin, R., International Business, 7th Edition, Pearson Education, 2012.	
3.	Tamer Cavusgil S, Gary Knight, John Riesenberger, International Business The New Realities, 4 th edition, Pearson ,2017	
4.	Aswathappa K , International Business , 7th Edition, McGraw-Hill, 2020	
5.	Subba Rao P, International Business, (Text and Cases), Himalaya Publishing House, 2016	
Web Resources		
1	https://online.hbs.edu/blog/post/international-business-examples	
2	https://saylordotorg.github.io/text_international-business	
3	https://www.imf.org/en/home	
4	https://courses.lumenlearning.com/suny-internationalbusiness/chapter/reading-what-is-international-business/	
5	http://www.simplynotes.in/e-notes/mbabba/international-business-management/	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	



Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	M	M	M	S	S	M	M
CO 2	M	M	S	S	S	S	M	S
CO 3	S	S	M	M	M	S	M	M
CO 4	S	S	M	S	S	S	M	S
CO 5	M	M	M	M	M	M	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	2
Weightage	15	15	15	15	14
Weighted Percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	2.8




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE4B	E-Business	Spec ific Elec tive	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Learning Objectives

CLO1	To understand the basic concepts of electronic business.
CLO2	To identify web-based tools.
CLO3	To examine the security threats to e-business.
CLO4	To discuss the strategies on marketing.
CLO5	To analyze the business plan for e-business.

UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives
I	Introduction to electronic business - meaning - value chains - the Internet and the web - infrastructure for e-business	15	CLO1
II	Web based tools for e - business - e - business software - overview of packages	15	CLO2
III	Security threats to e - business - implementing security for e - commerce and electronic payment systems.	15	CLO3
IV	Strategies for marketing, sales and promotion - B2C and strategies for purchasing and support activities - B2B - web auction virtual - web portals	15	CLO4
V	The environment of e-business - international - legal ethical - tax issues - business plan for implementing e-business	15	CLO5
Total		75	

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	To define and understand the basic concepts of business done through web	PO2, PO6, PO7
CO2	To Examine and apply web tools in real-time business situations.	PO2, PO5, PO6, PO7
CO3	To analyze the security threats in e-business.	PO6, PO7, PO8
CO4	To evaluate strategies for marketing.	PO2, PO4, PO7
CO5	To prepare the environment for e-business.	PO1, PO2, PO4, PO7, PO8



Text Books		
1.	Garry P Schneider and James T Perry - Electronic Commerce, Course technology, Thomson Learning, 2000	
2.	Diwan, Prag and Sunil Sharma - E-Commerce - Managers guide to E-Business	
3.	Kosivv, David - Understanding E-Commerce	
4.	Turban, Efraim, David King et. el.: Electronic Commerce: A Managerial Perspective, Pearson Education Asia, Delhi.	
5.	C S Rayudu, E Commerce E Business, HPH	
References Books		
1.	Dave Chaffey: E-Business and E-Commerce Management, Pearson Education.	
2.	Kalakota, Ravi: Frontiers of Electronic Commerce, Addison - Wesley, Delhi.	
3.	Smantha Shurety,: E-Business with Net Commerce, Addison - Wesley, Singapore.	
4.	David Whitely, E Commerce Strategy, Technology and Applications, TMH	
5.	J. Christopher Westle and Theodre H K Clarke, Global Electronic Commerce – Theory and Case Studies, University Press	
Web Resources		
1	https://www.tutorialspoint.com/e_commerce/e_commerce_tutorial.pdf	
2	https://www.techtarget.com/searchcio/definition/e-business	
3	https://www.britannica.com/technology/e-commerce	
4	https://www.geeksforgeeks.org/different-types-of-threat-to-e-commerce/	
5	https://irp-cdn.multiscreensite.com/1c74f035/files/uploaded/introduction-to-e-commerce.pdf	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	



Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	M	M	M	S	S	S	S
CO 2	M	S	S	M	S	S	S	M
CO 3	M	S	S	M	M	S	S	S
CO 4	M	M	S	S	M	M	S	M
CO 5	M	M	S	M	S	M	S	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/POS	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to PSO	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSE4A	Fundamentals of Logistics Management	Specific Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	Understand the various basic concepts and terms relating to Logistics										
CLO2	Comprehend the importance of customer service and outsourcing relevant to logistics										
CLO3	Evaluate the importance and issues in global logistics										
CLO4	Possess an overall knowledge about the services and factors allied to logistics										
CLO5	Understand the technological impact of logistics										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Introduction to Logistics: History of Logistics-Supply chain management and logistics- Need, principles, benefits, types of logistics - cost saving & Productivity improvement. Basic concepts of national logistics policy							15	CLO1		
II	Customer Service and outsourcing Definition of Customer Service- Elements of Customer Service Phases in Customer Service. Customer Retention. Procurement and Outsourcing Definition of Procurement/Outsourcing Benefits of Logistics Outsourcing. Critical Issues in Logistics Outsourcing							15	CLO2		
III	Global Logistics Global Supply Chain.Organizing for Global Logistics-Strategic Issues in Global Logistics - Forces driving Globalization Modes of Transportation in Global Logistics- Barriers to Global Logistics -Financial Issues in Logistics Performance Need for Integrated logistics- Role of 3PL&4PL. Brief overview of EXIM							15	CLO3		
IV	Key logistics activities Warehousing: Meaning, Types,Benefits. Transportation Meaning;TypesofTransportations,efficienttransportation systemand its benefits. Courier/Express logisticsMeaning, Categorization of consignments. Courier Guidelines, Pricing in Courier - Express service for international and domestic							15	CLO4		



V	Technology & Logistics :Informatics, using logistics system to support time-based competition- Bar coding, GPS, Point of sale data-Artificial Intelligence. Electronic data interchange-types-benefits	15	CLO5
Total		75	
Course Outcomes			
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes	
CO1	Explain the basic concepts relating to logistics	PO4	
CO2	Analyse the role of outsourcing and customer service in logistics	PO1,PO6, PO8	
CO3	Appraise the needs, modes and issues relating to global logistics	P01, PO2, PO4,PO6,PO8	
CO4	Describe about the different activities allied to logistics	PO4,PO6	
CO5	Identify the various areas of logistics where technology can be applied	PO7, PO6	
Text books			
1.	Vinod V. Sople (2009) Logistic Management (2nd Edn.) Pearson Limited		
2.	Logistics Management for International Business: Text and Cases, Sudalaimuthu & Anthony Raj, PHI Learning, First Edition, 2009		
3	Logistics and Supply Chain Management, Martin Christopher, Pearson Education Limited 2012		
4	Satish C. Ailawadi, Rakesh P. Singh, Logistics & Supply Chain Management, HI Learning Private Limited, 2011		
5	Paul Myerson, Lean Supply Chain and Logistics Management, Mc Graw Hill, 2012		
References Books			
1.	Janat Shah, Supply Chain Management – Text and Cases, Pearson Education, 5 th edition, 2012.		
2.	Sunil Chopra and Peter Meindl, Supply Chain Management-Strategy Planning and Operation, PHI Learning / Pearson Education, 5 th edition, 2012.		
3.	Fundamentals of Logistics Management (The Irwin/McGraw- Hill Series in Marketing), Douglas Lambert, James R Stock, Lisa M. Ellram, McGraw- hill/Irwin, First Edition, 1998		
4.	Fundamentals of Logistics Management, David Grant, Douglas M. Lambert, James R .Stock, Lisa M. Ellram, McGraw Hill Higher Education, 1997.		
5.	Logistics Management, Ismail Reji, Excel Book, First Edition, 2008.		
Web Resources			
1.	https://www.techtarget.com/searcherp/definition/logistics-management		
2	https://logistikknowhow.com/en/sorter-packing-department/the-packaging-logistics/		
3	https://www.track-pod.com/blog/functions-of-logistics/		
4	https://www.projectmanager.com/blog/logistics-management-101		
5	https://angelikaantelm.files.wordpress.com/2017/05/fundamentals-of-logistics-		



Methods of Evaluation

Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminar	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks

Methods of Assessment

Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with program outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	M	M	M	S	M	M	M	M
CO 2	S	M	M	M	M	S	M	S
CO 3	S	S	M	S	M	S	M	S
CO 4	M	M	M	S	M	S	M	M
CO 5	M	M	M	M	M	S	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/POS	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted Percentage of Course Contribution to PSO	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL ,

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA DSC11	Business Taxation	Core	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To understand the basic concepts of Taxes.										
CLO2	To provide insights on the Income Tax Act.										
CLO3	To evaluate the procedure for assessment and methods of valuation for customs.										
CLO4	To discuss on GST.										
CLO5	To analyze and apply the returns, Tax payment and Penalties under GST										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Objectives Of Taxation – Canons of Taxation – Tax System In India – Direct And Indirect Taxes – Meaning And Types.							15	CLO1		
II	Income Tax Act 1961 – Basic Concepts and Definitions – Income, Assessee, Person, Previous Year, Assessment Year, Gross Total Income, Total Income. Meaning of Permanent Account Number, Return of Income, TDS - Meaning - Rates - Filing and Return, Advance Tax, Rates of Taxation, Assessment Procedure							15	CLO2		
III	Customs Act 1962 - Introduction, Objectives, Definitions, Functions and powers of customs authorities, different types of custom duties. Classification of goods, procedure for assessment and methods of valuation for customs, demand and recovery of customs duty, procedure for claiming customs duty drawback.							15	CLO3		
IV	Definitions of GST – business related person’s capital goods – levy and collection of tax – mixed supply, composite supply – meaning, advantages and disadvantages of unregistered supplier – time and value of supply – goods, services – input tax credit – Registration of GST – person liable for registration, not liable for registration, Registration of casual taxable person, deemed on cancellation of registration, revocation of cancellation of registration- VAT.							15	CLO4		
V	Tax Invoice, Credit and Debit notes –Return of GST, Refunds, payment of tax, assessment and audit. An Overview of Tax Audit – Tax Incentives and Export Promotions, Deductions and Exemptions.							15	CLO5		
Total							75				



Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	To define and understand the basic concepts of tax.	PO2, PO6
CO2	To Examine and apply GST rules in real-time business situations.	PO2, PO5, PO6
CO3	To analyze the elements of GST mechanism in India.	PO6, PO7, PO8
CO4	To evaluate the rules of Income Tax and methods of valuation for customs.	PO2, PO4
CO5	To prepare the needed documents under GST Compliance.	PO1, PO2, PO4, PO8
Reading List		
1.	V.S. Datey, Central Excise , JBA Publishers, Edition 2013. Reddy. T. S and Y. Hari Prasad Reddy.	
2.	Business Taxation (Goods & Services TAX - GST) , Margam Publication, Edition 2019.	
3.	Srinivasan N.P and Priya Swami. M, Business Taxation , Kalyani publishers Edition 2013	
4.	Pagaredinkar, Business Taxation , Sultan Chand and Sons, 2012.	
5.	VISION: Journal of Indian Taxation	
References Books		
1.	Senthil and Senthil, Business Taxation, Himalaya Publication, 4 th Edition.	
2.	Vinodk.Singania, Indirect Tax, Sultan Chand and Sons, Edition 2013.	
3.	Dr. Rajani Bhat & Dr. Dhamodharan V, Indirect Taxation, TR Publications, Chennai, 2020	
4.	DR. Vandhana Bangar, Yogendra Bangar, Indirect tax laws, Aadhya Prakasam Allahabad 2018.	
5.	T.S. Reddy & Y. Hari Prasad Reddy, Business Taxation, Margham Publications, Chennai 2018.	
Web Resources		
1.	https://www.gst.gov.in/	
2.	https://gstcouncil.gov.in/	
3.	https://taxguru.in/custom-duty/types-duties-customs.html	
4.	https://www.indiantradeportal.in/vs.jsp?lang=0&id=0,25,857,3901	
5.	https://www.aegonlife.com/insurance-investment-knowledge/tax-structure-in-india-explained/	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or	



Comprehend (K2)	overview
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations

Mapping with program outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	M	M	M	M	S	M	M	M
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M
CO3	S	M	M	M	S	M	M	M
CO4	S	M	M	M	S	M	M	M
CO5	M	M	M	M	S	M	M	M

CO-PO Mapping (Course Articulation Matrix)

Level of Correlation between PSO's and CO's

CO / PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to PO's	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total

BBA PCE01	Quantitative Aptitude I	PCE	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
------------------	--------------------------------	-----	---	---	---	---	---	---	----	----	-----

Learning Objectives

CLO1	To categorize, apply and use thought process to distinguish between concepts of Quantitative methods.
CLO2	To prepare and explain the fundamentals related to various possibilities and probabilities related to time
CLO3	To be able to solve questions relating to percentages, Profit and loss
CLO4	To analyze data in Charts
CLO5	To understand the application Geometry and mensuration

UNIT	Details	No. of Hours	Learning Objectives
I	Numerical computation: Applications based on Numbers, Chain Rule, Ratio Proportion	6	CLO1
II	Numerical estimation-I Applications Based on Time and work, Time and Distance	6	CLO2
III	Numerical estimation-II Applications based on percentages, Profit Loss and Discount, Simple interest and Compound Interest Partnerships, Shares and dividends	6	CLO3
IV	Data interpretation Data interpretation related to Averages, Mixtures and allegations, Bar charts, Pie charts, Venn diagrams	6	CLO4
V	Application to industry in Geometry and Mensuration	6	CLO5
	Total	30	

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will;	Program Outcomes
CO1	Use their logical thinking and analytical abilities to solve reasoning questions	PO1, PO6
CO2	Solve questions related to time and distance and time and work	PO1 PO6
CO3	Apply concept of percentages, Profit and loss, discount	PO1 PO6
CO4	Interpret data using bar charts and diagrams	PO1 PO6
CO5	Solve questions relating to Geometry and Mensuration	PO1 PO6




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Reading List		
1.	Quantitative aptitude by R S Agarwal, S Chand Publication	
2.	Fast Track Objective Arithmetic by Rajesh Verma , Arihant	
3.	Quantitative Aptitude and Reasoning by R V Praveen, PHI	
4.	Essential Quantitative Aptitude for Competitive Exams - 2nd Edition by Rajat Vijay Jain , Disha Publications	
5.	Quantitative Aptitude & Data Interpretation Topic-wise Solved Papers for IBPS/ SBI Bank PO/ Clerk Prelim & Main Exam (2010-19) 3rd Edition by Disha Experts, Disha Publications	
References Books		
1.	Barron's by Sharon Welner Green and Ira K Wolf (Galgotia Publications Pvt. Ltd.)	
2.	Quantitative Aptitude by U Mohan Rao Scitech publications	
3.	Quantitative Aptitude by Arun Sharma McGrawhill publications	
4.	Quantitative Aptitude by Abhijit Guha	
5.	Quantitative Aptitude by Pearson publications	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL .

Mapping with program outcome

S-Strong M-Medium L-Low

CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	-	3	3	-
CO 2	3	-	3	3	-
CO 3	3	-	3	3	-
CO 4	3	-	3	3	-
CO 5	3	-	3	3	-
Weightage	15	-	15	15	-
Weighted Percentage of Course Contribution to POs	3.0	-	3	3.0	-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	M	S	S	M	M
CO 2	S	M	M	M	M	S	M	M
CO 3	S	S	M	M	M	S	M	M
CO 4	S	S	M	M	S	S	M	M
CO 5	S	M	M	M	M	S	M	M




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
BBA PCE02	Quantitative Aptitude II	PCE	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
CLO1	To categorize, apply and use thought process to distinguish between concepts of reasoning										
CLO2	To prepare and explain the fundamentals related to various possibilities and probabilities related to quantitative aptitude.										
CLO3	To explain and interpret data sufficiency										
CLO4	To analyze the applications of Base system										
CLO5	To critically evaluate numerous possibilities related to puzzles.										
UNIT	Details							No. of Hours	Learning Objectives		
I	Numerical Reasoning: Problems related to Number series, Analogy of numbers, Classification of numbers, Letter series, Seating arrangements, Directions, blood relations and puzzle test.							6	CLO1		
II	Combinatorics: Counting techniques, Permutations, Combinations and Probability							6	CLO2		
III	Syllogisms and data sufficiency							6	CLO3		
IV	Application of Base system: Clocks (Base 24), Calendars (Base 7), Cutting of Cubes and cuboids							6	CLO4		
V	Puzzle Solving & Time Management using various problems solving tools and techniques							6	CLO5		
	Total							30			
Course Outcomes											
Course Outcomes	On completion of this course, students will;							Program Outcomes			
CO1	Use their logical thinking and analytical abilities to solve reasoning questions							PO1			
CO2	Solve questions related to combinations							PO1			
CO3	Solve questions based on syllogisms							PO1			
CO4	Solve questions based on clocks, calendars							PO1			
CO5	Solve puzzles							PO1			
Reading List											
1.	Quantitative aptitude by RS Agarwal, S Chand Publication.										
2.	Puzzle stop puzzle you by Shakunataladevi or ient paper back publication										



3.	Reasoning For Competitive Examinations 2019 Edition by Nishit K Sinha, PEARSON INDIA	
4.	A Modern Approach To Logical Reasoning (2 Colour Edition) by RS Agarwal, S Chand Publications	
5.	General Reasoning Ability for Competitive Exams - SSC/Banking/Defence/Railway/Insurance by Disha Experts, Disha Publications	
References Books		
1.	Barron's by Sharon Welner Green and Ira K Wolf (Galgotia Publications Pvt. Ltd.)	
2.	Quantitative Aptitude by U Mohan Rao Scitech Publications	
3.	Quantitative Aptitude by Arun Sharma McGraw-Hill Publications	
4.	Quantitative Aptitude by Abhijit Guha	
5.	Quantitative Aptitude by Pearson Publications	
Web Resources		
1.	www.m4maths.com	
2.	www.Indiabix.com	
3.	https://www.123test.com/numerical-reasoning-test/	
4.	https://www.bankexamstoday.com/p/data-interpretation-questions-sets.html	
5.	https://playquiz2win.com/reasoning.html	
Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	




 PRINCIPAL
 Don Bosco College of Arts & Science
 KEELA ERAL

Mapping with program outcome

S-Strong M-Medium L-Low

**CO-PO Mapping with Programme Specific Outcomes (Course Articulation Matrix):
Level of Correlation between PSO's and CO's**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	M	M	S	S	M	M
CO 2	S	M	M	M	M	S	M	M
CO 3	S	S	M	M	M	S	M	M
CO 4	S	S	M	M	S	S	M	M
CO 5	S	M	M	M	M	S	M	M

CO/PO	PSO 1	PSO 2	PSO3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	-	3	3	-
CO 2	3	-	3	3	-
CO 3	3	-	3	3	-
CO 4	3	-	3	3	-
CO 5	3	-	3	3	-
Weightage	15	-	15	15	-
Weighted Percentage of Course Contribution to POs	3.0	-	3.0	3.0	-




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL .

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

TIRUNELVELI - 12



B.A. ENGLISH SYLLABUS

FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

**TAMILNADU STATE COUNCIL FOR HIGHER EDUCATION,
CHENNAI - 600005**

CONTENTS

1. Introduction
2. Value Additions to the revamped curriculum
3. Curriculum Design & Structure of Course
4. Learning and Teaching Activities
5. Template for UG Programme in English
6. Illustrative Template Semester wise
7. Different Types of Courses
 - Core Courses
 - Elective Courses (Generic/Discipline Centric)
 - Skill Development Courses
 - Institution-Industry-Interaction
8. Core Component Model Syllabus

Introduction

The undergraduate programme BA English, aims for students to leverage their knowledge of the English Language for analyzing literature, history, and its modern aspects through the core subjects. In addition, the course explores the intricacies of the English Language and its implementation in diverse fields. Moreover, the subjects in a BA English course are composed by detail – oriented educators, providing a weighty syllabus related to diverse aspects of English literature and the language world.

The BA English subjects lists most significant and initial subject is the English Language. Initiating the three-year journey with the basics of English is necessary to further understand the in – depth concepts, complex language, and intricacies of world literature. The subject deals with a basic understanding of English grammar, with its origin, evolution, advancement, and further change with the modern world. The English language is also necessary to proceed toward complex study slowly. It also narrates the history of English, which can be very engaging and insightful for English learners. The subject allows learning the historical beginning and significance of English literature. Since the richness of English literature is heavily reliant on its history; therefore, this subject gathers the core English history modules covering the details of literature from different regions of the world. English literature also projects societal and cultural changes through the centuries that are reflected through its written works. As a student proceeds ahead, fields and specifications clear a lot better by possessing the knowledge and base of English literature, which is in its history.

A language's most significant trait is to communicate, and this BA course English subject is added to the syllabus with the same intention. Communication in BA English grants students the depth of using English as a communication medium. Fundamentals, theories, and communication tools are provided to the students to further enhance their English skills and make them more accomplishable. Communication subject also comprises the study of creative writing and public relations, helping students get enrolled in communication- based courses with the right foundation.

Under Graduate Programme

Programme Outcomes:

- PO1: Disciplinary Knowledge:** Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study.
- PO2: Critical Thinking:** Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.
- PO3: Problem Solving:** Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.
- PO4: Analytical Reasoning:** Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples and addressing opposing viewpoints.
- PO5: Scientific Reasoning:** Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence, and experiences from an open minded and reasoned perspective.
- PO6: Self-directed & Lifelong Learning:** Ability to work independently, identify and manage a project. Ability to acquire knowledge and skills, including "learning how to learn", through self-placed and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives.
- PO7: Reflective Thinking:** Critical sensibility to lived experiences, with self awareness and reflexivity of both self and society
- PO8: Reading & Projects:** Document their reading and interpretive practices in assignments, translation works, and independent projects.
- PO9: Confidence & Effectiveness:** Confidently and effectively articulate their literary and textual experiences.
- PO 10: Social Skills & Empathetic Approach:** Reorganize a professional and reflective approach to leadership, responsibility, personal integrity, empathy, care and respect for others, accountability and self regulation.

B.A. ENGLISH

Programme Specific Outcomes:

PSO1: Acquire good knowledge and understanding, to solve specific theoretical & applied problems in different area of English Language and Literature.

PSO2: Explore the avenues of World Literatures.

PSO3: To prepare the students who will demonstrate respectful engagement with other's ideas, behaviors, beliefs and apply diverse frames of references to decisions and actions. To create effective entrepreneurs by enhancing their critical thinking, problem solving, decision making and leadership skill that will facilitate startups and high potential organizations.

PSO4: Developing a research framework and presenting their independent ideas effectively.

PSO5: Equipping their employability skills to excel in professions like teaching and exposing them to various activities to empower them through communication skills.

PSO6: Enabling a holistic perspective towards the socio-political inequalities and environmental issues.

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs) and Programme Specific Outcomes (PSOs) can be carried out accordingly, assigning the appropriate level in the grids:

	Pos						...	PSOs		...
	1	2	3	4	5	6		1	2	
CLO1										
CLO2										
CLO3										
CLO4										
CLO5										

Highlights of the Revamped Curriculum:

- ❖ Student-centric, meeting the demands of society, incorporating skill enhancement modules, project with viva-voce, exposure to entrepreneurial skills, training for competitive examinations, sustaining the quality of the core components and incorporating application oriented content wherever required.
- ❖ The Core subjects include the important historical and political milestones in English literature, from the early times to the present.
- ❖ The mandatory "Professional Competency Skill" introduced in the final semester

will enable the students to utilize the skills acquired through the programme.

- ❖ The curriculum is designed so as to provide more job opportunities for the students.
- ❖ The “Skill Enhancement Courses” provide scope for employability in fields of teaching, content writing, translating, communication and media.
- ❖ The Internship during the second year vacation will help the students gain valuable work experience that connects classroom knowledge to real world experience and to narrow down and focus on the career path.
- ❖ Project with viva-voce component in the fifth semester enables application of conceptual knowledge to practical situations. Such innovative provisions of the project and internships will give students an edge over the counterparts in the job market.
- ❖ State-of Art techniques from the streams of multi-disciplinary, cross disciplinary and interdisciplinary nature are incorporated as Elective courses, covering conventional topics.

Value additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome/Benefits
I	<p>Foundation Course</p> <p>To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an over view of the pedagogy of learning Literature and analysing the world through the literary lens gives rise to a new perspective.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Instill confidence among students ❖ Create interest for the subject
I, II, III, IV	<p>Skill Enhancement papers</p> <p>(Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Industry ready graduates ❖ Skilled human resource ❖ Students are equipped with essential skills to make them employable ❖ Training on language and communication skills enable the students gain knowledge and exposure in the competitive world. ❖ Discipline centric skill will improve the Technical to know how to solve real life problems.

III, IV, V & VI	Elective Papers	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strengthening the domain knowledge ❖ Introducing the stake holders to the State-of Art techniques from the streams of multi-disciplinary, cross disciplinary and inter-disciplinary nature ❖ Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc. are introduced with hands-on-training.
IV Semester	Elective Papers	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposure to industry moulds students into solution providers ❖ Generates Industry ready graduates ❖ Employment opportunities enhanced
V Semester	Elective Papers	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Self-learning is enhanced ❖ Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Elective Papers	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enriches the study beyond the course. ❖ Developing are search framework and presenting their independent and intellectual ideas effectively.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honors degree		<ul style="list-style-type: none"> ❖ To cater to the needs of peer learners / research aspirants
Skills acquired from the Courses		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Knowledge, Problem Solving Analytical Ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill

4. Credit Distribution for UG Programme in English

Sem I	Cre dit	H r.	Sem II	Cre dit	H r.	Sem III	Cre dit	H r.	Sem IV	Cre dit	H r.	Sem V	Cre dit	H r.	Sem VI	Cre dit	H r.
Part I Language - Tamil	3	6	Part I Language - Tamil	3	6	Part I Language - Tamil	3	6	Part I Language - Tamil	3	6	5.1. Core Course - CC IX	4	5	6.1 Core Course - CC XIII	4	6
Part II English	3	6	Part II English	3	6	Part II English	3	6	Part II English	3	6	5.2 Core Course - CC X	4	5	6.2 Core Course -CC XIV	4	6
1.3 Core Course – CC I	5	5	2.3 Core Course – CC III	5	5	3.3 Core Course – CC V	5	5	4.3 Core Course –CC VII Core Industry Module	5	5	5.3. Core Course CC XI	4	5	6.3 Core Course – CC XV	4	6
1.4 Core Course – CC II	5	5	2.4 Core Course – CC IV	5	5	3.4 Core Course – CC VI	5	5	4.4 Core Course – CC VIII	5	5	5.4. Core Course - Project with viva-voce CC XII	4	5	6.4 Elective - VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	3	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course SEC-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course SEC-2	2	2	3.6 Skill Enhancement Course SEC-4, (Entrepreneurial Skill)	1	1	4.6 Skill Enhancement Course SEC-6	2	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement - (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course – SEC-3	2	2	3.7 Skill Enhancement Course SEC-5	2	2	4.7 Skill Enhancement Course SEC-7	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill	2	2
						3.8 E.V.S.	-	1	4.8 E.V.S	2	1	5.8 Summer Internship /Industrial Training	2				
	23	30		23	30		22	30		25	30		26	30		21	30
Total – 140 Credits																	

**Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based
Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credit and Hours
Distribution System - UG
First Year – Semester-I**

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language – Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course SEC-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language – Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -SEC-2	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-3 (Discipline / Subject Specific)	2	2
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language – Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -SEC-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -SEC-5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	E.V.S	-	1
		22	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language - Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses	13	13
Part-4	Skill Enhancement Course -SEC-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-7 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	E.V.S	2	1
		25	30

Third Year - Semester-V

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-3	Core Courses including Project / Elective Based	22	26
Part-4	Value Education	2	2
	Internship / Industrial Visit / Field Visit	2	2
		26	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-3	Core Courses including Project / Elective Based	18	28
Part-4	Extension Activity	1	-
	Professional Competency Skill	2	2
		21	30

5. Consolidated Semester wise and Component wise Credit distribution

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	4	5	4	3	24
Total	23	23	23	24	26	21	140

*Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. Part IV has to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree

6. Illustration for B.A. English Curriculum Design

I YEAR

FIRST SEMESTER

Sl. NO.	Course Category	Course	Credit Distribution				Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
			L	T	P	S			CIA	ESE	Total
1	Part-I	LANGUAGE - Tamil	3	3			3	6	25	75	100
2	Part-II	ENGLISH	3	3			3	6	25	75	100
3	Part - III CORE 1	INTRODUCTION TO LITERATURE	3	2			5	5	25	75	100
4	Part – III CORE 2	INDIAN WRITING IN ENGLISH	3	2			5	5	25	75	100
5	Part – III ELECTIVE I	SOCIAL HISTORY OF ENGLAND	2	2			3	4	25	75	100
6	Part-IV	SKILL ENHANCEMENT COURSE I	1	1			2	2	25	75	100
		SKILL ENHANCEMENT COURSE (FOUNDATION COURSE)	1	1			2	2			
TOTAL							23	30			

SECOND SEMESTER

Sl. No	Course Category	Course	Credit Distribution				Credits	Total Contact Hours/Week	Marks		
			L	T	P	S			CIA	ESE	Total
1	PART I	LANGUAGE	3	3			3	6	25	75	100
2	PARTII	ENGLISH	3	3			3	6	25	75	100
3	PART III CORE 3	BRITISH LITERATURE-I	3	2			5	5	25	75	100
4	PART III CORE 4	AMERICAN LITERATURE	3	2			5	5	25	75	100
5	PART III ELECTIVE II	SOCIAL HISTORY OF ENGLAND II	2	2			3	4	25	75	100
6	PART IV	SKILL ENHANCEMENT COURSE-SEC- 2	1	1			2	2	25	75	100
		SKILL ENHANCEMENT COURSE-SEC-3	1	1			2	2	25	75	100
TOTAL							23	30			

**II YEAR
THIRD SEMESTER**

Sl. NO	Course Category	Course	Credit Distribution				Credits	Total Contact Hours /Week	Marks		
			L	T	P	S			CIA	ESE	Total
1	PART I	LANGUAGE	3	3			3	6	25	75	100
2	PART II	ENGLISH	3	3			3	6	25	75	100
3	PART III CORE 5	BRITISH LITERATURE-II	3	2			5	5	25	75	100
4	PART III CORE 6	CHILDREN'S LITERATURE	3	2			5	5	25	75	100
5	PART III ELECTIVE III	HISTORY OF ENGLISH LITERATURE I	2	2			3	4	25	75	100
6	PART IV	SKILL ENHANCEMENT COURSE- SEC 4 (ENTREPRENEURIAL SKILL)	1	0			1	1	25	75	100
		SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC-5	1	1			2	2	25	75	100
		EVS	1	0				1	25	75	100
		TOTAL					22	30			

FOURTH SEMESTER

Sl. NO	Course Category	Course	Credit Distribution				Credits	Total Contact Hours/ Week	Marks		
			L	T	P	S			CIA	ESE	Total
1	PART I	LANGUAGE	3	3			3	6	25	75	100
2	PART II	ENGLISH	3	3			3	6	25	75	100
3	PART III CORE 7	WORLD LITERATURE IN TRANSLATION	3	2			5	5	25	75	100
4	PART III CORE 8	LANGUAGE AND LINGUISTICS	3	2			5	5	25	75	100
5	PART III ELECTIVE IV	HISTORY OF ENGLISH LITERATURE II	2	2			3	3	25	75	100
6	PART IV	SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC-6	1	1			2	2	25	75	100
		SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC-7	1	1			2	2	25	75	100
		EVS	1	0			2	1	25	75	100
		TOTAL					25	30			

**III YEAR
FIFTH SEMESTER**

Sl. NO.	Course Category	Course	Credit Distribution				Credits	Total Contact Hours /Week	Marks		
			L	T	P	S			CIA	ESE	Total
1	PART III CORE 9	WOMEN'S WRITING	3	2			4	5	25	75	100
2	PART III CORE 10	INTRODUCTION TO FOLK LITERATURE	3	2			4	5	25	75	100
3	PART III CORE 11	INDIAN WRITING IN TRANSLATION	3	2			4	5	25	75	100
4	PART III CORE 12	PROJECT/ MYTH AND LITERATURE	3	2			4	5	25	75	100
5	PART III ELECTIVE V	LITERARY FORMS	2	2			3	4	25	75	100
6	PART III ELECTIVE VI	LITERATURE AND ENVIRONMENT	2	2			3	4	25	75	100
7	PART IV	VALUE EDUCATION	1	1			2	2	25	75	100
		SUMMER INTERNSHIP/ INDUSTRIAL TRAINING	-	-	2		2				
TOTAL							26	30			

SIXTH SEMESTER

Sl. NO.	Course Category	Course	Credit Distribution				Credits	Total Contact Hours /Week	Marks		
			L	T	P	S			CIA	ESE	Total
1	PART III CORE 13	LITERARY CRITICISM	3	3			4	6	25	75	100
2	PART III CORE 14	NEW LITERATURES IN ENGLISH	3	3			4	6	25	75	100
3	PART III CORE 15	SHAKESPEARE	3	3			4	6	25	75	100
4	PART III ELECTIVE VII	ENGLISH LANGUAGE TEACHING	3	2			3	5	25	75	100
5	PART III ELECTIVE VIII	JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION	3	2			3	5	25	75	100
6	PART IV	EXTENSION ACTIVITY	-	-			1		25	75	100
		PROFESSIONAL COMPETENCY SKILL – ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS	1	1			2	2			
TOTAL							21	30			

Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True / False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea / concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/ Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or off beat situations, Discussion, Debating or Presentations	

7 A. Mandatory Core Areas for B.A. Programme

I Year Sem I Sem II	C1. Introduction to literature (5 credits)
	C2. Indian Writing in English (5 credits)
	C3. British Literature I (5 credits)
	C4. American Literature I (5 credits)
II Year Sem III Sem IV	C5. British Literature-II (5 credits)
	C6. Children's Literature (5 credits)
	C7. World Literature in Translation (4 credits)
	C8. Language and Linguistics (4 credits)

III Year Sem V Sem VI	C9. Women's Writing (4 credits)
	C10. Introduction to Folk Literature (4 credits)
	C11. Indian Writing in Translation (4 credits)
	C12. Project / Myth and Literature (4 credits)
	C13. Literary Criticism (5 credits)
	C14. New Literatures in English (5 credits)
	C15. Shakespeare (4 credits)

B. Mandatory Electives for B.A Programme Semester I to V

Semester I to V	Social History of England I
	Social History of England II
	History of English Literature I
	History of English Literature II
	Literary Forms

C. Suggested Non Mandatory Electives for B.A Programme Semester V &VI (4 credits each)

Semester V and VI	CNM1. Literature and Environment
	CNM2. English Language Teaching
	CNM3. Journalism and Mass Communication
	CNM4. Film Studies

D. (SKILL ENHANCEMENT COURSES)

1. ENGLISH AND COMMUNICATION
2. PUBLIC SPEAKING
3. DIGITAL LITERACY AND CONCEPTS
4. ENTREPRENEURIAL SKILL
5. INTERVIEW SKILLS
6. ENGLISH FOR CAREER
7. ENGLISH FOR BUSINESS
8. ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMS

FIRST YEAR – SEMESTER I
CORE I – INTRODUCTION TO LITERATURE

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Core	Y	Y	-	-	5	5	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To introduce the different forms of literature									
LO2	To provide learners with the background knowledge of literature									
LO3	To enable learners to understand the different genres of writing									
LO4	To examine the various themes and methodologies present in literature									
LO5	To create the ability of critically examining a text									
UNIT	Details									
I	Introduction: Poetry – Different forms of poetry – Sonnet, Ode, Elegy. Prose – Short Story, Novel, Prosody, Metre.									
II	John Milton – When I Consider How My Light is Spent John Keats - Ode to Nightingale Thomas Gray – Elegy Written in a Country Churchyard									
III	Francis Bacon – Of Studies Stephen Leacock – The Financial Career Jerome K Jerome – Uncle Podger Hangs a Picture									
IV	Lamb’s Tales from Shakespeare – A Midsummer Night’s Dream, Twelfth Night									
V	Jane Austen – Pride and Prejudice									
Course Outcomes										
COs	On completion of this course, students will;								PO	
CO1	Appreciate and analyse and the basic elements of poetry, including meter, rhyme, and theme.								PO1	
CO2	Gain knowledge of the elements of fiction including narrative structure, character analysis and comparison between different but related texts.								PO1, PO2	
CO3	Explore the features of literary language								PO4, PO6	
CO4	Use library resources to research and develop arguments								PO4, PO5, PO6	

	about literary works.	
CO5	Work skillfully within a team, respect coworkers, delegate work and contribute to a group project.	PO3, PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	An Introduction to the study of English Literature. W.H. Hudson.	
2.	Cecil, David. 'The Poetry of Thomas Gray'. Proceedings of the British Academy. London: 1954.	
3.	Jane Austen – Pride & Prejudice	
4.	https://www.bartleby.com/lit-hub/tales-from-shakespeare/twelfth-night-or-what-you-will/	
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i> . ed by Sicha, Frank, Jr [Boston, New York, etc. Ginn and company, 1917] Pdf. Retrieved from the Library of Congress, < www.loc.gov/item/18001222/ >.	
2.	Henny Herawati et al., Introduction to Literature, Sanata Dharma University Press, October 2021.	
3.	Janice Campbell., Introduction to Literature: Excellence in Literatire English, 4 th Ed, Everyday Education, LLC, January 2021.	
	AUSTEN, Jane. <i>Pride and Prejudice</i> . London: Penguin Books Ltd, 1994. 299. ISBN 0-14-062022-2	
Web Resources		
1.	https://www.routledge.com/An-Introduction-to-Poetic-forms/Gill/p/book/9781032154015	
2.	https://www.poetryfoundation.org/poems/44750/sonnet-19-when-i-consider-how-my-light-is-spent	
3.	https://www.poetryfoundation.org/poems/44479/ode-to-a-nightingale	
4.	https://www.poetryfoundation.org/poems/44299/elegy-written-in-a-country-churchyard	

Mapping with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POs	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

FIRST YEAR - SEMESTER I
CORE II – INDIAN WRITING IN ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Core	Y	Y	-	-	5	5	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To familiarize the students with the emergence and growth of Indian Writing in English in the context of colonial experience.									
LO2	To help in understanding issues concerning Indian Writing in English such as the representation of culture, identity, history, constructions of nation, (Post) national and gender politics, cross-cultural transformations.									
LO3	To create literary sensibility and critical response to the literary texts written in English									
LO4	To closely examine the various themes and methodologies existing in Indian Writing in English.									
LO5	To help learners apply the ideas encapsulated in Indian Aesthetics to literary texts									
UNIT	Details									
I	Introduction from K.R. Srinivasa Iyengar and C.D. Narasimaiah									
II	Rabindranath Tagore – Paper Boat Sarojini Naidu – The Village Song Toru Dutt – The Lotus AK Ramanujam – Still another View of Grace R Parthasarathy – River Once									
III	Mahatma Gandhi – <i>Steal and Atonement</i> Sri Aurobindo – <i>Poetry</i> from “Early Cultural Writings” (Page 123-24) Vivekananda – Address at the final session (Complete works Vol I, Chapter I)									
IV	Ruskin Bond – The Eyes are not Here KA Abbas – Sparrows									
V	RK Narayan – The Man-eater of Malgudi									

Course Outcomes		
COs	On completion of this course, students will;	PO
CO1	Appreciate the historical trajectory of various genres of Indian Writing in English from colonial times to till the present	PO1
CO2	Analyze Indian literary texts written in English in terms of colonialism, postcolonialism, regionalism, and nationalism	PO1, PO2
CO3	Explore the role of English as a medium for political awakening and the use of English in India for creative writing	PO4, PO6
CO4	Analyze how the sociological, historical, cultural and political context impacted the texts selected for study	PO4, PO5, PO6
CO5	Evaluate critically the contributions of major Indian English poets and dramatists	PO3, PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	K.R. Srinivasa Iyengar, Indian Writing in English	
2	Sarojini Naidu-Select Poems. Turunbull, H.G, Dalway, Bombay: Oxford University Press, 1930	
3	R.K. Narayan: The Man-Eater of Malgudi. Library of South Asian Literature – Orient paper backs 2010.	
4	Gandhi, Mahatma, 1869-1948. The Collected Works of Mahatma Gandhi. New Delhi: Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India, 20002001.	
References Books		
(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	Indian Poetry in English Ed.by Makar and Paranjape	
2.	Contemporary Indian Poetry in English Ed. By Saleem Peeradina	
3.	Dhananjay Kanse. Modern Indian Writing in English: Translation. A Multilingual Anthology (Worldview critical editions) Jan 2016.	
4.	Dr. A.K. Sharma: Fiction and Indian Writing in English	
Web Resources		
1.	Poems https://www.poemhunter.com/a-k-ramanujan/poems/	
2.	https://www.poetrybyheart.org.uk/poems/paper-boats	
3.	https://allpoetry.com/Village-Song	

Mapping with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to POs	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

FIRST YEAR - SEMESTER I**ME 1– SOCIAL HISTORY OF ENGLAND-I (ELECTIVE)**

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Elective	Y	Y	-	-	3	4	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To acquaint the students with background study of social conditions in England									
LO2	To introduce students to some of the major historical development of England									
LO3	To facilitate the students to focus on chronological narrative of events as on major issues trends, events and crisis of the period									
LO4	To make the students aware of the relation between socio political and socio religious events and literary works									
LO5	To expose the students' various trends and movements of England.									
UNIT	Details									
I	Landmarks in Early English History The Norman Conquest – Feudal System – Crusades – Magna Carta – Hundred Years War –1348 – Black Death – 1381- Peasants Revolt – Lollards Movement – Wars of Roses									
II	The Renaissance The Reformation The Dissolution of the Monasteries									
III	Colonial Expansion The Tudor Navy and The Armada The Elizabethan Age & Theatre									
IV	The Origin and Growth of Political Parties in England									
V	Age of Queen Anne Coffee House Life in London.									
Course Outcomes										
COs	On completion of this course, students will;									PO
CO1	Gain knowledge of various features of social and political history of England									PO1
CO2	Awareness of the relation between socio- religious events and socio- political works									PO1, PO2

CO3	Compare history with Literature	PO4, PO6
CO4	Enable to assess the emergence, reasons, development and the impact of social movements	PO4, PO5, PO6
CO5	Assess the overall emergence of English society as a nation.	PO3, PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	Asa Briggs - Social History of England	
2.	Louise Creighton – Social History of England	
3.	G.M. Trevelyan: Social History of England	
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	Julia Crick and Elisabeth Van Houts Ed. - Social History of England (900-1200)	
2.	Keith Wrightson - Social History of England (1500-1750)	
3.	Francois Bedarida: A Social History of England 1851-1990, 2 nd ed	
Web Resources		
1.	https://www.literpretation.com/post/social-history-of-enland-6# :	
2.	https://gacbe.ac.insematerial	

Mapping with Programme Outcomes

Mapping of Course Outcomes to Program Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	AVERAGE
CO1	3	3	3	2	1	2.4
CO2	3	3	3	1	1	2.2
CO3	3	3	3	1	1	2.2
CO4	3	3	3	1	1	2.2
CO5	3	3	3	3	2	2.8

TOTAL 11.8

MEAN T/5: 2.36

KEY: Strongly correlated – 3; Moderately Correlated – 2; Weakly Correlated – 1

Mapping with Programme Specific Outcomes

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3

CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

FIRST YEAR – SEMESTER I
ENGLISH AND COMMUNICATION (SEC- I)

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Skill Enhancement Course	Y	Y	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To provide the students with an ability to build and enrich their communication skills.									
LO2	To enable the learners to demonstrate effective communication skills - listening, speaking, reading and writing									
LO3	To help them think and write imaginatively and critically									
LO4	To equip students to build self- confidence with a focus on self- presentation									
LO5	To facilitate the learners to learn personal and professional development									
UNIT	Details									
I	Grammar - Articles Parts of Speech Tenses Active Passive Voice Punctuation, Capitalization, Contractions and Collocations Proof Reading									
II	Verbal & Non Verbal Greetings Formal & Informal									
III	Message Writing Agenda Minutes									
IV	Letters – Formal & Informal Email Report writing									
V	Interview Presentation Skills Resume									

Course Outcomes		
COs	On completion of this course, students will;	
CO1	Identify the basic principles of communication	PO1
CO2	Analyze the various types of communication	PO1, PO2
CO3	Make use of the essential principles of communication	PO4, PO6
CO4	Identify the prominent methods and models of Communication.	PO4, PO5, PO6
CO5	Learn about the four skills of language and get familiarized with them.	PO3, PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	Technical Communication: Principles and Practice, Second Edition by Meenakshi Raman and Sangeeta Sharma, Oxford Publications.	
2.	Effective Technical Communication by M Ashraf Rizvi, The McGraw-Hill companies.	
3.	Understanding Body Language by Alan Pease.	
References Books		
(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	Communicative Grammar of English by Geoffrey Leech and Ian Svartik.	
Web Resources		
1.	(1) Subject: ENGLISH COMMUNICATION SKILLS (THEORY goigalajijuna-Academia.edu	

Mapping with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3

C03	3	3	3	3	3
C04	3	3	3	3	3
C05	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

FIRST YEAR – SEMESTER I
FOUNDATION COURSE

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Foundation Course	Y	Y	-	-	2	2	-	-	-
Learning Objectives										
LO1	To teach the main elements of Grammar									
LO2	To enhance competence in the English Language									
LO3	To create academic and non-academic reports, write ups, etc.,									
LO4	To acquire the necessary linguistics skills to use the language effectively in conversation and writing.									
LO5	To convey ideas accurately and clearly.									
UNIT	Details									
I	The Sentence Subject and Predicate The Noun: Kinds of Noun The Noun: Gender									
II	Adjectives Comparison of Adjectives Pronouns Demonstrative, Indefinite, Interrogative, Distributive and Reciprocal Pronouns Relative Pronoun									
III	The Auxiliaries and Modal Auxiliaries Adverbs Prepositions Conjunction Interjections									
IV	Simple, Compound and Complex Synthesis of Sentence Clauses Transformation of Sentence Direct and Indirect Speech									

V	The Infinitive The Participle The Gerund The Interjection Question Tags
Course Outcomes	
COs	On completion of this course, students will;
CO1	Recall the fundamentals of English Grammar
CO2	Understand the formal and informal usages to obtain proficiency
CO3	Analyze Sentence structure, synthesis and usages
CO4	Recognize and use of Auxiliary and module verbs in writing and speaking
CO5	Evaluate the Patterns of expression, basic structure and sentence pattern
Text Books	
1.	Green, David. <i>Contemporary English Grammar: Structures and Composition</i> . New Delhi: Trinity Press. 2016.
2.	Wren and Martin. <i>High School English Grammar and Composition</i> . S. Chanf & Company Ltd.
Reference Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)	
1.	Krishnaswamy, K. <i>Modern English</i> . Chennai: Macmillian. 2010.
2.	Wood, F.T. <i>Remedial English Grammar for foreign students</i> . New Delhi: Trinity Press. 2014.
Web Resources	
1.	https://surendranathcollege.ac.in/new/upload/JAHIRA_HOSSAIN2021-03-07English%20Grammar%20Wren%20and%20Martin.pdf

Mapping with Programme Outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2

CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO 5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 – Low

Mapping with Programme Specific Outcomes

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

FIRST YEAR - SEMESTER II
CORE III – BRITISH LITERATURE-I

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Core	Y	Y	-	-	5	5	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To introduce British Identity, Periods and other related forms.									
LO2	To increase the ability for students to intellectually assess the works of British writers									
LO3	To enable learner's to understand that British literature is at the foundation of English-speaking peoples' culture.									
LO4	To closely examine the various themes and methodologies present in British literature									
LO5	To create an aptitude of critical probing through the text									
Details										
UNIT										
I - Poem	Rudyard Kipling- IF Alexander Pope – On Solitude Robert Burns – A Red, Red Rose John Keats- Ode on a Grecian Urn									
II- Prose	Charles Lamb – Dissertation upon a Roast Pig Oliver Goldsmith – A City Night- Piece Sir Richard Steele – The Spectator Club Joseph Addison –Household Superstitions									
III- Play	Richard B. Sheridan- Rivals									
IV- Drama	Christopher Marlowe – Dr. Faustus									
V- Fiction	Zadie Smith – White Teeth									
Course Outcomes										
Course Outcomes	On completion of this course, students will;									
CO1	Demonstrate knowledge of the major social, political, philosophical, and scientific events forming the back drop for the development of early British Literature.								PO1	
CO2	Synthesize, integrate, and connect information by Writing essays using techniques of criticism and evaluation.								PO1,PO2	
CO3	Read and discuss the themes, approaches, styles, and contributions to the development of British literature from the Medieval Period to the end of the eighteenth-century								PO4,PO6	

CO4	Distinguish between the characteristics of British literary movements in discussing and writing about British literature.	PO4,PO5,PO6
CO5	Critically appreciate literature using standard literary terminology and other literary conventions.	PO3,PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	Marlowe, Christopher. <i>Dr. Faustus</i> . BOOK ON DEMAND LTD, 2021.	
2.	Sheridan, Richard Brinsely. <i>The Rivals</i> . Macmillan, New York, 1771.	
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	A Critical History of English Literature – David Daiches	
Web Resources		
1.	Ranger, Paul, "Technical Features." <i>By Oliver pp51-58.</i> , http://doi.org/10.1007/978-1-349-07664-2_5 .	
2.	https://www.poetryfoundation.org/poems/46473/if---	
3.	https://www.poetryfoundation.org/poems/44477/ode-on-a-grecian-urn	
4.	https://www.poetryfoundation.org/poems/46561/ode-on-solitude	
5.	https://www.poetryfoundation.org/poems/43812/a-red-red-rose	
6.	https://www.gutenberg.org/files/43566/43566-h/43566-h.htm	
7.	http://www.blupete.com/Literature/Essays/Best/GoldsmithCity.htm	
8.	https://www.bartleby.com/lit-hub/hc/english-essays-from-sir-philip-sidney-to-macaulay/the-spectator-club/	
9.	https://www.everywritersresource.com/household-superstitions-by-joseph-addison/	

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2

CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weight age	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to POs	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

FIRST YEAR - SEMESTER II CORE IV –
AMERICAN LITERATURE

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Core	Y	Y	-	-	5	5	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To identify the growth and development of American literature.									
LO2	To critically examine how various genres developed and progressed.									
LO3	Learn about prominent writers and famous work sin American literature.									
LO4	To closely examine the various themes and methodologies present in British literature									
LO5	To create an aptitude of critical probing through the text									
UNIT	Details									
I- Introduction	Background: The First Frontier (Settlement of America) – The Puritans and the Spread of Puritanism in America – Romanticism: Optimist and Pessimist - The Flowering of New England – Writers of the South – Indian thought in Emerson, Thoreau and Whitman – Sacred Writings of the East.									
II- Poem	Walt Whitman – O Captain, My Captain! Robert Frost – Birches Edgar Allan Poe – The Raven Emily Dickinson – Because I Could not stop for Death									
III- Prose	Martin Luther King Jr. – I have a Dream Ralph Waldo Emerson – Self Reliance									
IV-	Tennessee Williams – The Glass Menagerie									
V-	Nathaniel Hawthorne – The Scarlet Letter									

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Analyze and discuss works of American literature from a range of genres (e.g. poetry, nonfiction, slave narrative, captivity narrative, literary fiction, genre fiction, sermon, public proclamations, letters, etc.).	PO1
CO2	Identify relationships between moments in American history, colonialism, and culture and their representation in works of American literature.	PO1, PO2

CO3	Articulate ways that American literature reflects complex historical and cultural experiences.	PO4, PO6
CO4	Produce a mix of critical, creative, and/or reflective works about American literature to 1865.	PO4, PO5, PO6
CO5	Analyze and describe about American literature using standard literary terminology and other literary conventions.	PO3, PO8
Text Books(Latest Editions)		
1.	American Literature of the 19 th Century – Ed. Fisher Samuelson and Reninger Baid	
2.	A Brief History of American Literature by Richard Gray	
3.	Tennessee Williams: The Glass Menagerie	
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	Dickinson, Emily, and Johanna Brownell. <i>Emily Dickinson: Poems</i> . Chartwell Books, 2015.	
2.	Poe, Edgar Allan, etal. <i>Poetry for Young People: Edgar Allen Poe</i> . Sterling Pub. Co., 1995.	
Web Resources		
1.	https://www.britannica.com/topic/The-Glass-Menagerie-play-by-Williams	
2.	https://www.poetryfoundation.org/poems/48860/the-raven	
3.	https://www.poetryfoundation.org/poems/45474/o-captain-my-captain	
4.	https://www.poetryfoundation.org/poems/44260/birches	
5.	https://www.poetryfoundation.org/poems/47652/because-i-could-not-stop-for-death-479	
6.	https://www.btbores.org/Downloads/I%20Have%20a%20Dream%20by%20Martin%20Luther%20King%20Jr.pdf	
7.	https://d1lexza0zk46za.cloudfront.net/history/am-docs/emerson-self-reliance.pdf	
8.	https://www.britannica.com/topic/The-Scarlet-Letter-novel-by-Hawthorne	

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weight age	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to POs	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

FIRST YEAR - SEMESTER II
ME 2– SOCIAL HISTORY OF ENGLAND-II (ELECTIVE)

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Core	Y	Y	-	-	3	4	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	Define the social history of England in a political perspective.									
LO2	Interpret literary and cultural texts of historical, geographical, and cultural contexts. Explain socio-political history with literary and cultural texts									
LO3	Identify main trends in the social history of England and their influence on literature									
LO4	Analyze the critical ideas, values and themes that appear in literary and cultural texts of various genres									
LO5	To critically analyze the influence of history and cultural diversity on literature and language.									
UNIT	Details									
I	The union of England and Scotland The Agrarian Revolution The Industrial Revolution									
II	The Methodist movement Other Humanitarian Movements									
III	The American War of Independence England and Ireland French Revolution & Effects of the French Revolution									
IV	The Reform Bills The Victorian Age									
V	Development of Education in the Victorian England Means of transport and Communication World Wars I & II									
Course Outcomes`										
Course Outcomes	On completion of this course, students will;									
CO1	Recognize the milestones of British History from 18 th century till the modern age and can relate how these movements influence the English society and Literatures of that period								PO1	
CO2	Identify the various revolutions and movements of English society leading to form a crucial opinion for the benefit of humanity								PO1,PO2	
CO3	Examine the causes and consequences of the war of Americans and French								PO4,PO6	

CO4	Evaluate the effects of the revolutions and their impacts in literature in a better perspective	PO4,PO5,PO6
CO5	Analyze the reforms and the development of education, transport and communication in the modern era.	PO3,PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	Asa Briggs - Social History of England	
2.	Louise Creighton – Social History of England	
3.	G.M. Trevelyan: Social History of England	
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	Julia Crick and Elisabeth Van Houts Ed. - Social History of England (900-1200)	
2.	Keith Wrightson - Social History of England (1500-1750)	
3.	Francois Bedarida: A Social History of England 1851-1990, 2 nd ed	
WebResources		
1.	https://archive.org/stream/draketudornavywi02corbuoft/draketudornavywi02corbuoft_djvu.tt https://archive.org/details/clublifeflondon02timbuoft https://www.britannica.com/biography/Anne-queen-of-Great-Britain-and-Ireland	

Mapping with Programme Outcomes:

Mapping of Course Outcomes to Program Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	Average
CO1	3	3	2	2	3	2.6
CO2	2	2	3	2	3	2.4
CO3	3	3	3	2	2	2.6
CO4	3	3	3	3	2	2.8
CO5	2	3	2	3	3	2.6
					Total (T)	13/5
					Mean (T/5)	2.6

Key: Strongly Correlated – 3 Moderately Correlated – 2 Weakly Correlated - 1

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3

CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weight age	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

PUBLIC SPEAKING SKILLS (SEC-III)

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	Core	Y	Y	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To help students understand the goals and benefits of public speaking									
LO2	To help them recognize communication apprehension and guide them on how to reduce it									
LO3	To familiarize them on how public speaking can be used to advocate or create change									
LO4	To enable learners recognize the social and historical contexts of speech, oratory, and rhetoric									
LO5	To help them think and speak imaginatively and critically									
UNIT	Details									
I	Definition , Need And Significance of Public Speaking									
II	Elements of Public Speaking Types of Public Speaking(Ceremonial, Demonstrative, Informative and Persuasive)									
III	Techniques for Effective Public Speaking									
IV	Methods of Public Speaking Advantages and Disadvantages of Public Speaking									
V	Students Activity- Choose a topic and speak in front of the Class.									
Course Outcomes										
Course Outcomes	On completion of this course, students will;									
CO1	Demonstrate an understanding of the principles of public speaking							PO1		

CO2	Recognize barriers to public speaking and identify how to avoid them	PO1,PO2
CO3	Understand how to give effective verbal and non-verbal Feedback	PO4,PO6
CO4	Learn about planning speech organization for the intended audience	PO4,PO5,PO6
CO5	Practice effective group delivery and speech in formal context.	PO3,PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	Beebe, S. A., & Beebe, S. J. (2006). Public Speaking: An audience -centred approach (6th ed.). New York: Pearson	
2.	Fraleigh, D.M., & Tuman, J.S.(2009). Speak up! An illustrated guide to public speaking. New York: Bedford/St. Martins	

References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)	
1.	<i>Apple, W. Streeter, L.A. & Krauss, R. M (1979). Effects of pitch and speech rate on personal attributions. Journal of Personality and Social Psychology, 37, 715-727.</i>
Web Resources	
1.	<i>Learning Outcomes/ Public Speaking (lumenlearning.com)</i> <i>lu03_public_speaking.pdf (indianhills.edu)</i>

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3

Weight age	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

DIGITAL LITERACY AND CONCEPTS (SEC - IV)

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
	ME	Y	Y	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To help the students to be introduced to digital literacy									
LO2	To elaborate on digital values, language and culture									
LO3	To explore digital literacy in terms of information, identity and labeling									
LO4	To discuss teacher's engagement in digital literacy									
LO5	To analyze socio-economic factors in digital literacy									
UNIT	Details									
I	Introduction to Digital Literacy and its types. Digitizing Information.									
II	Values and Ethics of Digital Literacy Significance of Digital Literacy Characteristics of Digital Literacy The role of Language in Digital Literacy									
III	Digital Media and its Types Email, vlog, blog, twitter, Facebook, E-book.									
IV	Digital Literacy in Education									
V	Challenges in Digital Literacy									
<p>The course outcome is based on the Learning Objectives. Each course objective will have a course outcome. This will elucidate what the student will acquaint once he completes that particular unit. There will be equal number of Learning Objectives and Course Outcomes. The Blooms Taxonomy verbs will be given as a separate annexure for your reference. Each Course outcome should be mapped with the POs. The mapping of each CO can be done with any number of POs.</p>										
Course Outcomes										
Course Outcomes	On completion of this course, students will;									
CO1	Gain knowledge of digital literacy.								PO1	
CO2	Acquire skills in text literacies and language.								PO1,PO2	
CO3	Acquire skills in information digital literacy.								PO4,PO6	
CO4	Build confidence in using digital literacy.								PO4,PO5,PO6	
CO5	Aware of the various types socio-economic factors in digital literacy.								PO3,PO8	
Text Books (Latest Editions)										

1	Introduction to Digital Literacy (2ndEdition)-Mark Bowles.
2	Popular Culture, New Media and Digital Literacy in Early Childhood–J.Marsh
3	Digital Literacy: Different Cultures, Different Understandings– E. Helsper.
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)	
1.	Implementing Media Literacy: Empowerment, Participation and Responsibility – S. Livingston.
2.	Literacy: Reading the word and the word –P. Freire and P. Macedo.
3.	Media Literary in Schools: Practice, Production and Progression –A. Burn and J. Durran.
4.	Digital Literacy for Learning– A. Martin and D. Madigan Changing Literacies –C. Lankshear.

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific

Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weight age	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
ABISHEKAPATTI, TIRUNELVELI - 627 102, TAMIL NADU, INDIA
UG COURSES – AFFILIATED COLLEGES



SYLLABUS FOR B.A. ENGLISH
(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

(For those who joined the course from the academic year 2021 onwards)

Vision of MS University:

- ❖ To provide quality education to reach the un-reached.

Mission of MS University:

- ❖ To conduct research, teaching and outreach programmes to improve conditions of human living.
- ❖ To create an academic environment that honours women and men of all races, caste, creed, cultures and an atmosphere that values intellectual curiosity, pursuit of knowledge, academic freedom and integrity.
- ❖ To offer a wide variety of off-campus educational and training programs, including the use of information technology, to individuals and groups.
- ❖ To develop partnership with industries and government so as to improve the quality of the workplace and to serve as catalyst for economic and cultural development.
- ❖ To provide quality / inclusive education, especially for the rural and un-reached segments of economically downtrodden students including women, socially oppressed and differently abled.

Vision of the Department:

- ❖ To facilitate the learners to expand their academic search in the field of language and literature,
- ❖ To apply their academic and critical analysis to the prescribed and non-prescribed relevant texts and create their self-style literature and language that would inspire the posterity.

Mission of the Department:

- ❖ To extend an academic assistance to the learners to identify, understand and analyse the various tenets of literature.
- ❖ To make them imbibe social, cultural and moral values that would equip them with both subjective and objective knowledge essential for the understanding of various literatures.

- ❖ To teach and impart them with the required language tools, structure and patterns that would suit the current era.

Preamble:

B.A. English Degree Course introduces various literary avenues to the learners, familiarises them with the emerging literary works and theories that would enhance their academic expertise, to remember and understand the various factors that contribute for evaluation and analysis of the prescribed texts that in turn would open up new areas of literature and language for further study.

Duration : Three Academic Years (Six Semesters)

Eligibility : 12th Standard Pass

Credits : 143 Credits

Scheme of Examinations : 1) Three Continuous Internal Assessment

Internal	-	25 Marks
2) External	-	75 Marks
Total	-	100 Marks

Internal Assessment:

Methods	Marks
Three continuous Internal Assessment. The average of the best two to be considered	20
Assignment	05
Total	25

Semester Examination:

Question Pattern		
Section	Marks	Remarks
A	10 x 1 = 10	Multiple Choice Questions. 'None' cannot be a choice among the four given choices
B	5 x 5 = 25	Alternate Choice Questions
C	5 x 8 = 40	Alternate Choice Questions
Total	75	

(4 pages)

Reg. No.:

Code No.:

Sub. Code: CAEN11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

First Semester

English — Allied

LITERARY FORMS

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time: Three hours

Maximum: 75 marks

PART A - (10 x 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer:

1. What is a poem that depicts an idealized rural life and life of shepherds called?
(a) Ballad (b) Idyll **K1**
(c) Dirge (d) Canzon
2. A fourteen lined poem in iambic pentameter that follows a strict rhyme scheme and specific structure is called _____.
(a) Blank verse (b) Couplet **K2**
(c) Sonnet (d) Elegy
3. Identify the story-poem told in a song _____. **K3**
(a) Ode (b) Haiku
(c) Ballad (d) Lyric
4. “The Rape of the Lock” is an example of _____ genre.
(a) Sonnet (b) Ballad **K3**
(c) Satire (d) Cinquain
5. Which of these is NOT a NECESSARY feature of tragedy?
(a) The hero (b) Hubris **K4**
(c) Pathos (d) A sad ending
6. What is Dramatic Monologue? **K4**
(a) Dramatic monologue means self-conversation, speech or talks which includes interlocutor presented dramatically.
(b) Dramatic monologue means self-conversation.

- (c) Dramatic monologue means speech or talks which includes interlocutor presented dramatically.
- (d) Act of speaking one's thoughts aloud.
7. A _____ is a speech that a character speaks to himself. **K5**
- (a) Dialogue (b) Soliloquy
(c) Aside (d) Quote
8. Dramatic irony can be based on either _____ information or _____ information. **K5**
- (a) Inside . . . Outside (b) Accurate . . . Inaccurate
(c) Audience . . . Character (d) Logical . . . Emotional
9. A fictional narrative written in prose, which is shorter than a novel is called _____. **K6**
- (a) Short story. (b) Poem
(c) Play (d) Novel
10. Boswell is a famous _____. **K6**
- (a) Novelist (b) Biographer
(c) Prose writer (d) Short story writer

PART B — (5 x 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (a) Examine the two major sonnet forms. **K1**
Or
(b) What are the three types of odes? **K2**
12. (a) Examine the form of a ballad. **K3**
Or
(b) Identify the types of satire. **K3**
13. (a) Illustrate tragedy in drama with examples. **K4**
Or
(b) Distinguish the two main elements of farce. **K4**

14. (a) Define dramatic irony. **K5**

Or

(c) Sum up the function of aside with example. **K5**

15. (a) Write a short note on essay and its purpose. **K6**

Or

(b) How is the structure of the short story constructed? **K6**

PART C — (5 x 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (a) Describe the features of Elegy. **K1**

Or

(b) What are the features of the Idyll? **K2**

17. (a) What is rhyme royal in literature? Explain. **K3**

Or

(b) Examine the effect of Ottava Rima. **K3**

18. (a) Examine the characteristics of a tragic comedy. **K4**

Or

(b) Analyze the purpose of melodrama. **K4**

19. (a) Assess the purpose of soliloquy in drama. **K5**

Or

(b) Summarize the origin and development of English Drama. **K5**

20. (a) Explain the ideas you have derived on analysing the history of novel. **K6**

Or

(b) Write an elaborate essay on literary criticism. **K6**

Scheme of Examinations & Valuation:

SEMESTER I									
Part I / II/III/IV	Sub. No.	Core / Optional	Title of the Papers	Hours	Credits	Internal	External	Total	Duration in hours
I	1	Language	Tamil / Other Language	6	4	25	75	100	3
II	2	Language	English – I	6	4	25	75	100	3
III	3	Core – 1	Professional English for Arts and Social Sciences – I	4	4	25	75	100	3
III	4	Core – 2	British Poetry	4	4	25	75	100	3
III	5	Core – 3	Social History of England	5	4	25	75	100	3
III	6	Allied – 1	Literary Forms	3	3	25	75	100	3
IV	7	Common	Environmental Studies	2	2	25	75	100	3
Sub. Total				30	25				
SEMESTER II									
Part I / II/III/IV	Sub. No.	Subject Status	Subject Title	Hours	Credits	Internal	External	Total	Duration in hours
I	1	Language	Tamil / Other Language	6	4	25	75	100	3
II	2	Language	English – II	6	4	25	75	100	3
III	3	Core – 4	Professional English for Arts and Social Sciences – II	4	4	25	75	100	3
III	4	Core – 5	British Drama	4	4	25	75	100	3
III	5	Core – 6	History of English Literature	5	4	25	75	100	3
III	6	Allied – 2	Modern English Grammar and Usage	3	3	25	75	100	3
IV	7	Common	Value Based Education	2	2	25	75	100	3
Sub. Total				30	25				

SEMESTER III									
Part I / II/III/IV	Sub. No.	Subject Status	Subject Title	Hours	Credits	Internal	External	Total	Duration in hours
I	1	Language	Tamil / Other Language	6	4	25	75	100	3
II	2	Language	English – III	6	4	25	75	100	3
III	3	Core – 7	British Prose	4	4	25	75	100	3
III	4	Core – 8	Indian English Literature - I	4	4	25	75	100	3
III	5	Core - 9	American Literature – I	5	4	25	75	100	3
III	6	Allied – 3	African Literature	3	3	25	75	100	3
IV	7	Non-Major Elective – 1	English for Competitive Examinations	2	2	25	75	100	3
IV	8	Common	Yoga	2	2	-	-	-	-
Sub. Total				30*	27				
*Excluding Yoga									
SEMESTER IV									
Part I / II/III/IV	Sub. No.	Subject Status	Subject Title	Hours	Credits	Internal	External	Total	Duration in hours
I	1	Language	Tamil / Other Language	6	4	25	75	100	3
II	2	Language	English – IV	6	4	25	75	100	3
III	3	Core – 10	British Fiction	4	4	25	75	100	3
III	4	Core – 11	Indian English Literature - II	4	4	25	75	100	3
III	5	Core - 12	American Literature - II	5	4	25	75	100	3
III	6	Allied – 4	Language and Linguistics	3	3	25	75	100	3
IV	7	Non-Major Elective – 2	Content Writing	2	2	25	75	100	3
IV	8	Common	Computer for Digital Era	2	2	-	-	-	-
V	9	Extension Activity	NCC, NSS, YRC, YWF	-	1	-	-	-	-
Sub. Total				30*	28				
*Computer for Digital Era									

SEMESTER V									
Part I / II/III/IV	Sub. No.	Subject Status	Subject Title	Hours	Credits	Internal	External	Total	Duration in hours
III	1	Core – 13	Genre Studies	4	4	25	75	100	3
III	2	Core - 14	Shakespeare	6	4	25	75	100	3
III	3	Core - 15	Research Methodology	4	4	25	75	100	3
III	4	Core – 16 (SBE)	Translation Theory and Practice	6	4	25	75	100	3
III	5	Core – 17 (Optional)	Environment and Literature	4	4	25	75	100	3
			Marginal Literature						
III	6	Core - 18	Indian Literature in Translation	4	4	25	75	100	3
IV	7	Skill Based Subject (Common)	Personality Development	2	2	25	75	100	3
Sub. Total				30	26				
SEMESTER VI									
Part I / II/III/IV	Sub. No.	Subject Status	Subject Title	Hours	Credits	Internal	External	Total	Duration in hours
III	1	Core – 19	Literary Criticism	6	4	25	75	100	3
III	2	Core – 20	Canadian Literature	4	4	25	75	100	3
III	3	Core - 21	Australian Literature	4	4	25	75	100	3
III	4	Core – 22	Fantasy Literature	5	4	25	75	100	3
III	5	Core – 23 (Optional)	Global Literature	4	4	25	75	100	3
	6		Literature and Psychology						
III	7	Core - 24	Project (Individual)	7	7	25	75	100	-
Sub. Total				30	27				

***143 credits (excluding Part IV and Part V)**

Programme Outcomes:

PSO. No.	At the end of the programme, the students will be able to:
PO – 1	acquire knowledge of various literary works and students of thought
PO – 2	explore the avenues of world literatures
PO – 3	utilize the skills acquired through the programme
PO – 4	think critically and apply theoretical approaches to literary texts
PO – 5	view and enjoy literary works through nuanced perspectives
PO – 6	equip themselves to undertake research projects
PO – 7	appreciate the unique merits of different literary genres
PO – 8	acquaint themselves with the key concepts of language and linguistics

Individual Course Specific Outcomes:

PSO. No.	Upon completion of the B.A. English Literature Programme, students will be able to
PSO – A	acquire knowledge of the important historical and political milestones of England, from the early times to the present
PSO – B	develop an aptitude for critical analysis of literary works
PSO – C	find scope of employability in fields of teaching, content writing, translating, communication and media
PSO – D	appreciate and develop the human values espoused in literary works
PSO – E	enhance their job potential by acquiring linguistic competence and effective communication skills
PSO – F	identify the correlation between literature and psychology
PSO – G	apply learned skills in experimenting, researching and critically analyzing relevant topics of their choice
PSO – H	obtain professional skills in translation

SEMESTER I

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III(B.A. English)/Semester-I/Core II

Core – II

BRITISH POETRY

Objectives:

1. To enable the students to understand the poems of 17th, 19th and 20th centuries along with the historical background.
2. To understand the aesthetic sense of the English poets.
3. To appreciate the lively poetic language of English poems.
4. To know the literary sensibility of poets belonging to different ages.
5. To expose the varied levels of thinking and emotions.

Course Outcomes:

CONo.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO – 1	define the various forms, types and schools of poetry	A	K1
CO – 2	describe the development of various literary movements and their mission	B	K2
CO – 3	apply the traits of the movement to the poems of the period	C	K3
CO – 4	classify British poetry as reflection of the period and identify the socio-cultural factors	D, A	K4
CO – 5	review the literary style of British poetry and explore the diverse themes of the poems	E, D	K5

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6**– Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	M	L	S	M	S	M	S
CO 2	S	M	M	M	S	M	S	S
CO 3	S	M	S	S	M	S	S	S
CO 4	S	M	M	S	S	M	M	L
CO 5	S	M	S	S	S	S	M	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

UnitI:

Edmund Spenser	: Prothalamion
John Milton	: On His Blindness
Robert Herrick	:To the Virgins, to Make Much of Time

UnitII:

John Donne	: The Ecstasy
Andrew Marvell	:To His Coy Mistress
William Blake	:The Lamb

UnitIII:

Oliver Goldsmith	:The Deserted Village
Percy Bysshe Shelley	:Ode to the West Wind
John Keats	:La Belle Dame Sans Merci

UnitIV:

Robert Browning	:Fra Lippo Lippi
Alfred Lord Tennyson	: The Lotos-Eaters
Matthew Arnold	:The Forsaken Merman

UnitV:

Gerard Manley Hopkins	:The Windhover: To Christ Our Lord
Francis Thompson	:The Hound of Heaven
Philip Larkin	:Next, Please

Prescribed Texts:

Edmund Spenser. *Epithalamion and Prothalamion*. Rama Brothers, 2007.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/45217/prothalamion-56d224a0e2feb>

John Milton. *The Complete Poems*. Penguin Classics, 1998.

<https://www.poemhunter.com/poem/on-his-blindness/>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/46546/to-the-virgins-to-make-much-of-time>

John Donne. *The Complete Poetry and Selected Prose of John Donne*. Modern Library, 2001.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/44099/the-ecstasy>

Andrew Marvell. *To His Coy Mistress and Other Poems*. Dover Publications Inc., 2016.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/44688/to-his-coy-mistress>

William Blake. *The Complete Poetry and Prose of William Blake*. Anchor, 1997.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/43670/the-lamb-56d222765a3e1>

Oliver Goldsmith. *The Deserted Village*. Leopold Classic Library, 2015.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/44292/the-deserted-village>

Percy Bysshe Shelley. *The Complete Poems of Percy Bysshe Shelley*. Modern Library, 1994.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/45134/ode-to-the-west-wind>

John Keats. *The Complete Poems of John Keats*. Modern Library, 1994.

<https://poets.org/poem/la-belle-dame-sans-merci>

Robert Browning. *Complete Works of Robert Browning*. Delphi Classics, 2012.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/43755/fra-lippo-lippi>

<https://poets.org/poem/lotos-eaters>

Matthew Arnold. *Matthew Arnold: The Complete Poems*. Lexicos Publishing, 2012.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/43589/the-forsaken-merman>

Gerard Manley Hopkins. *Gerard Manley Hopkins: The Complete Poems*. Lexicos Publishing, 2012.

<https://hopkinspoetry.com/poem/the-windhover/>

Francis Thompson. *The Hound of Heaven*. Morehouse Publishing, 1988.

<https://www.bartleby.com/236/239.html>

Philip Larkin. *The Complete Poems*. Farrar, Straus and Giroux, 2013.

http://famouspoetsandpoems.com/poets/philip_larkin/poems/14537

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III(B.A. English)/Semester-I/Core III

Core - III

SOCIALHISTORYOFENGLAND

Objectives:

1. To introduce students to the history of Britain, from its birth.
2. To explore the evolution of British society in relation to societal perceptions and cultural viewpoints.
3. To familiarize students with the demographic history, history of the working class, history of women, families, education, the English agricultural revolution and industrialization.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the political, religious, economic and intellectual histories of various periods	A	K2
CO - 2	explore English life and society over six centuries	A, B, D	K3, K5
CO - 3	examine the etiquette, morality and customs of English society	D, F	K2, K3
CO - 4	contextualize the varying experiences of English society in relation to societal changes and evolution	A, D, F	K2, K3, K5
CO - 5	coexist in a culturally diverse interdependent world	D	K2, K3

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

UnitI:

Introduction

ChapterI :Chaucer’sEngland–Field,VillageandManor-house

ChapterII :Chaucer’sEngland–TownandChurch

UnitII:

ChapterIII :EnglandintheAgeofCaxton

ChapterIV :TudorEngland:Introduction‘TheEnd of the Middle Ages’?

ChapterV :EnglandDuringtheAnti-ClericalRevolution

ChapterVI :Shakespeare’sEngland–I

UnitIII:

ChapterVII :Shakespeare’sEngland–II

ChapterVIII :TheEnglandofCharlesandCromwell

ChapterIX :RestorationEngland

ChapterX :Defoe’sEngland

UnitIV:

ChapterXI :Dr.Johnson’sEnglandI

ChapterXII :Dr.Johnson’sEnglandII

ChapterXIII :Dr.Johnson’sEnglandIII

ChapterXIV :ScotlandattheBeginningandattheEndof the Eighteenth CenturyI&II

UnitV:

ChapterXV :Cobbett’s EnglandI

ChapterXVI :Cobbett’s EnglandII

ChapterXVII :BetweentheTwoReformBills

ChapterXVIII :TheSecondHalf of theVictorian Era

Prescribed Text:

GMTrevelyan. *EnglishSocialHistory*.PenguinUK,1987.

<http://dspace.unive.it/bitstream/handle/10579/2930/814079112321.pdf?sequence=2>

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-I/Allied I

Allied - I

LITERARY FORMS

Objectives:

1. To introduce the various literary genres, movements and forms of literature.
2. To familiarize the students with the vibrant currents of thought that have enriched literature through various forms.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the significance of literary forms	B	K1, K2, K4
CO - 2	analyze a variety of texts	B, G	K4
CO - 3	appreciate literary forms and structure in shaping the meaning of a text	B	K2, K4, K5
CO - 4	enhance intellectual inquiry and creative expression	B, C, H	K5, K6
CO - 5	obtain coherent and systematic knowledge of various literary forms	E, G, H	K1, K2

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I:

Section I – Poetry – Chapter II – Poetical Types

The Lyric

The Ode

The Sonnet

The Elegy

The Idyll

The Epic

Unit II:

Section I – Poetry – Chapter II – Poetical Types

The Ballad

The Satire

Section I – Poetry – Chapter III – Stanza Forms

The Heroic Couplet

The Chaucerian Stanza or Rhyme Royal

The Ottava Rima

The Spenserian Stanza

Unit III:

Section II – Drama – Chapter II – Dramatic Types

Tragedy and Comedy

Tragi-Comedy

Farce and Melodrama

The Masque

The One-Act Play

The Dramatic Monologue

Unit IV:

Section II – Drama – Chapter III – Dramatic Devices

Dramatic Irony

Soliloquy and Aside

Expectation and Surprise

Section II – Drama – Chapter IV – Origin of the English Drama

Section II – Drama – Chapter V – Origin of the English Theatre

Section II – Drama – Chapter VII – Dramatic Modernism

Unit V:

Section III - Prose

Chapter I	: The Essay
Chapter II	: The Novel
Chapter III	: The Short Story
Chapter IV	: Biography
	: Autobiography
Chapter V	: Criticism

Prescribed Text:

B. Prasad. *A Background to the Study of English Literature*. Macmillan, 2008.

SEMESTER II

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III(B.A. English)/Semester-II/Core V

Core- V

BRITISH DRAMA

Objectives:

1. To make the students develop their communicative skills.
2. To expose them to new avenues of thoughts.
3. To learn diverse cultures and values of each age.
4. To analyse and critically appreciate the dramatic techniques of the dramatists.
5. To expose them to various schools of thoughts.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	name the various types and sub-genres of drama	A	K1
CO - 2	explain different dramatic forms and the techniques adopted by each writer of each age	B	K2
CO - 3	trace out the evolution of British Drama and its impact on audience	C	K4
CO - 4	learn to comment critically upon the characters and their representative nature	D, C	K3
CO - 5	assess the literary style and find out the uniqueness of British Drama	E, C	K5

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	M	L	S	S	S	M	M
CO 2	M	S	M	M	S	M	S	S
CO 3	S	M	M	S	S	M	S	M
CO 4	M	S	S	S	S	M	M	S
CO 5	S	L	S	M	M	S	M	L

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

UnitI:

Christopher Marlowe : Edward II
Ben Jonson : The Alchemist

UnitII:

Oliver Goldsmith :The Good-Natured Man

UnitIII:

John Dryden :All for Love

UnitIV:

T.S. Eliot :Murder in the Cathedral
J.M. Barrie :The Admirable Crichton

UnitV:

George Bernard Shaw :Saint Joan
John Osborne :Look Back in Anger

Prescribed Texts:

Christopher Marlowe. *Edward the Second*. Lector House LLP, 2019.

Ben Johnson. *The Alchemist*. Methuen Drama, 2016.

Oliver Goldsmith. *The Good-Natured Man*. United States of America: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016.

John Dryden. *All for Love*. Bloomsbury Publishing India Private Limited, 2014.

T.S. Eliot. *Murder in the Cathedral*. Books Way, 2016.

James Matthew Barrie. *The Admirable Crichton*. Digireads.com, 2010.

George Bernard Shaw. *Saint Joan*. Maple Press, 2013.

John Osborne. *Look Back in Anger*. Pearson Education, 2011.

**MSU/2021-2022/UG-College/Part-III(B.A. English)/Semester-II/Core VI
Core - VI**

HISTORY OF ENGLISH LITERATURE

Objectives:

1. To make the students familiar with the evolution and progress of the English Language and Literature throughout different periods.
2. To familiarize the students with authors across centuries, their different genres, literary forms and their unique writing styles.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	comprehend the growth and development of English literature and language	A, D, F	K2
CO – 2	develop an extensive insight into the various literary movements and also the prominent writers and their works	A, D, F, G	K5, K6
CO – 3	understand and evaluate the social, cultural and historical influence on the literary works of different periods	A, B, D, G	K2, K3, K5
CO – 4	explore the evolution of various literary genres	B	K1, K2, K5
CO – 5	read through and interpret key texts	B, G, H	K1, K2, K4, K5

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyse, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I:

Chapter I : Introduction – The Meaning of Literature

Chapter II : The Anglo-Saxon or Old-English Period

Unit II:

Chapter III : The Anglo-Norman Period

Chapter IV : The Age of Chaucer

Unit III:

Chapter V : The Revival of Learning

Chapter VI : The Age of Elizabeth

Unit IV:

Chapter VII : The Puritan Age

Chapter VIII : Period of the Restoration

Chapter IX : Eighteenth-Century Literature

Unit V:

Chapter X : The Age of Romanticism

Chapter XI : The Victorian Age

Chapter XII : An Essay on Recent Literature

Prescribed Text:

William J Long, *English Literature: Its History and Its Significance for the Life of the EnglishSpeaking World*, Rupa Publications India, 2015.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-II/Allied II

Allied - II

MODERN ENGLISH GRAMMAR AND USAGE

Objectives:

1. To teach the main elements of Grammar.
2. To enhance competence in the English language.
3. To create academic / non-academic reports, write ups etc.
4. To acquire the necessary linguistic skills to use the language effectively in conversation and writing.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	recall the fundamentals of English Grammar	C	K1, K2
CO – 2	understand the formal and informal usages to obtain proficiency	E	K3
CO – 3	apply the patterns learnt by students	F	K3
CO – 4	analyze sentence structures, synthesis and usages	G	K4
CO – 5	evaluate the patterns of expressions, basic structures, sentence patterns, etc.	G	K5
CO – 6	create good academic / non-academic write ups, reports, etc.	G	K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	L	L
CO 2	M	S	S	S	S	S	L	L
CO 3	S	S	S	S	S	M	M	S
CO 4	M	L	M	M	M	M	M	M
CO 5	M	M	S	M	M	M	M	M
CO 6	M	M	M	M	M	M	M	M

S – Strong, M – Medium, L - Low

UnitI:

The Sentence
Parts of Speech
Nouns I and II
Articles

UnitII:

Pronouns
Verbs, Mood and Tense
Concord or Agreement of the Verb with the Subject
The Auxiliaries

UnitIII:

Adverbs
Prepositions
Conjunctions
Simple, Compound, Complex and Compound-Complex Sentences

UnitIV:

Synthesis of Sentences
Clauses
Transformation of Sentences I
Transformation of Sentences II

UnitV:

Letter Writing
Precis Writing
Essay Writing
Writing Stories from Outlines

Prescribed Text:

David Green. *Contemporary English Grammar Structures and Composition*. New Delhi: Trinity Press, 2016.

Reference Books:

N. Krishnaswamy. *Modern English Grammar*. Chennai: Macmillan Publishers India Limited, 2010.
K.V. Joseph. *A Textbook of English Grammar and Usage*. Chennai: Vijay Nicole Imprints Private Limited, 2006.

SEMESTER III

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-III/Core VII

Core- VII

BRITISH PROSE

Objectives:

1. To introduce the students to various thoughts and philosophies of each age.
2. To make them appreciate the prose style of various works.
3. To make the students understand the lateral thinking of the English writers.
4. To train the students to think independently and express themselves in a unique manner.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the various kinds of thoughts and ideologies of each period and each written	A	K2
CO - 2	analyze the writing style and the vocabulary used by the writers	B	K4
CO - 3	develop skills to critically appreciate the writings	B	K2
CO - 4	make them analyze the socio-cultural background of each writer	C	K3
CO - 5	enhance their power of comprehension and literary competence	D	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	M	L	M	S	S	M	S
CO 2	M	S	S	S	S	M	S	M
CO 3	S	S	M	S	S	S	M	S
CO 4	M	S	M	M	M	S	M	L
CO 5	S	M	M	M	M	S	M	S

S – Strong, M – Medium, L - Low

Unit I:

- Francis Bacon : “Of Ceremonies and Respects” from *The Essays*
Matthew Arnold : The Study of Poetry
Oliver Goldsmith : “Beau Tibbs, His Character and Family” from *Citizen of the World* (Letter 54)

Unit II:

- Jonathan Swift : The Battle of the Books
Charles Lamb : A Dissertation Upon Roast Pig
John Ruskin : “Of Queens’ Gardens” from *Sesame and Lilies*
(Lecture II – Lilies)

Unit III:

- Joseph Addison : “Sir Roger De Coverley’s Sunday” from *The Spectator*
William Hazlitt : “The Indian Jugglers” from *Table Talk*
Alfred George Gardiner : “On Being Tidy” from *Windfalls*

Unit IV:

- E.M. Forster : “What I Believe” from *Two Cheers for Democracy*
Virginia Woolf : The Duchess of Newcastle
George Orwell : Bookshop Memories

Unit V:

- Viscount Grey : The Pleasure of Reading
Gerald Durrell : Vanishing Animals
John Stuart Mill : On the Equality of Sexes

Prescribed Texts:

<http://www.authorama.com/essays-of-francis-bacon-52.html>

<http://www.authorama.com/essays-of-francis-bacon-14.html>

https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Arnold_Study.pdf

<https://www.gutenberg.org/files/623/623-h/623-h.htm>

R. W. Jepson. *Essays by Modern Writers*. Longmans, Green and Co., 1963.

<https://www.gutenberg.org/files/16126/16126-h/16126-h.htm#page156>

http://essays.quotidiana.org/lamb/dissertation_upon_roast_pig/

<https://www.gutenberg.org/files/1293/1293-h/1293-h.htm>

<https://www.gutenberg.org/files/16126/16126-h/16126-h.htm#page097>

<https://www.gutenberg.org/files/16126/16126-h/16126-h.htm#page101>

<http://www.juggling.org/papers/hazlitt/>

https://www.gutenberg.org/files/47429/47429-h/47429-h.htm#link2H_4_0008

<https://www.gutenberg.org/files/37858/37858-h/37858-h.htm#chap14>

<http://spichtinger.net/otexts/believe.html>

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-III/Core VIII

Core- VIII

INDIAN ENGLISH LITERATURE - I

Objectives:

1. To acquaint with the rich literary custom in Indian English Literature.
2. To apprise the various genres in Indian English Literature.
3. To present a general perception of Indian English Literature.
4. To impart the socio-political, historical and cultural context of works written.
5. To identify the Indian dialect and sensibility that stirs it.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the major movements and authors in Indian Writing in English through the study of selected literary texts	B	K1, K2
CO – 2	analyze the artistic and rhetorical devices used by the writers	B	K4, K5
CO – 3	cultivate a literary sensibility for a proper critical appreciation of literature	D, F	K1, K2
CO – 4	make them reflect critically on the human and social concerns and values embedded in the texts	D, G	K3
CO – 5	enhance the overall literary and linguistic competence of students	C, E	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	M	M	S	S	S	S	L
CO 2	M	M	S	S	S	S	M	S
CO 3	S	M	S	S	S	S	S	M
CO 4	S	S	S	S	M	S	S	M
CO 5	M	L	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: Prose

K.R. Srinivasa Iyengar : Indian Writing in English - Introduction
Jawaharlal Nehru : The Indian Philosophical Approach
C.V. Raman : Books that have Influenced Me
V.S. SrinivasaSastri : What I Cherish Most

Unit II: Poetry

Toru Dutt : The Young Captive
Sarojini Naidu : Summer Woods
Nissim Ezekiel : A Morning Walk
Kamala Das : Smoke in Colombo

Unit III: Short Story

Raja Rao : India – A Fable
Mulk Raj Anand : Liar
BhabhendraNathSaikia : Rats

Unit IV: Drama

Rabindranath Tagore :Mukta Dara

Unit V: Fiction

Bhabani Bhattacharya :So Many Hungers!
AravindAdiga : White Tiger

Prescribed Texts:

K.R.Srinivasa Iyengar. *Indian Writing in English*. Asia Publishing House, Bombay.

Jawaharlal Nehru. "Chapter Five: Through The Ages, The Indian Philosophical Approach". *The Discovery of India*. Oxford University Press Oxford New York.

C.V. Raman. *Books That Have Influenced Me*. Raman Research Institute, G. A. Natesan & Co., Publishers, Madras. <http://hdl.handle.net/2289/5698>

R.K. Prabhu, Bharatiya Vidya Bhavan, Chaupatty. *An Anthology of Modern Indian Eloquence*. Bombay, 1960.

Raja Rao. *The Meaning of India*. Penguin Books India Private Limited, 2020.

<https://www.poemhunter.com/poem/the-young-captive/>

<https://www.englitmail.com/2020/02/summer-woods-by-sarojini-naidu.html>

<https://mkborthakur.blogspot.com/2020/05/the-rat-original-assamese-short-story.html>

Bhabani Bhattacharya. *So Many Hungers!*. Hassell Street Press, 2021.

<https://ia801602.us.archive.org/24/items/in.ernet.dli.2015.216311/2015.216311.So-Many.pdf>

Aravind Adiga. *The White Tiger*. Atlantic Books, 2012.

https://ia804502.us.archive.org/29/items/the-white-tiger-by-aravind-adiga_202105/The%20White%20Tiger%20by%20Arvind%20Adiga.pdf

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-III/Core IX

Core- IX

AMERICAN LITERATURE - I

Objectives:

1. To introduce students to different genres of American Literature.
2. To familiarize students with prominent American writers of prose, poetry, fiction, drama and short stories.
3. To be able to contextualize literary works according to their contemporary, social and cultural influences in American society.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	identify the key ideas, events and characteristics of different periods and regions	A, D, F	K4
CO – 2	understand values and themes that impact culture and society	D	K2
CO – 3	analyze and juxtapose the unique literary styles and structures of American authors	B, G	K3, K4, K5
CO – 4	improve reading skills leading to literary analyses	B, G	K2, K4, K5
CO – 5	write poems and short stories and also enact scenes from the plays prescribed	C, H	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	M	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	M	S	S
CO 3	S	S	S	S	M	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	L	S	S	S	L	M	S	S

S – Strong, M – Medium, L - Low

Unit I: Prose

Benjamin Franklin : The Way to Wealth
Henry David Thoreau : “Where I Lived, and What I Lived For” from *Walden*;
Or, Life in the Woods

Unit II: Poetry

Emily Dickinson : I Measure Every Grief I Meet
Robert Frost : Christmas Trees
Robert Lowell : Home After Three Months Away

Unit III: Short Story

Washington Irving : Rip Van Winkle
Edgar Allan Poe : The Spectacles
H.P. Lovecraft : Dagon
Isaac Asimov : The Fun They Had

Unit IV: Drama

David Mamet : Oleanna
Bruce Norris : Clybourne Park

Unit V:

F. Scott Fitzgerald : The Great Gatsby
Alex Haley : Roots: The Saga of an American Family

Prescribed Texts:

Benjamin Franklin, *The Way to Wealth*, BN Publishing, 2007.

<https://tendimag.files.wordpress.com/2014/02/the-way-to-wealth-by-benjamin-franklin-1757-smse-2010.pdf>

Henry David Thoreau, *Walden; Or, Life in the Woods*, Martino Fine Books, 2009.

<https://www.gutenberg.org/files/205/205-h/205-h.htm#chap03>

<https://poets.org/poem/i-measure-every-grief-i-meet-561>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/57834/christmas-trees-56d23bb00debf>

<https://poets.org/poem/home-after-three-months-away>

Washington Irving, *Rip Van Winkle*, Createspace Independent Pub, 2013.

https://www.gutenberg.org/files/19721/19721-h/19721-h.htm#RIP_VAN_WINKLE

Edgar Allan Poe, *The Spectacles*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017.

<https://etc.usf.edu/lit2go/147/the-works-of-edgar-allan-poe/5325/the-spectacles/>

H.P. Lovecraft, *Dagon*, Fantasy and Horror Classics, 2020.

<https://www.hplovecraft.com/writings/texts/fiction/d.aspx>

Isaac Asimov, *15 Short Stories*, Createspace Independent Pub, 2017.

<http://web1.nbed.nb.ca/sites/ASD-S/1820/J%20Johnston/Isaac%20Asimov%20-%20The%20fun%20they%20had.pdf>

David Mamet, *Oleanna*, Vintage Books, 1993.

Bruce Norris, *Clybourne Park*, Nick Hern Books, 2015.

<http://www.bctheatre.com/Plays/Clybourne-Park.pdf>

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, Fingerprint! Publishing, 2014.

Alex Haley, *Roots*, RHUK, 1994.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-III/AlliedIII

Allied - III

AFRICAN LITERATURE

Objectives:

1. To exhibit the literatures of the African land.
2. To illuminate the features and governance of African Literature.
3. To develop a comparative perspective study.
4. To present the literary form created by African authors.
5. To present different hereditary settings of African continent.

CourseOutcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the uniqueness of African Literature in terms of form and content	B	K1, K2
CO – 2	analyze the genre and its contemporary form in African Literature while reflecting on sub-genres and narrative modes	B, F	K4
CO – 3	understand how African theatre evolved during post-colonial period	F	K2
CO – 4	evaluate the cultural, thematic and aesthetic representations in African literature	G, D	K3, K5
CO – 5	assess and compare the genres of Non-fiction, fiction, drama and poetry of African literature	G, C	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	M	M	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	M	S	S	M	M
CO 4	S	S	S	S	S	S	M	L
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, M – Medium, L - Low

UnitI: Prose

KenjoJumbam	: The Whiteman of God
AyiKwei Amah	: The Beautiful Ones Are Not Yet Born
Linus T. Asong	: The Crown of Thorns
Bessi Head	: Maru

UnitII: Poetry

Christopher Okigbo	: Heaven’s Gate
Gabriel Okara	: Where I to Choose
John Pepper Clark	: The Casualties
David Diop	: Africa

UnitIII: Short Story

Chinua Achebe	: The Madman
Steve Chimombe	: The Rubbish Dump
Ben Okri	: Conberging City
Gloria KembabaziMuhatane	: The Gem and Your Dreams

UnitIV: Drama

Wole Soyinka	: A Dance of the Forests
--------------	--------------------------

UnitV:

Nadine Gordimer	: A Guest of Honour
MaazaMengiste	: The Shadow King

Prescribed Texts:

KenjoJumbam. *The White Man of God*. London: Heinemann Educational Books, 1980.

Chinua Achebe. *Girls at War and Other Stories*. The Madman Anchor Books. New York.

<https://poemotopia.com/david-diop/africa/>

[http://dodiyameghana.blogspot.com/2017/03/poem-were-i-to-choose-by-gabriel-okara.html?
m=1](http://dodiyameghana.blogspot.com/2017/03/poem-were-i-to-choose-by-gabriel-okara.html?m=1)

<https://folukeafrica.com/the-casualties-by-john-pepper-clark/>

<https://www.loyede.com.ng/2015/09/christopher-okigbo-heaven-gate.html>

<https://www.academia.edu/24342779/Suubi>

Wole Soyinka. *A Dance in the Forests*. Surjeet Publications. 2018.

Nadine Gordimer. *A Guest of Honour*. Bloomsbury Publishing India Private Limited, 2002.

MaazaMengiste. *The Shadow King*. Canongate Books, 2020.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-I/NME I
Non-Major Elective - I
ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS

Objectives:

1. To enrich word power for framing flawless sentences.
2. To produce passages without any errors.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	to understand the importance of grammar and its usage in our daily life.	C	K1, K2
CO - 2	learn the basic grammar rules to prepare for Competitive Examinations	E	K3
CO - 3	apply the knowledge of grammar to identify errors and reproduce correct patterns of expressions	F	K3
CO - 4	analyze the varied form of expressions, basic structures, verbal patterns and sentence patterns for the effective use of the English language	A	K4, K5
CO - 5	evaluate the structures and patterns learned and to know their distinctive usages	A	K4, K5
CO - 6	create situation-based and context-based expressions and sentences to clear Competitive Examinations	H	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	M	L	S	L	M	M	M	S
CO 2	M	L	S	L	M	M	M	S
CO 3	M	L	S	L	M	M	M	S
CO 4	L	L	L	L	L	L	L	L
CO 5	M	M	M	M	M	M	M	M
CO 6	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I:

Word Substitution (Pg: 151 – 163)

Idioms and Phrases (Pg: 180 – 193)

Unit II:

Synonyms (Pg: 233 - 250)

Antonyms (Pg: 251 – 263)

Unit III:

Proficiency Tests : Synonyms (Pg: 289 - 305)

Proficiency Tests : Antonyms (Pg: 306 – 340)

Unit IV:

Sentence Completion (Pg: 443 – 476)

Common Errors (Pg: 479 – 504)

Unit V:

Comprehension : Prose (Pg: 509 – 514)

Comprehension : Poetry (Pg: 515 – 522)

Prescribed Texts:

A.P. Bhardwaj. *General English for Competitive Examinations*(Banking, Insurance, SSC Examinations, Railway, Defence and MBA Entrance Examinations). Delhi: Pearson, 2013.

Reference Books:

Essential English for Competitive Examinations – 2nd Edition. Disha Publications, 2019.

General English for Competitive Exams – SSC / Banking / Defence / Insurance – 2nd Edition. Disha Publications, 2019.

SEMESTER IV

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-IV/Core X

Core - X

BRITISH FICTION

Objectives:

1. To understand the ecosocio-cultural context of the age that contributed to the making of the literature.
2. To sensitise the evolution of literature, themes and style.
3. To comprehend the various characters and their psyche.
4. To expose them to the narrative techniques, plot constructions and stylistic aspects.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	comprehend the ethical values of the society	A	K1
CO - 2	compare and contrast the characters of the novels	B	K3
CO - 3	analyze the plot construction and techniques employed in the novels	C	K4
CO - 4	interpret the different meanings and messages in the novels	C	K4
CO - 5	assess the literary value of each novel	D	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	M	L	S	S	S	M	M
CO 2	M	S	M	S	S	M	S	S
CO 3	S	M	M	S	S	S	S	M
CO 4	M	S	M	S	M	M	M	S
CO 5	S	M	S	M	M	S	M	L

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I:

Jane Austen : *Pride and Prejudice*
George Eliot : *The Mill on the Floss*

Unit II:

Charles Dickens : *Great Expectations*
Joseph Conrad : *Heart of Darkness*

Unit III:

Agatha Christie : *The Murder of Roger Ackroyd*
George Orwell : *Animal Farm*

Unit IV:

Ian McEwan : *Atonement*
Sarah Waters : *The Little Stranger*

Unit V:

Julian Barnes : *The Sense of an Ending*
Signe Pike : *The Lost Queen*

Prescribed Texts:

Jane Austen. *Pride and Prejudice*. Fingerprint Publishing, 2013.
George Eliot. *The Mill on the Floss*. Fingerprint Publishing, 2016.
Charles Dickens. *Great Expectation*. Fingerprint Publishing, 2016.
Joseph Conrad. *Heart of Darkness*. Fingerprint Publishing, 2018.
Agatha Conrad. *The Murder of Roger Ackroyd*. Harper Collins, 2017.
George Orwell. *Animal Farm*. Rupa, 2010.
Ian McEwan. *Atonement*. RHUK, 2007.
Sarah Waters. *The Little Stranger*. Virago, 2010
Julian Barnes. *The Sense of an Ending*. RHUK, 2012.
Signe Pike. *The Lost Queen*. Atria Books, 2019.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-IV/Core XI

Core - XI

INDIAN ENGLISH LITERATURE - II

Objectives:

1. To carry forward the listed objectives of the prior Paper.
2. To be aware of the cultural distinctions represented in Indian Literature.
3. To present the literary aspects of the local writers in English, a foreign language.
4. To present significant Indian writers in English tradition.
5. To present the works of contemporary writers in Indian English Literature.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	remember the origin and History of the Indian Writing in English and appreciate the literary devices used in the texts	B	K1, K2
CO - 2	examine a broad cross section of regions and cultures in India	B, F	K4
CO - 3	understand the broad view of culture as seen from outside the culture	D, E	K1, K2
CO - 4	make familiar with the contributions made by modern Indian writers writing in English	D, G	K3
CO - 5	critically engage with Indian literary texts written in English in terms of colonialism, post colonialism, regionalism and nationalism	C, G	K5, K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	M	S	S	S
CO 2	S	M	S	L	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	M	S	S	S	S
CO 4	S	M	S	S	S	S	M	S
CO 5	S	M	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: Prose

Swami Vivekananda	: Chicago Address – I
Dr. Radhakrishnan	: The Emerging World Society
A.P.J. Abdul Kalam	: “15. Emancipators” from <i>Wings of Fire: An Autobiography</i>
Amartya Sen	: Inequality, Instability and Voice

Unit II: Poetry

A K Ramanujan	: Small Scale Reflections on a Great House
Eunice de Souza	: Catholic Mother
Keki N. Daruwalla	: Death of a Bird
Agha Shahid Ali	: Postcard from Kashmir

Unit III: Short Story

Manjula Padmanabhan	: Unfaithful Servants
Gita Hariharan	: Remains of the Feast
Khushwant Singh	: The Portrait of a Lady

Unit IV: Drama

Girish Karnad	: Hayavadana
---------------	--------------

Unit V:

Rohinton Mistry	: Such a Long Journey
Sunjeev Sahota	: The Year of the Runaways

Prescribed Texts:

https://arunshanbhag.files.wordpress.com/2009/07/vivekananda_chicagospeech.pdf

Dr. S. Radhakrishnan. *The Emerging World Society*. Sahyadri Books & Bloom Books, Trivandrum, 2012.

A P J Abdul Kalam. *Wings of Fire-An Autobiography*. Universities Press (India) Private Limited, 1999.

<file:///C:/Users/HP/Downloads/instapdf.in-wings-of-fire-362.pdf>

The Argumentative Indian, Writings on Indian History, Culture and Identity, Amartya Sen, Part One, Voice and Heterodoxy, 2. 2. Inequality, Instability and Voice, Farrar, Straus and Giroux, New York.

<https://www.poemhunter.com/poem/small-scale-reflections-on-a-great-house/>

https://www.poetryinternational.com/en/poets-poems/poems/poem/103-16099_CATHOLIC-MOTHER

<https://www.poemhunter.com/poem/daruwalla-s-death-of-a-bird/>

<https://www.poetrynook.com/poem/postcard-kashmir>

<https://www.alephbookcompany.com/the-portrait-of-a-lady-by-khushwant-singh/>

<https://newint.org/features/1995/02/05/feast>

Girish Karnad. *Hayavadana*. Oxford, 1997.

Rohinton Mistry. *Such a Long Journey*. Enopf. 1991.

Sunjeev Sahota. *The Year of the Runaways*. Picador, 2016.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-IV/Core XII

Core - XII

AMERICAN LITERATURE - II

Objectives:

1. To introduce students to diverse range of poems, plays, short stories, fiction and prose in American literature.
2. To familiarize students with various and diverse cultures within the United States of America.
3. To highlight the experiences of people from varying ethnicities and cultures and their diaspora within America.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	become acquainted with the historical and literary elements in American literature	D, F	K1, K2
CO - 2	read and retain themes and ideas in the literary texts	G	K1
CO - 3	attain knowledge of various literary styles in relation to their cultural context and literary forms	B, F	K2, K4, K5
CO - 4	view literary works in the context of the tremendous social and political changes throughout American history	D, F	K2, K5
CO - 5	participate in creative activities related to the literary works	E, F	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	L	S	S	L	S	S
CO 2	S	S	M	S	S	M	M	S
CO 3	S	S	L	S	S	L	S	S
CO 4	S	S	M	S	S	M	S	S
CO 5	L	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: Prose

- Frederick Douglass : “Chapter VI & VII” from *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave*
- Ayn Rand : “Doesn’t Life Require Compromise?” from *The Virtue of Selfishness: A New Concept of Egoism*

Unit II: Poetry

- Maya Angelou : Woman Work
- Pablo Neruda : If You Forget Me
- Garrett Kaoru Hongo : Yellow Light

Unit III: Short-stories

- Gabriel Garcia Marquez : One of These Days
- Leslie Marmon Silko : Lullaby
- Viet Thanh Nguyen : “Black-Eyed Women” from *The Refugees*

Unit IV: Drama

- Lin-Manuel Miranda : Hamilton: An American Musical
- William Wells Brown : The Escape; or, A Leap for Freedom

Unit V: Fiction

- Chang-Rae Lee : Native Speaker
- Philip Roth : Nemesis

Prescribed Texts:

Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave*, Lector House LLP, 2019.

<https://www.gutenberg.org/files/23/23-h/23-h.htm>

Ayn Rand, *The Virtue of Selfishness: A New Concept of Egoism*, Penguin USA, 1964.

https://ia802903.us.archive.org/1/items/AynRandTheVirtueOfSelfishness/Ayn_Rand-The_Virtue_of_Selfishness.pdf

<https://www.poemhunter.com/poem/woman-work/>

<https://allpoetry.com/If-You-Forget-Me>

Garrett Kaoru Hongo, *Yellow Light*, Wesleyan University Press, 1982.

<http://workingclasspoems.blogspot.com/2009/03/yellow-light.html>

<http://www.classicshorts.com/stories/ootdays.html>

<https://www.webpages.uidaho.edu/engl484jj/SilkoLullaby001.pdf>

Viet Thanh Nguyen, *The Refugees*, Corsair, 2018.

<https://electricliterature.com/black-eyed-women-by-viet-thanh-nguyen/>

Lin-Manuel Miranda, *Hamilton: An American Musical*, Hal Leonard Corp, 2020.

<https://www.allmusicals.com/h/hamilton.htm>

William Wells Brown, *The Escape; or, A Leap for Freedom*, Cosimo Classics, 2007.

Chang-Rae Lee, *Native Speaker*, Penguin, 2013.

Philip Roth, *Nemesis*, Vintage, 2011.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-IV/Allied IV

Allied - IV

LANGUAGE AND LINGUISTICS

Objectives:

1. To develop and apply the understanding of the concepts and methods appropriate for the analysis and study of the English language.
2. To establish a firm foundation in environmental writing and eco-criticism, thus bridging gaps between creative and scientific writing, through essays, poems, fiction and non-fiction.
3. To identify strategies used by poets and fiction and nonfiction writers and to address environmental questions through both the form and content of their works.

CourseOutcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand a wide array of linguistic diversity, systematic patterns and cross linguistic universals that constrain this diversity	B, C, E	K2
CO – 2	demonstrate understanding of linguistic concepts, methods and approaches and apply this understanding to the construction and analysis of meanings in different modes of communication (spoken, written and multimodal)	E, G	K3, K4
CO – 3	assess the efficiency of the tools and knowledge that give a new perspective on language and linguistic	E, H	K4, K5
CO – 4	analyze and evaluate the influence of contextual and cultural factors in the production and reception of the English language, taking into account the relevant drivers of language change	D, E, F	K4, K5
CO – 5	examine their attitude towards language and the way it is used in society and culture	E, F	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	M	M	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: The Origin and Development of Language

The Origins of Language

Animals and Human Language

Written Language

Unit II: English Phonetics I

How the Speech Organs Work in English

The Consonants of English

Consonant Sequences

The Vowels of English

Unit III:

Words in Company

Intonation

Unit IV: English Phonetics II

The Patterns of Language – Morpheme; Word

Form and Meaning

Group – Nominal, Verbal, Adverbial

Clauses and Sentences – IC Analysis

Sentences – Major and Minor Sentence Classification

Word Meaning - Association, Connotation, Collocation, Semantic Field

Unit V: Regional and Social Variations of Language

Language History and Change

Regional Variation in Language

Social Variation in Language

Prescribed Texts:

Yule, George. *The Study of Language*. Seventh Edition. New Delhi: CUP, 2006.(Unit I and Unit V)

O'Connor, J.D., *Better English Pronunciation*. New Delhi: CUP, 2008. (Unit II and III)

Wallwork, J.F. *Language and Linguistics: An Introduction to the Study of Language*. London: Heineman, 1981.(Unit IV)

Reference Books:

Balasubramaniam, T. *A Textbook of English Phonetics for Indian Students*. Macmillan, 2012.

Iyadurai, P. *Phonetics for Beginners*.

Wood, F.T. *An Outline History of the English Language*.

Baugh, A. C. *A History of the English Language*.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-IV/NME II

Non-Major Elective - II

Content Writing

Objectives:

- 1.To create unique useful and compelling content on a topic.
- 2.To inform the students to develop content as per the business concept.
3. To encourage and guide students to write keywords that allows the site visitors to get the information quickly and efficiently
4. To equip students to write quality content and run their own blogs or sites.

CourseOutcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	improve the ability to read the literary texts critically and to analyse them	A, E	K1, K3
CO – 2	gain an understanding about various modes and methods of literary interpretation	B	K4, K5
CO – 3	understanding the development of new forms of writing and literary interpretation	C	K2, K6
CO – 4	comprehend the qualities of literary texts	E, G	K3, K6
CO – 5	trace the inter disciplinary nature of literary texts in the 20th century	D, G	K2, K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I:

Meaning, definition and scope of Content Writing
Types of Content Writing
Content Writing Topics
Problems faced in Content Writing

Unit II:

Different content writing formats
Major skills for writing quality content
Strategies in producing high quality content
Different stages of writing a good content

Unit III:

Blogging and Types
Blogging and Advertising
E-book and its different formats
Plagiarism Detection

Unit IV:

Introduction to SEO
Types and elements of SEO
SEO Developing strategies
Steps to SEO the web content

Unit V:

Content Writing for e-commerce sites
Steps involved in writing e-commerce product description
Types of content marketing for e-commerce
Effective ways to share content in social media
Employment opportunities

Prescribed Texts:

Content Writing for the Web -Kristine Halverson

The Content Strategy Toolkit -Kristine Halverson, Melissa Rach, Megan Casey

SEMESTER V

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-V/Core XIII

Core - XIII

GENRE STUDIES

Objectives:

1. To introduce students to various genres of literature.
2. To help students to understand the features and characteristics of different genres.
3. To sensitize students on the socio linguistic codes and conventions of different genres.
4. To orient students about the patterns of narration.
5. To provide insights about generic variations.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the importance of context in the creation of a text	A	K1
CO - 2	understand the socio-cultural boundaries of the literary texts	A,B,D	K2
CO - 3	identify and apply the stereotypic patterns of different literary genres	E,F	K3
CO - 4	analyse generic rules and conventions and their relationship with social contexts	D,G	K4
CO - 5	understand the significance of genre in the communicative function of a literary text	F,G	K5, K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	M	M	M	M	M	M
CO 2	S	M	M	S	S	L	M	L
CO 3	M	S	S	M	M	M	M	L
CO 4	M	M	M	S	S	M	L	M
CO 5	M	M	S	S	M	L	M	L

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: Figures of Speech

Alliteration, Anaphora, Antithesis, Assonance, Conceit, Hyperbole, Irony, Metonymy, Metaphor, Onomatopoeia, Paradox, Personification, Pun, Simile, Synecdoche.

Unit II: Schools and Movements

Age of Johnson, Augustan Age, Cavalier Poets, Classicism, Early Tudor, Elizabethan Age, The Enlightenment, Graveyard School, Metaphysical Poetry, Neoclassicism, Pre-Raphaelites, Restoration, Romanticism, University Wits, Imagism.

Unit III: Themes and Characters

Alienation, Antagonist, Byronic Hero, Epiphany, Hamartia, Allegory, Allusion, Ambiguity, Blank Verse, Free Verse, Catastrophe, Catharsis, Confessional Poetry, Cyberpunk, Denouement.

Unit IV: Poetry and Drama

Heroic Couplet, Meter, Ballad, Burlesque, Chronicle Play, Closet Drama, Comedy, Detective Story, Domestic Tragedy, Dramatic Monologue, Elegy, Epic, Mock Epic, Mock Heroic, Epistle, Lyric, Masque, Melodrama, Farce, Foot, Problem Play, Satire, Soliloquy, Sonnet, Stanza, Tragedy, Tragicomedy, Haiku, Heroic Drama, Idyll, Interlude.

Unit V: Prose, Short story and Novel

Essay, Biography, Autobiography, Bildungsroman, Gothic Novel, Epistolary Novel, Campus Novel, Graphic Novel, The Grotesque, Historical Novel, Memoir, Picaresque Novel, Point of View, Science Fiction, Sentimental Novel, Short Story.

Prescribed Texts:

Chris Baldrick. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. 2nd Ed, Oxford University Press, 2004.

Edward G. Quinn. *A Dictionary of Literary and Thematic Terms*. Checkmark Books, 2000.

Ian Buchanan. *A Dictionary of Critical Theory*. First Edition, OUP Oxford, 2010.

John A. Cuddon and Claire E. Preston. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. 4th Ed, Penguin Books, 1999.

M.H. Abrams and Geoffrey Galt Harpham. *A Glossary of Literary Terms*. Eleventh Edition, Cengage Learning, 2015.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-V/Core XIV

Core - XIV

SHAKESPEARE

Objectives:

1. To study Shakespeare based on a reading of the representative plays and selected sonnets.
2. To study the principal plays of Shakespeare in the light of the dramatic and literary background of his time.
3. To develop critical skills to approach Shakespeare on page and stage
4. To make judgments about the meaning of the plays based on the contemporary scenario.
5. To recognize and deploy different critical methodologies and understand the range of Shakespeare studies.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the plays studied in different critical contexts, including historical, theoretical, and theatrical	A, B, F	K1, K2
CO – 2	apply various emerging literary theories to the study of Shakespeare	B, G	K3
CO – 3	appraise the universal values embedded in the plays of Shakespeare	D	K5
CO – 4	recall the nuclei of each play and analyze them with the historical, philosophical and literary factors	A, B, D, F	K4, K5
CO – 5	challenge the existing ideas with the realms of the contemporary literary scenario	B, G	K5, K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	M	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	M	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	M	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: General Shakespeare and Popular Shakespearean Critics

Importance of Opening Scenes, Supernatural Elements and Fools and Clowns.

A.C. Bradley : “The Substance of Shakespearean Tragedy” from *Shakespearean Tragedy*

Tiffany Stern : “The Theatre of Shakespeare’s London”

Unit II: Sonnets

Sonnets : 18, 65, 116 & 121

Unit III: Comedy or Dark Comedy

A Midsummer Night’s Dream

Much Ado About Nothing

Unit IV: Tragedy

King Lear

Unit V: Historical

Antony and Cleopatra

Prescribed Texts:

A.C. Bradley. “The Substance of Shakespearean Tragedy”. *Shakespearean Tragedy*. London: Penguin, 1991.

Tiffany Stern. “The Theatre of Shakespeare’s London.” *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Ed. Margreta de Grazia. Cambridge: Cambridge UP, 2010.

William Shakespeare. *A Midsummer Night’s Dream*. Fingerprint Publishing, 2019.

William Shakespeare. *Much Ado About Nothing*. New York: Penguin Books, 2017.

William Shakespeare. *King Lear*. London: Bloomsbury Publishing, 2018.

William Shakespeare. *Antony and Cleopatra*. London: Bloomsbury Publishing, 2018.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-V/Core XV

Core - XV

RESEARCH METHODOLOGY

Objectives:

1. To prepare students to undertake research.
2. To introduce the basic concepts of research.
3. To train the students on the procedures and techniques.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	make a systematic and theoretical approach during the process of research	B, G	K2, K3, K4
CO - 2	collect and analyze data through surveys, interviews and observation	G	K3, K4
CO - 3	enhance critical thinking	B, F	K1, K2
CO - 4	perform literature reviews	G	K3, K4, K5
CO - 5	write research article	C, E, G	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I:

Why Document Sources

Plagiarism and Academic Dishonesty

Think: Evaluating your sources

Unit II:

Select: Gathering Information about your sources

Organize: Creating your Documentation

Unit III:

The Mechanics of Scholarly Prose

Unit IV:

Works Cited

Unit V:

In-Text Citations (Pg: 116)

Prescribed Text:

MLA Eighth Edition. The Modern Language Association of America. New York. 2016.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-V/Core XVI

Core - XVI

TRANSLATION THEORY AND PRACTICE

Objectives:

1. To comprehend any Source language text and acquire the necessary skills to translate it into the Target language using adequate procedures and techniques.
2. To become a skilled translator.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the fields of translation principles, methods, procedures and techniques of translating.	B	K2
CO - 2	identify the nuances of the SL texts and enrich the adequate skills to address the issues of transition encountered by translators worldwide.	B	K2, K3
CO - 3	apply the acquired skills to translate specific structures and formulate suitable procedures for translation.	G,H	K3
CO - 4	analyse the grammatical classes, syntactic and semantic structures of the language concerned and re-text and re-render the Source language text.	D	K4
CO - 5	evaluate any translated text in the light of the principles, methods, techniques and procedures learnt.	G,H	K5
CO 6	produce translated texts to promote cultural exchange and connectedness.	G,H	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	M	M
CO 2	S	S	S	S	S	S	M	M
CO 3	S	S	S	S	S	S	M	M
CO 4	S	S	S	S	S	S	M	M
CO 5	S	S	S	S	S	S	M	M
CO 6	S	S	S	S	S	S	M	M

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I:

- 1.1. Defining Translation
- 1.2. Art or Science or Craft?
- 1.3. The Nature of Translation
- 1.4. Fields of Translation
 - 1.4.1. Literary Translation
 - 1.4.2. Scripture Translation
 - 1.4.3. Scientific and Technical Translation
 - 1.4.4. Interpretation
 - 1.4.4.1. Alternative Interpretation
 - 1.4.4.2. Consecutive Interpretation
 - 1.4.4.3. Simultaneous Interpretation
 - 1.4.4.4. Liaison Interpreting
- 1.5. Translating for the Media
 - 1.5.1. Subtitling
 - 1.5.2. Dubbing
- 1.6. Machine Translation

Unit II:

- 1.7. Problems, Principles, Methods and Procedures of Translation
 - 1.7.1. Problems of Translation
 - 1.7.1.1. Lexis
 - 1.7.1.2. Syntax
 - 1.7.2. The Role of the Translator
 - 1.7.3. Principles of Translator
 - 1.7.3.1. Principle of Fidelity
 - 1.7.3.2. Principle of Intelligibility
 - 1.7.3.3. Principle of Communication Load
 - 1.7.3.4. Principle of Contextual Consistency

1.9. Grammatical Classes and Universal Semantic Categories

1.9.1. Lexical Ambiguity due to Semantic Categories

1.9.2. Words with Complex Structures

1.10. Transformational Generative Grammar and Translation

1.10.1. Syntactic Ambiguity

1.10.2. Paraphrase

1.10.3. The Same Grammatical Conversation having Different Meanings.

Unit III:

1.11. Referential Meaning

1.11.1. Syntactic Marking of the Referential Meaning

1.11.2. Marking of Meaning by Semotaxis

1.11.3. Techniques of Semantic Analysis

1.11.3.1. Chain Analysis

1.11.3.2. Hierarchical Analysis

1.11.3.3. Componential Analysis

1.12. Connotative Meaning

1.13. Transfer

1.13.1. Idioms

1.13.2. Figurative Expressions

1.13.3. Generic and Specific Meanings

1.13.4. Use of classifiers

1.13.5. Active and Passive constructions

1.13.6. Ellipsis

1.13.7. Tenses

1.13.8. Inclusive vs. Exclusive First Person Plural

1.13.9. Honorifics

1.14. Restructuring

Unit IV:

- 2.0. Approaches, Methods and Techniques
- 2.1. Determiners
 - 2.1.1. Articles
 - 2.1.2. Demonstrative Adjectives and Demonstrative Pronouns
 - 2.1.3. Possessive Adjectives and Possessive Pronouns
 - 2.1.4. Interrogative Adjectives and Interrogative Pronouns
 - 2.1.5. Reflexive Pronouns
 - 2.1.6. Indefinite Pronouns
 - 2.1.6.1. Some
 - 2.1.6.2. Any
 - 2.1.6.3. No
 - 2.1.6.4. None
 - 2.1.6.5. All
 - 2.1.6.6. Every
 - 2.1.6.7. Each
 - 2.1.6.8. Both, Either and Neither
- 2.2. Morphological Categories
 - 2.2.1. Number
 - 2.2.2. Gender
 - 2.2.3. Person

Unit V:

- 2.2.4. Tense and Aspect
- 2.2.5. Mood
- 2.2.6. Voice
 - 2.2.6.1. Nominative with Infinitive
 - 2.2.6.2. Accusative with Passive Infinitive
- 2.3. Translating Inchoative Verbs

2.4. Translating Modals

2.4.1. Shall

2.4.2. Will

2.4.3. *Shall* and *Will* Compared and Contrasted

2.4.4. Can

2.4.5. May

2.4.6. *Can* and *May* Compared and Contrasted

2.4.7. Must

2.4.8. Would

2.4.9. Should

2.4.10. Could

2.4.11. Might

2.4.12. Ought

2.4.13. Dare

2.4.14. Need

2.4.15. Used to

Prescribed Texts:

Nihamathullah A. *Procedures of Translating*. Tirunelveli: Shameem Publication, 2009.

Nihamathullah A. *Techniques of Translation*. Tirunelveli: Shameem Publication, 2009.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-V/Core XVII

Core - XVII

ENVIRONMENT AND LITERATURE

Objectives:

1. To introduce the nature and ecological aspects of literature and the critical practice of reading literature.
2. To establish a firm foundation in environmental writing and eco-criticism, thus bridging gaps between creative and scientific writing, through essays, poems, fiction and non-fiction.
3. To identify strategies used by poets, and fiction and nonfiction writers to address environmental questions through both the form and content of their works.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the significance and implications of environmental writing with varied perspectives of both literary and scientific criticism	B, G	K2
CO – 2	interpret and relate literary texts by using essential terms from Environment studies	B, C, G	K3, K4
CO – 3	value the significance of the latest schools of criticism through the new approach used practically	B, G	K4, K5
CO – 4	make close reading, critical thinking and analytical writing through which the students will be able to investigate the literary and cultural forms that shape the observation of the readers and the way in which they relate themselves with nature and environment	G, C, G	K2, K4, K5
CO – 5	develop awareness of how literature can articulate humanity's relationship with the environment	D, E	K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, M – Medium, L - Low

Unit I: Essays on Environment

Rachel Louise Carson : And No Birds Sing

Aldo Leopold : Land Ethics

Henry David Thoreau : Pond

Unit II: Introduction to Ecocriticism

Cheryll Glotfelty : Literary Study in an Age of Environmental Crisis

Peter Barry : “Ecocriticism” from *Beginning Theory*

Unit III: Ecocritical Studies

Nirmal Selvamony : *tiNaipoetics*

Gretchen T. Legler : Ecofeminist Literary Criticism

Unit IV: Poetry

D.H. Lawrence : Snake

G.M. Hopkins : Spring

F.G. Scott : The Unnamed Lake

Douglas A. Stewart : The Silkworm

W.W.E. Ross : The Snake Trying

Unit V: Fiction

John Steinbeck : *The Grapes of Wrath*

Charlotte McConaghy : *Migrations*

Prescribed Texts:

Rachel Louise Carson. *Silent Spring*. Crest Book.

Leopold, Aldo, Charles Walsh Schwartz, Barbara Kingsolver. *A Sand County Almanac: And Sketches Here and There*. New York: Oxford University Press, 2020.

Thoreau, Henry David. "Pond", *Walden*. Boston: Ticknor and Fields, 1854.

Glotfelty, Cheryll and Harold Fromm (Ed.) *The Eco-criticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. London: University of Georgia Press

Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Critical Studies*. 3rd revised edition, 2009 Manchester University Press, 2009.

Selvamony, Nirmal. "tiNai Poetics and Tamil Poetry". *Horizons*, ed. Suresh Frederick, Thanjavur: Amithamani, 2011.

Warren, Karen J. Ed. *Ecofeminism: Women, Culture, Nature*. Bloomington: Indiana University Press, 1997.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/148471/snake-5bec57d7bfa17>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/51002/spring-56d22e75d65bd>

<https://allpoetry.com/The-Unnamed-Lake>

<https://allpoetry.com/poem/8530083-The-Silkworms-by-Douglas-Alexander-Stewart>

<http://www.english-for-students.com/the-snake-trying.html>

Steinbeck, John. *The Grapes of Wrath*. United States: The Viking Press, 1939.

Charlotte McConaghy. *Migrations*. Flatiron Books, 2021.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-V/Core XVII

Core - XVII

MARGINAL LITERATURE

Objectives:

1. To introduce the literature that represent the marginalised.
2. To enable the students understand and identify the factors responsible for the different types of marginalisation.
3. To probe deep into the issues that bring in the paradigm shift.

CourseOutcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the prescribed text and theories in the light of racial, cultural and social discriminations	B, D, F	K1, K2
CO – 2	apply the concept of diaspora in the global culture	D, G	K3, K4
CO – 3	assess values in line with the cultural hierarchy	D, G	K5
CO – 4	explore and examine the literary avenues that contribute to the growth of Marginal Literature	E, F	K4
CO – 5	investigate and offer panacea to the nemesis undergone by the marginalised	D	K4, K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, M – Medium, L - Low

Unit I: Theory

- National Research Council : Theories of Discrimination
TerryGoldie : The Representation of the Indigene

Unit II: Racial Discrimination

- Suzan-Lori Parks : Venus

Unit III: Cultural Discrimination

- Chinua Achebe : Arrow of God
Ta-Nehisi Coates : Between the World and Me

Unit IV: Social Discrimination

- Alice Walker :The Color Purple
Azeem Ibrahim : The Rohingyas: Inside Myanmar’s Hidden Genocide

Unit V: Diaspora

- Uma Parameswaran : Mangoes on the Maple Tree
Zadie Smith : White Teeth

Prescribed Texts:

National Research Council. “Theories of Discrimination,” *Measuring Racial Discrimination*. Washington, DC: The National Academies Press, 2004.

Goldie, Terry. “The Representation of the Indigene”, *Engaging with Literature of Commitment*. Volume 2, New York: Rodopi, 2012.

Parks, Suzan-Lori. *Venus*. New York: Theatre Communications Group, 2015.

Achebe, Chinua. *Arrow of God*. New York: Anchor Books, 1969.

Ta-Nehisi Coates. *Between the World and Me*. One World. 2015.

Walker, Alice. *The Color Purple*. New York: Penguin Books, 2019.

Azeem Ibrahim. *The Rohingyas: Inside Myanmar’s Hidden Genocide*. Speaking Tiger Publishing Private Limited, 2017.

Parameswaran, Uma. *Mangoes on the Maple Tree*. New York: iUniverse, 2006.

Zadie Smith. *White Teeth*. Penguin UK, 2001.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-V/Core XVIII

Core - XVIII

INDIAN LITERATURE IN TRANSLATION

Objectives:

1. To impart the uniqueness and supremacy of landscape in Indian Literature.
2. To afford a comprehensive outline of different literatures in India.
3. To present multilingual translated works of Indian Literature.
4. To depict Indian convention through the innovative voices of various vernaculars.
5. To create an awareness of ethnic distinctions in translated works.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand how English gets Indianised in translation.	B	K1, K2
CO - 2	analyse with the major ancient medieval and modern literary movements in India and their influence on literature.	B	K1, K4
CO - 3	understand different literary techniques employed by various Indian regional language writers.	C, E	K1, K2
CO - 4	compare the features and peculiarities of Indian societies, culture and language.	C, D	K3, K5
CO - 5	engage in the vast possibilities of translating literary texts from their own languages into English.	G, H	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	M	M	S	M	S
CO 2	S	M	S	S	L	S	S	S
CO 3	S	S	S	M	S	S	S	S
CO 4	S	M	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	M	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: Prose

Murkoth Kumaran	: The Great Search (The Biography of Sree Narayana Guru)
Kumud Pawde	: The Story of My "Sanskrit" (Autobiography)
Suresh Joshi	: On Interpretation (Chintamayimanasa)
Sisir Kumar Das	: The Mad Lover

Unit II: Poetry

S. Joseph	: My Sister's Bible
N. Pichamurti	: National Bird
Lankesh	: Mother
Avtar Paash	: Lines to our own Insecurity

Unit III: Short Story

Ashok Mitran	: Still Bleeding from the Wound
V.M. Bashir	: Fool's Paradise
Satyajit Ray	: The Indigo Terror

Unit IV: Drama

Komal Swaminathan	: Thanneer Thanneer
-------------------	---------------------

Unit V: Fiction

Kalki	: Ponnin Selvan: New Floods – Volume I
U.R. Ananthamurthy	: Bharathipura

Prescribed Texts:

Murkoth Kumaran, "The Great Search." *The Biography of Sree Narayana Guru*. 1st Ed. SNDS Trust, 1998.

<https://www.arvindguptatoys.com/arvindgupta/well-english.pdf>

Suresh Joshi. *On Interpretation*, Chintamayimanasa, Joshi, Suresh, Suresh Joshinu. Sahitya Vishwa: Criticism, Vol 1 & 2, Gujarat SahityaAcademi, Gandhinagar, 2005.

<http://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/54064/1/B-1U-2.pdf>

<https://www.poetryinternational.org/pi/poem/17776/auto/0/0/S-Joseph/My-Sisters-Bible/en/tile>

<http://cuckooscall.blogspot.com/2006/07/national-bird.html>

<http://komalesha.blogspot.com/2014/09/mother-english-translation-of-avva-by-p.html>

<https://parchanve.wordpress.com/category/authors/paash/>

Ashok Mitran. *Still Bleeding from the Wound*. India Penguin, 2016.

V.M. Bashir. *Fool's Paradise*. ViddikaludeSwargam, 1948.

https://www.parabaas.com/translation/database/translations/stories/satyajit_indigo.html.

Ananthamurthy U R. *Bharathipura*. New Delhi: Oxford University Press, 2012.

Kalki. *New Floods: PonninyinSelvan*. Zero Degree Publishing, 2019.

SEMESTER VI

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-VI/Core XIX

Core - XIX

LITERARY CRITICISM

Objectives:

1. To help the students to understand the principles of literary criticism.
2. To develop perspectives about the multidisciplinary nature of literary interpretation.
3. To help the students to understand the social, political and economical contexts of a literary text.
4. To sensitize students to aesthetic, moralistic and humanistic aspects of literary theory.
5. To help the students to understand the influence of psychology, linguistics and political philosophy in Literary Criticism.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the origin and development of the art of literary interpretation	A,B	K1, K2
CO - 2	comprehend the qualities of canonical literary texts	B	K2
CO - 3	gain an understanding about various modes and methods of literary interpretation	D,G	K3
CO - 4	trace the interdisciplinary nature of literary criticism evolved in the twentieth century	B,F	K4
CO - 5	improve their ability to read the literary texts critically and analyze them and write well-structured analysis of literary texts	D,E	K5, K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	M	M	M	M	M	M
CO 2	S	L	M	S	S	L	M	L
CO 3	M	S	S	M	M	M	M	M
CO 4	M	S	M	S	S	M	L	M
CO 5	S	M	M	S	M	L	M	L

S – Strong, M – Medium, L - Low

Unit I: Classical Criticism

- Aristotle : Poetics – Chapters 13,14,15
Longinus : On Sublimity- Some marks of true sublimity, Five sources of Sublimity

Unit II: 16th to 18th century

- Sir Philip Sydney : An Apology For Poetry
Samuel Johnson : Preface to Shakespeare

Unit III: Romanticism

- Wordsworth : Preface to Lyrical Ballads
S.T.Coleridge : Biographia Literaria- Part II – Chapter 14

Unit IV: Victorian Period

- Matthew Arnold : Culture and Anarchy - Sweetness and Light
Walter Pater : Preface- Studies in the History of Renaissance

Unit V: 20th Century

- T.S.Eliot : Tradition and Individual Talent
C.G.Jung : On the Relation of Analytical Psychology to Poetry

Prescribed Texts:

- Vincent B Leitch. *The Norton Anthology of Theory & Criticism*.
V.S.Seturaman& S.Ramasamy. *The English Critical Tradition Vol. 1 and 2*.
Ernst De Chickera D J Enright. *English Critical Texts*, OUP.
M.A.R.Habib, *Literary Criticism from Plato to the Present: An Introduction*. Wiley Blackwell, 2011.
David Lodge and Nigel Wood. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Routledge, 2017.
Literary Criticism (From Plato to Lewis), by Dr.MerinSimiraj, IIT Madras - SWAYAM Course.
Introduction to Literary Theory by Prof. Sayan Chattopadhyay, IIT Kanpur- SWAYAM Course.
Literary Criticism by Dr.C.G.Shyamala, Mercy College, Palakad –SWAYAM course
Introduction to Theory of Literature- Open Yale Courses- <https://oyc.yale.edu/english/engl-300>
Megan Hall – *Literary Criticism: A Brief Introduction*.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-VI/Core XX

Core - XX

Canadian Literature

Objectives:

1. To comprehend the unique features in Canada's landscape and topography.
2. To understand the literary tradition in Canadian literature.
3. To acquire a thorough knowledge of indigenous writing.
4. To analyze the post-modernist developments in Canadian literature

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	improve their ability to read the literary texts critically and analyse them and write well-structured analysis of literary texts	A, D	K2
CO - 2	trace the interdisciplinary nature of literary texts evolved in the twentieth century	B	K2, K5
CO - 3	gain an understanding about various modes and methods of literary interpretation	E	K3
CO - 4	comprehend the qualities of canonical literary texts	E, F	K1, K5
CO - 5	understand the origin and development of the art of literary interpretation	G	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

Unit I: Poetry

Earle Birney	: Bushed
Margaret Atwood	: Habitation
Armand Garnet Ruffo	: On the Day the World Begins Again
Michael Ondaatje	: Speaking To You

Unit II: Prose

Stephen Leacock	: The Conjuror's Revenge
	: A Model Dialogue
Margaret Atwood	: Napoleon's Two Biggest Mistakes

Unit III: Short Story

Alice Munro	: The Love of a Good Woman
Giuseppe Tomasi di	: The Siren
Rohinton Mistry	: One Sunday

Unit IV: Drama

Tomson Highway	: The Rez Sisters
Joan Macleod	: Toronto Mississippi

Unit V: Fiction

Alice Munro	: The Moons of Jupiter
Yann Martel	: The Life of Pi

Prescribed Texts:

<https://www.poetrynook.com/poem/bushed-0>

<https://poets.org/poem/habitation>

[file:///C:/Users/HP/Downloads/The%20Love%20of%20a%20Good%20Woman%20-%20Stories%20\(%20PDFDrive%20\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/The%20Love%20of%20a%20Good%20Woman%20-%20Stories%20(%20PDFDrive%20).pdf)

<https://vdoc.pub/documents/the-rez-sisters-a-play-in-two-acts-nc31ghgfdgk0>

Alice Munro. *The Moons of Jupiter*. RHUK. 2004.

Yann Martel. *Life of Pi*. Mariner Books, 2003.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-VI/Core XXI

Core - XXI

AUSTRALIAN LITERATURE

Objectives:

1. To acquire a detailed knowledge of the diverse nature and culture.
2. To explore the representation of aboriginality.
3. To understand the literary texts in their social, political, economical, historical, cultural and psychological contexts.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the origin and development of the art of literary interpretation	A, B	K2
CO - 2	improve their ability to read the literary texts critically and analyse them and write well-structured analysis of literary texts	D	K4
CO - 3	gain an understanding about various modes and methods of literary interpretation	C, E	K3, K6
CO - 4	comprehend the qualities of canonical literary texts	F	K5
CO - 5	trace the interdisciplinary nature of literary texts evolved in the twentieth century	C, G	K1, K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, M – Medium, L - Low

Unit I: Poetry

Judith Wright	: The Moving Image
Oodgeroo Noonuccal	: A Song of Hope
C.K. Stead	: Pictures in a Gallery Undersea
Patricia Walsh	: Ordinary Death
David Malouf	: Wild Lemons
Les Murray	: An Absolutely Ordinary Rainbow

Unit II: Prose

Sally Morgan	: “What People are We?” from <i>My Place</i>
Kate Grenville	: One Life: My Mother’s Story (Chapter one)

Unit III: Short Story

Edward Dyson	: A Golden Shanty
Tim Winton	: Big World

Unit IV: Drama

Jack Davis	: The Dreamers
Nick Enright	: Daylight Saving

Unit V: Fiction

Patrick White	: Riders in the Chariots
Doris Pilkington	: Follow the Rabbit-Proof Fence

Prescribed Texts:

<https://iamnotasilentpoet.wordpress.com/tag/patricia-walsh/>

<https://poetryarchive.org/poet/c-k-stead/>

<https://kategrenville.com.au/books/one-life/>

Jack Davis. *The Dreamers*. Currency Press, 2014.

Nick Enright. *Daylight Saving*. Currency Press, 2015.

Patrick White. *Riders in the Chariot*. NYRB Classics, 2002.

Doris Pilkington. *Follow the Ribbit Proof Fence*. University of Queensland Press, 2002.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-VI/Core XXII

Core - XXII

FANTASY LITERATURE

Objectives:

1. To kindle the spark of creative writing.
2. To introduce the students to a variety of fantasy writers.
3. To identify the components that are characteristic of fantasy literature.

CourseOutcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	expand their imagination and enhance creativity	C, D	K2, K6
CO – 2	contextualize and understand the author’s themes and ideas	B, D, F, G	K2, K4, K5
CO – 3	explore the uniqueness and differences between the subgenres of fantasy	D, F	K2, K4, K5
CO – 4	appreciate the artistry of the works and analyze them critically	B, D	K2, K4
CO – 5	improve their writing skills	C, E, G, H	K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	M	L	S	L	S	M
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	M	L	S	L	S	M
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	M	S	M	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

UnitI: Poetry

Lewis Carroll : Jabberwocky

Lord Alfred Tennyson : The Lady of Shalott

Walter de La Mare : The Listeners

Unit II: Short Story

Hans Christian Andersen : The Little Mermaid

Lord Dunsany : The Hoard of the Gibbelins

Anne McCaffrey : The Smallest Dragonboy

Unit III: Drama

J.K. Rowling, John Tiffany
and Jack Thorne : Harry Potter and the Cursed Child

Unit IV: Fiction

J.R.R. Tolkien : The Hobbit

C.S. Lewis : The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and
the Wardrobe

Unit V: Fiction

Brandon Sanderson : Mistborn: The Final Empire (Book One)

Cassandra Clare : The Mortal Instruments: City of Bones (Book One)

Rick Riordan : Percy Jackson and the Olympians: The Lightning
Thief (Book One)

Prescribed Texts:

<https://www.poetryfoundation.org/poems/42916/jabberwocky>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/45359/the-lady-of-shalott-1832>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/47546/the-listeners>

http://hca.gilead.org.il/li_merma.html

<https://www.sacred-texts.com/neu/dun/tbow/tbow11.htm>

https://www.baen.com/Chapters/9781476781617/9781476781617_4.htm

J.K. Rowling, John Tiffany and Jack Thorne. *Harry Potter and the Cursed Child: Parts I & II*. Little Brown, 2016.

J.R.R. Tolkien. *The Hobbit*. HarperCollins. 2012.

C.S. Lewis. *The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe*. UK Children, 2010.

Brandon Sanderson. *Mistborn: The Final Empire*. Tor Fantasy, 2007.

Cassandra Clare. *City of Bones*. Walker Books, 2007.

Rick Riordan. *Percy Jackson and the Lightning Thief*. Penguin UK, 2013.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-VI/Core XXIII

Core - XXIII

GLOBAL LITERATURE

Objectives:

1. To encourage the students to pursue their interests in literature beyond linguistic boundaries.
2. To understand the culture, language and identity of different countries.
3. To analyze the significance of conflict, peace and security in the global context.

CourseOutcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	trace the interdisciplinary nature of literary texts evolved in the twentieth century	B, C	K1
CO – 2	gain an understanding about various modes and methods of literary interpretation	A, E	K2, K4
CO – 3	understand the origin and development of the art of literary interpretation	C	K3
CO – 4	comprehend the qualities of canonical literary texts	C, F	K4, K5
CO – 5	improve their ability to read the literary texts critically and analyse them and write well-structured analysis of literary texts.	D, G	K4, K6

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

UnitI: Poetry

Pablo Neruda : A Dog has Died

Seamus Heaney : Digging

Wole Soyinka	: Telephone Conversation
Patrick White	: The Widening Compass of Pain
George Seferis	: Helen

Unit II: Prose

Octavio Paz	: The Clerk's Vision
Winston Churchill	: Painting as a Pastime

Unit III: Short Story

Nadine Gordimer	: Once Upon a Time
Gabriel García Márquez	: A Very Old Man with Enormous Wings
Ronald Dahl	: Lamb to the Slaughter

Unit IV: Drama

Wole Soyinka	: A Dance of the Forests
Rabindranath Tagore	: Red Oleanders

Unit V: Fiction

Mark Twain	: The Adventures of Tom Sawyer
Erica Ferencik	: Girl in Ice

Prescribed Text:

<https://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/poems/40470/a-dog-has-died>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/47555/digging>

<https://allpoetry.com/poem/10379451-Telephone-Conversation-by-Wole-Soyinka>

<https://www.poemhunter.com/poem/the-widening-compass-of-pain/>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/51361/helen-56d22f0b36c82>

<https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1990/paz/prose/>

<https://gutenberg.ca/ebooks/churchillws-paintingasapastime/churchillws-paintingasapastime-00-h-dir/churchillws-paintingasapastime-00-h.html>

<http://blogs.ubc.ca/lled4492017/files/2017/05/Once-Upon-a-Time.pdf>

<https://www.umsl.edu/~alexanderjm/AVeryOldManwithEnormousWingsbyMarquez.pdf>

https://www.rsf.gsacrd.ab.ca/eteacher_download/1119/35642

Wole Soyinka. *A Dance in the Forest*. Surjeet Publications, 2018.

Rabindranath Tagore. *Red Oleanders*. Niyogi Books, 2012.

Mark Twain. *The Adventures of Tom Sawyer*. Fringerprint Publishing, 2015.

Erica Ferencik. *Girl in Ice*. Scout Press, 2022.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-VI/Core XXIII

Core - XXIII

LITERATURE AND PSYCHOLOGY

Objectives:

1. To enhance one's behaviour for the better and to know the human reality.
2. To maintain physical and emotional well-being.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	understand the parallelism between Psychology and Literature and their relevance in one's life.	A,F	K2
CO - 2	apply the motivations of authors and their fictional figures to comprehend the human condition.	B	K2, K3
CO - 3	analyse the human consciousness and the different phenomena in the human psyche.	B	K3, K4
CO - 4	analyze the causes and connections to recover meanings.	B	K3, K4
CO - 5	evaluate the production of a text and real life.	B	K5
CO 6	create characters and situations to highlight the psychological dimension of human reality.	G	K1

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	M
CO 3	S	S	S	S	S	S	M	M
CO 4	M	S	M	M	S	S	M	L
CO 5	S	S	S	S	L	S	M	M

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

UnitI: Poetry

Rudyard Kipling : If

Robert Browning : Andrea Del Sarto

Maya Angelo : Phenomenal Woman
Jo Camacho : The Owl and the Chimpanzee

Unit II: Novella

Henry James : The Turn of the Screw
Franz Kafka : The Metamorphosis

Unit III: Short Story

Anton Chekhov : The Bet
: Ward No 6
William Faulkner : A Rose for Emily
Katherine Mansfield : Psychology

Unit IV: Drama

William Shakespeare : Julius Caesar
Sharon Pollock : Blood Relations

Unit V: Fiction

Fyodor Dostoyevsky : Crime and Punishment
Paula Hawkins : The Girl on the Train

Prescribed Texts:

<https://uh.edu/~hwagan/pnl/if.pdf>

<https://rpo.library.utoronto.ca/content/andrea-del-sarto>

<https://allpoetry.com/phenomenal-woman>

<https://nowcomment.com/documents/238717>

https://www.ibiblio.org/ebooks/James/Turn_Screw.pdf

https://www.lonestar.edu/departments/english/kafka_metamorphosis.pdf

<https://www.acschools.org/cms/lib/PA01916405/Centricity/Domain/399/The%20Bet.pdf>

<https://nmi.org/wp-content/uploads/2015/01/1332.pdf>

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/163604/A%20Rose%20for%20Emily%20-%20William%20Faulkner.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://digital.library.upenn.edu/women/mansfield/bliss/psychology.html>

<http://pinkmonkey.com/dl/library1/julius.pdf>

http://spartan.ac.brocku.ca/~dvivian/Blood_Relations/Blood_Relations_A_Primer_rev_4.pdf

<https://www.planetebook.com/crime-and-punishment/>

Paula Hawkins. *The Girl on the Train*. Random House, 2016.

MSU/2021-2022/UG-College/Part-III (B.A. English)/Semester-III/Core XXIV

Core - XXIV

PROJECT - INDIVIDUAL

Objectives:

1. To perform academic review and analysis by retaining and interpreting information.
2. To formulate substantiated theories and solutions academically.
3. To delineate information efficiently and effectively through academic avenues.
4. To hypothesize and test theories in an academic manner.

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	meaningfully retain information from reading academic articles	B, G	K1, K2
CO - 2	analyse and evaluate retained information in meaningful ways	G	K3, K5
CO - 3	Develop meaningful theses from the information gathered	B, G	K4, K6
CO - 4	plan and write advanced papers	G	K3, K6
CO - 5	detect plagiarism and identify ways to eliminate it	B, C	K3, K5

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** – Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, **M** – Medium, **L** - Low

The students are expected to submit a project of about 30 pages on preferably a recent writer not included in the current syllabus.

இளநிலை இலக்கியம்

(B.A. LITERATURE.,)

மாதிரிப் பாடத்திட்டம்

2023-2024

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி

மன்றம்

600 005

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	Credit Distribution for UG Programme	03
2.	Additions in the Revamped Curriculum	04
3.	TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME	06
4.	CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION	08
5.	LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME	09
6.	B.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	12
7.	பொதுத்தமிழ் -4 பருவங்கள்	17
8	முதன்மைப் பாடங்கள்	32
9	விருப்பப் பாடங்கள்	94
10	விருப்பப் பாடங்கள்- பட்டியல்	95
11	அடிப்படைப் பாடம்	149
12	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்	155
13	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்- பட்டியல்	156

e Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	<p>Foundation Course</p> <p>To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instil confidence among students • Create interest for the subject
I, II, III, IV	<p>Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Industry ready graduates • Skilled human resource • Students are equipped with essential skills to make them employable
		<ul style="list-style-type: none"> • Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools
		<ul style="list-style-type: none"> • Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood • Generates self – employment • Create small scale entrepreneurs • Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	<p>Elective papers-</p> <p>An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strengthening domain knowledge • Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature • Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	<p>Industrial Statistics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposure to industry moulds students into solution providers • Generates Industry ready graduates • Employment opportunities enhanced

II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	<ul style="list-style-type: none"> • Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	<ul style="list-style-type: none"> • Self-learning is enhanced • Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency component	<ul style="list-style-type: none"> • Curriculum design accommodates all category of learners; For example, “Physics, Tamil, Mathematics for Advancement” component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers; • “Training for Competitive Examinations” caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC group services, etc.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honours degree		<ul style="list-style-type: none"> • To cater to the needs of peer learners / research aspirants

Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill
---	---

Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	5.1 Core Course IX	4	5	6.1 Core Course –XIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	5.2 Core Course X	4	5	6.2 Core Course –XIV	4	6
1.3 Core Course I	5	5	2..3 Core Course III	5	5	3.3 Core Course V	5	5	4.3 Core Course VII Core Industry Module	5	5	5. 3.Core Course -XI	4	5	6.3 Core Course – XV	4	6
1.4 Core Course II	5	5	2.4 Core Course IV	5	5	3.4 Core Course VI	5	5	4.4 Core Course – VIII	5	5	5. 4.Core Course –/ Project with viva-voce -XII	4	5	6.4 Elective -VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	3	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course-2	2	2	3.6 Skill Enhancement Course -4, (Entrepreneurial Skill)	1	1	4.6 Skill Enhancement Course-6	2	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course –3	2	2	3.7 Skill Enhancement Course -5	2	2	4.7 Skill Enhancement Course -7	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill	2	2
						3.8 Environmental Studies	-	1	4.8 Environmental Studies	2	1	5.8 Summer Internship /Industrial Training	2				
	23	30		23	30		22	30		25	30		26	30		21	30
Total – 140 Credits																	

TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME**Credit Distribution for UG Degree Programme****First Year : Semester-I****First Year – Semester-I**

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course COURSE-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-2	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-3 (Discipline / Subject Specific)	2	2
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -COURSE-5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	-	1
		22	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	13
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-7 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	2	1
		25	30

Third Year: Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	10
	Core /Project with Viva voce CC12	4	4
Part-IV	Value Education	1	1
	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	2	
		25	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	Professional Competency Skill Enhancement Course SE8	2	4
	Value Education	1	1
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		22	30

Total Credits:140

**CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT
DISTRIBUTION**

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	11	11	11	11	22	18	84
Part IV	6	6	5	6	3	4	30
Part V	-	-	1	1	-		2
Total	23	23	23	24	25	22	140

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**

7. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME

Programme:	B.Litt.,
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p>PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p>PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of</p>

sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation

PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team

PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences,with self awareness and reflexivity of both self and society.

PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.

PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truth ul actions in all aspects of work.

PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

	<p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self- directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES</p>	<p>PSO1:முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.</p> <p>PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்</p>

BA Tamil - Curriculum Design Template

Semester 1				
		Subject	Credi ts	H/ W
Part I		பொதுத்தமிழ் ;1 - தமிழியல் கல்வி வள ஆதாரங்கள்	3	6
Part II		English Paper – I	3	6
Part III	Core Course -1	இக்கால இலக்கியம் -1	5	5
	Core Course-2	நன்னூல் - எழுத்து	5	5
	Elective Course-1	தமிழ்மொழி வரலாறு /; நாட்டுப்புறவியல்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -1	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2
	Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம் / மனித உரிமைகள்	2	2
Total			23	30
Semester 2				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;2 - தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	3	6
Part II		English Paper – II	3	6
Part III	Core Course-3	இக்கால இலக்கியம் -2	5	5
	Core Course-4	நன்னூல் - சொல்	5	5
	Elective Course-2	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் / செம்மொழித் தமிழ்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -2	படைப்பிலக்கியம்	2	2
	Skill Enhancement -3	விளம்பரக்கலை	2	2
Total			23	30
Semester 3				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;3 - தமிழ் கற்பித்தல்	3	6
Part II		English Paper – III	3	6
Part III	Core Course-5	அற இலக்கியம்	5	5
	Core Course-6	இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள்	5	5

		வெண்பாமாலை		
	Elective Course-3	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -4	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	1	1
	Skill Enhancement -5 *Entrepreneurial Skill	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	2	2
Part V		EVS	-	1
Total			22	30
Semester 4				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;4 -தமிழக கலைகள்	3	6
Part II		English Paper – IV	3	6
Part III	Core Course-7	காப்பியங்கள்	5	5
	Core Course-8	இலக்கணம் -யாப்பும், அணியும்	5	5
	Elective - Industry Module -4	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	3
Part IV	Skill Enhancement 6	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	2
	Skill Enhancement 7	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	2	2
Part V		EVS	2	1
Total			25	30

Semester 5				
Part III	Core Course 9	பக்தி இலக்கியம்	4	5
	Core Course 10	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – முன் ஐந்து இயல்கள்	4	5
	Core Course 11	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	5
	Project/core 12 Internship/fieldtrip/Industrial visit	சங்க இலக்கியம்-1(அகம்)	4	5
	Elective Course-5	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Elective Course-6	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
Part IV		Value Education	2	2
		Summer Internship /Industrial Training	2	
Total			26	30
Semester 6				
Part III	Core Course 13	சங்க இலக்கியம்-2(புறம்)	4	6
	Core Course 14	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – பின் 4 இயல்கள்	4	6
	Core Course 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6
	Elective Course-7	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
	Elective Course-8	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
Professional Competency Enhancement 8 (Part IV)		போட்டித் தேர்வுகளுக்கூரிய இலக்கிய வரலாறு	2	2
		Extension Activity	1	
Total			21	30
Total Credits		140		

முதன்மைப் பாடங்கள்

1-இக்கால இலக்கியம் - 1 (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும்,புனைகதையும்)	Core -1	Y-	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்										RV 2022
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<p>1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</p> <p>2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</p> <p>3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.</p> <p>4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course,Students will be able to											
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்வர்										K2
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.										K3
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.										K4

CO 4	மாணாக்கர்தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மரபுக் கவிதை: பாரதியார் - குயில்பாட்டு ; பாரதிதாசன் - வீரத்தாய் காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி 3
---------	---

Unit -II	புதுக்கவிதை 1. தொ.மு.சி.இரகுநாதன் - 'எங்கள் திருநெல்வேலி' "சொல்வேலிதனையெழுப்பி... .. இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ? " (18 வரிகள்) 2. வாலி - " கம்பநாடனுக்கு ஒரு கடிதம் " "கம்பனே!... வினவியது உன் மூளை" (43 வரிகள்) அவதார புருஷன். பக்கம் VIII 3. மு. மேத்தா - " துருதுருத்த கவலைகளில்... . அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27 வரிகள்) இதயத்தில் நhw;fhyp 4. இ.u.h. வைரமுத்து - சுய விடுதலை (49 வரிகள்) "கவிராஜன் கதை" - பக்கங்கள் 21 & 22 5. கல்யாண்ஜி - " சுடலைமாடன் கோவில் தெரு... .. அப்படியே இருக்குமா? '(12 வரிகள்) கல்யாண்ஜி கவிதைகள். புலரி 6. கலாப்ரியா - காரணி நீ " ஆடிப்பெருக்கில்... காரணி நீ கல்லாய்" (21 வரிகள்) கலாப்ரியா கவிதைகள் தொகுதி 2 7. ஜெயதேவன் - மானுடம் தோற்கும் "அந்தத் தாய்க்கோழி... .. அதோ மேசைமேல்" (30 வரிகள்) சுய தரிசனம். பக்கங்கள் 64 & 65 8 அறிவுமதி. துளிப்பாக்கள், 'கடைசி மழைத்துளி'பக்கங்கள் 78 & 79 9. நெல்லை ஜெயந்தா 'புத்தகம்' (26 வரிகள்) நிலாவனம். பக்கம். 43 10. சக்திஜோதி - "பருவம் எனும் நினைவு" (13 வரிகள்) 'கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள்' பக்கம் 27
----------	--

Unit -III	சிறுகதைகள் : மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு
-----------	---

Unit -IV	நாவல்: இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம்
----------	---

Unit -V	இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும் : தொ. மு. சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னிலன், சுந்தர ராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகமது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதர கணேசன், சோ தர்மன், மலர்வதி,
---------	--

Text Books

• பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
• பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
• கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
• வைரமுத்து கவிதைகள்
• புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005.

<ul style="list-style-type: none"> • ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நே~னல் பக் டிரஸ்ட், இந்தியா – புதுதில்லி 110 012
<ul style="list-style-type: none"> • மனோ சிறுகதைகள், தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு, வெளியீடு: ரிஷி, பப்ளிகேஷன்ஸ் கோவை கிடைக்குமிடம்: அம்மா பக் சென்டர்: 37 ஏ வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை 1 9585243722
<ul style="list-style-type: none"> • இல்லந்தோறும் இதயங்கள், ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம், கங்கை புத்தக நிலையம் தி. நகர் சென்னை 17

Reference Books

<ul style="list-style-type: none"> • புதிய உரைநடை –மா.இராமலிங்கம் • நாடகக் கலை –பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார் • தமிழ் நாவல் இலக்கியம்- கலாநிதி கைலாசபதி • ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113, 2001. • கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005. • வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். • இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005. • நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973. • எஸ். தோத்தாத்திரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980. • கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996. • சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974. • எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979. • பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998. • அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. • மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021. • புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008. • புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011 • பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம்
--

பதிப்பு: 2011.

- நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

I. கவிதைகள்

- பாரதியார், பாரதிதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், சுரதா, கண்ணதாசன்.தமிழ் ஒளி,வைரமுத்து,அப்துல் இரகுமான் ,நா.காமராசன்,மு.மேத்தா,ஈரோடு தமிழன்பன்.வைரமுத்து., ஞானக்கூத்தன், கலாப்ரியா, சிற்பி, இன்குலாப், , புவியரசு, தமிழன்பன், மீரா அப்துல் ரகுமான்,
- அபி , ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா,ஸ்ரீவள்ளி,நடராஜன் ,பாரதிதாஸ்,அனார், பிரமிள்ஆத்மநாம்,தேவதச்சன்,தேன்மொழி தாஸ்,லீனா மணிமேகலை, தாமரை, கனிமொழி, குட்டிரேவதி, சக்தி ஜோதி, திரிசடை, சுகிர்தராணி, மாலதி மைத்ரி, தி. பரமேசுவரி ச. விசயலட்சுமி, சல்மா., இசை,சஹானா, சுகிர்தராணி ,இளம்பிறை, ஆண்டாள் பிரியதர்சினி,லதா ராமகிருஷ்ணன்,சே.பிருந்தா,முபின் சாதிகா,மனுஷி,சே.கல்பனா,தேன்மொழி,சக்தி ஜோதி, கண்ணம்மாள், பாலைவன லாந்தர்,உமா மோகன்,இரா.மீனாட்சி,வைகைச்செல்வி,க்ருஷாங்கினி,சுகந்தி சுப்பிரமணியன், பூரணி

கவிதை

- விக்ரமதித்தன் - விக்ரமதித்தன் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- கல்யாண்ஜி (வண்ணதாசன்) (கல்யாணசுந்தரம்) - கல்யாண்ஜியின் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- ஞானக்கூத்தன் (ரங்கநாதன்) - ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள் தொகுப்பு, காலவழுவமைதி, யோசனை, தோழர் மோசிகீரனார், மஹ்ஹான் காந்தி மஹ்ஹான்.
- பசுவய்யா – சவால், சுந்தர ராமசாமி கவிதைகள் தொகுப்பு
- ஆத்மநாம் - ஆத்மநாம் கவிதைகள் தொகுப்பு
- தர்மு சிவராம் - பிரமிள் கவிதைகள் தொகுப்பு
- அபி - அபி கவிதைகள் தொகுப்பு
- அப்துல் ரகுமான் - அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள் 1,2 தொகுதிகள்
- சிற்பி - சிற்பி கவிதைகள் தொகுப்பு.

- மீரா - குக்கூ, ஊசிகள், மீரா கவிதைகள்.
- நகுலன் - நகுலன் கவிதைகள் தொகுப்பு
- க.நா.சு - மயன், க.நா.சு கவிதைகள் தொகுப்பு, அனுபவம், பேச்சாளர்.
- நா.பிச்சமுர்த்தி - நா.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள் தொகுப்பு.
- இசை - உறுமீன்களற்ற நதி தொகுப்பு, வாழ்க்கைக்கு வெளியே பேசுதல், சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம்.
- ஜெ.பிரான்சிஸ் கிருபா - பிரான்சிஸ் கிருபா கவிதைகள் தொகுப்பு
- சமயவேல் - அரைகணத்தின் புத்தகம் தொகுப்பு, இழுவை விதிகள்
- சங்கர் ராமசுப்பிரமணியன் - ஆலமரம் சந்தோஷ இலைகள் தொகுப்பு, பிராயநதி அதிரும் வனம்.
- சபரிநாதன் - பின்காட்சி ஆடியில் அஸ்தமனம்
- நதிநேசன் - காலத்தின் முன் ஒரு செடி தொகுப்பு, ஏரிக்கரையில் வசிப்பவன் தொகுப்பு, பேரண்டப்பட்டசி முதல் தொகுப்பு, இடைவெளி இரண்டாவது தொகுப்பு, கனவு மலை இரண்டாவது தொகுப்பு.
- சுகுமாரன் - சுகுமாரன் கவிதைகள் தொகுப்பு, கோடைக்கால குறிப்புகள் முதல் தொகுதி.
- தேவதேவன் - தேவதேவன் கவிதைகள் தொகுப்பு, குளித்துக் கரையேறாத கோபியர்கள் தொகுப்பு.
- கலாப்ரியா - வெள்ளம் தொகுப்பு, சுயம்வரம் எட்டயபுரம்.
- யவனிகா ஸ்ரீராம் - திருப்பம், ஒரு கேலிச்சித்திரக்காரனின் பிரச்சனை, பதினேழு அர்த்தங்களில் ஒரு கவிதை.

- கண்டராதித்தன் - சங்கரலிங்கனாரின் ஓனியர் குடி, நீண்டகால எதிரிகள்.
- ரவி சுப்பிரமணியன் - விதானத்து சித்திரம் தொகுப்பு.
- கடளக நேரியான் - நிராகரிப்பின் நதி தொகுப்பு, யாவும் சமீபித்திருக்கிறது தொகுப்பு, சொக்கப்பனை தொகுப்பு.
- வெய்யில் - குற்றாலத்தின் நறுமணம், கொஞ்சம் மனது வையுங்கள், தோழர் ப்ரயாட், மகிழ்ச்சியான பன்றிகுட்டி, அக்காளின் எலும்புகள், தீரா இரவு, எங்கோ ஏங்கும் கீதம்,
- சுகிர்தராணி - ஒரு வழிப்பாதை, பழஞ்சொற்களின் மரணம்.
- சேரன் - நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு தொகுப்பு.

பெண் கவிஞர்கள்

- இரா.மீனாட்சி - நெருஞ்சி, சுடு பூக்கள்
- திரிசடை - பனியால் பட்ட பத்து மரங்கள்
- இளம்பிறை - பிறகொரு நாள், முதல் மனுஷி, நிசப்தம்
- தி.பரமேஷ்வரி - எனக்கான வெளிச்சம்
- பாலபாரதி - சில பொய்யில் சில உண்மைகள்
- மாலதிகைதிரி - நீலி, நீரின்றி அமையாது உலகு.
- விஜயபத்மா - அகத்தன்மை
- திலகபாமா - கூர்ப்பட்டசையங்கள்
- உமா மகேஸ்வரி - கற்பாவை, வெறும் பொழுது சுட்டும் விழிகள்.
- லைனா மணிமேகலை - பிற்றையிலையென
- சல்மா - பச்சை தேவதை, ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும்.

- தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுபெண்
- தேன்மொழி - அநாதி காலம்
- ச.விஜயலட்சுமி
- சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - மீண்டெழுதனின் ரகசியம், புதையுண்ட வாழ்க்கை.
- வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன
- வைகைச்செல்வி - அம்மி
- கனிமொழி - அகத்திணை, கருவறை வாசனை
- குட்டி ரேவதி - பூனையைப் போல அலையும் வெளிச்சம்
- சே.பிருந்தா - மழை பற்றிய பகிதர்கள்
- கல்பனா - பார்வையிலிருந்து சொல்லுக்கு
- பெருந்தேவி - தீயுறைத் தூக்கம்
- மித்ரா - நிரந்தர நிழல்கள், தாகம் தீரா வானம்பாடிகள், சித்திரை வெயில்.
- ஆனந்தி.இரா. - உலகை ஒரு பூவாக்கி
- பொன்மணி வைரமுத்து - பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள்
- ஆழியாள் - மன்னபேரிகள்
- கனிமொழி - அறம் 2

II, சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம்
(புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர் வாசகர் வட்டம் வெளியீடு [அல்லது]
காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
2. கு.ப.ரா. - விடிவதற்குள்

- (கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம் [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
3. கு.அழகிரிசாமி – சாப்பிட்ட கடன் (அல்லது) இரு சகோதரர்கள்
(ராஜா வந்திருக்கிறார், கு.அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 4. பச்சைக்கனவு – லா.ச.ரா.
(லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம்)
 5. தி.ஜானகிராமன் – சிலிர்ப்பு (அல்லது) பஞ்சத்து ஆண்டி
(தி.ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 6. கி.ராஜநாராயணன் – கோமதி
(கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு)
 7. சுந்தர ராமசாமி - கோயில் காளையும் உழவு மாடும்
(சுந்தர ராமசாமி சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 8. கந்தர்வன் – சாசனம்
(கந்தர்வன் சிறுகதைகள், தமிழ்வெளிப் பதிப்பகம்)
 9. அ. முத்துலிங்கம் – முழு விலக்கு
(அ.முத்துலிங்கம் சிறுகதைகள், நற்றிணை பதிப்பகம்)
 10. வண்ணநிலவன் – எஸ்தர்
(வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள் – நற்றிணை பதிப்பகம்)
 11. ஆர். சூடாமணி – அந்நியர்கள்
(எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
 12. சுஜாதா – கம்ப்யூட்டரே ஒரு கதை சொல்லு
(விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள், சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம்)
 13. பா.செயப்பிரகாசம் - தாலியில் பூச்சூடியவர்கள்
(பா.செயப்பிரகாசம் சிறுகதைகள், வம்சி பதிப்பகம்)
 14. தோப்பில் முஹம்மது மீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
(தோப்பில் முஹம்மது மீரான் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 15. அம்பை – காட்டில் ஒரு மான்
(அம்பை சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
 16. பூமணி – ரீதி
(பூமணி சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 17. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம்
(பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 18. திலீப் குமார் – கடிதம்

- (கடவு, திலீப் குமார், க்ரியா)
19. இமையம் - சாரதா
(தாலி மேல சத்தியம், இமையம், க்ரியா)
 20. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - நகர் நீங்கிய காலம்
(தாவரங்களின் உரையாடல், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
 21. ஜெயமோகன் - மாடன் மோட்சம்
(ஜெயமோகன் சிறுகதைகள், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்)
 22. தஞ்சை ப்ரகாஷ் - மேபல்
(தஞ்சை ப்ரகாஷ் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
 23. முத்துராசா குமார் - பொம்மைகள்
(ஈத்து - முத்துராசா குமார், சால்ட்&தன்னறம் வெளியீடு)
 24. கோபிகிருஷ்ணன் - வலி தரும் பரிகாசம்
 25. ந.முத்துசாமி
 26. சூரிய தீபன்
 27. வண்ணதாசன்
 28. ஜெயகாந்தன்
 29. மௌனி
 30. ச.தமிழ்ச்செல்வன்
 31. எஸ்.பொன்னுதுரை
 32. தி.ஜானகிராமன்
 33. கரிச்சான் குஞ்சு
 34. விந்தன்
 35. சூடாமணி
 36. அசோகமித்திரன்
 37. கிருஷ்ணன் நம்பி
 38. சா.கந்தசாமி
 39. ஆதவன்
 40. அம்பை

41. நாஞ்சில் நாடன்
42. அழகிய பெரியவன்
43. ஷோபா சக்தி
44. தி.நாகராஜன்
45. ஆ.மாதவன்
46. தஞ்சை பிரகாஷ்
47. மேலாண்மை பொன்னுசாமி
48. தனுஷ்கோடி ராமசாமி
49. பி.எஸ்.ராமையா
50. அ.முத்துலிங்கம்
51. மீரான் மைதின்
52. உமா மகேஸ்வரி
53. கோணங்கி
54. கண்மணி குணசேகரன்
55. லட்சுமி மணிவண்ணன்
56. ஜே.பி.சாணக்யா

பார்வை நூல்கள்;

1. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் – தேசாந்திரி பதிப்பகம்
2. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனமும் – சுப்பிரமணி இரமேஷ் (காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
3. காப்பு – இலங்கைப் பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு:
ஈழவாணி, பூவரசி வெளியீடு
4. மீதமிருக்கும் சொற்கள் – பெண்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு:
அ.வெண்ணிலா, அகநி பதிப்பகம்
5. கொங்குதேர் வாழ்க்கை – (சிறந்த தமிழ்க் கவிதைகளின் தொகுப்பு) தமிழினி பதிப்பகம்
6. கதாவிலாசம் – எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்

7. தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும் – சிட்டி பெ.கோ. சுந்தரராஜன், சோ.சிவபாதசுந்தரம்
8. இலங்கைத் தமிழ்நாவல் இலக்கியம் (ஒரு வரலாற்று திறனாய்வுநிலை நோக்கு), தேவகாந்தன்
9. வானமற்ற வெளி: கவிதை பற்றிய கட்டுரைகள் – பிரமிள், அடையாளம் பதிப்பகம்
10. கவிதை பொருள் கொள்ளும் கலை – பெருந்தேவி, ஸீரோ டிகிரி பதிப்பகம்
11. பழுப்பு நிறப் பக்கங்கள் (மூன்று பாகங்கள்) – சாரு நிவேதிதா, எழுத்து பிரசுரம்
12. தமிழ் நாவல் வாசிப்பும் உரையாடலும் – சுப்பிரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம்
13. மேற்குச் சாளரம்: மேலை இலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன், உயிர்மை பதிப்பகம்
14. நாவல், ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
15. நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
16. உள்ளுணர்வின் தடத்தில் – ஜெயமோகன், தமிழினி பதிப்பகம்
17. இலக்கிய முன்னோடிகள் – ஜெயமோகன், நற்றிணை பதிப்பகம்

III. நாவல்

1. சுளுந்தி – இரா.முத்துநாகு, ஆதி பதிப்பகம்
2. செடல் – இமையம், க்ரியா பதிப்பகம்
3. நொய்யல் – தேவிபாரதி, தன்னறம் வெளியீடு
4. ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை – தோப்பில் முஹம்மது மீரான், காலச்சுவடு பதிப்பகம்

எழுத்தாளர்கள் : இராஜம் கிருஷ்ணன், ஆதவன், ஆ.மாதவன், அ.முத்துலிங்கம், கரண் கார்க்கி, உதயசங்கர், சோலை.சுந்தரபெருமாள், தமிழ் மகன், பா.வெங்கடேசன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், பிரபஞ்சன், அசோகமித்திரன், சுந்தர ராமசாமி, பாவண்ணன், விட்டல்ராவ், ஜெயந்தன், மா.அரங்கநாதன், பெருமாள் முருகன், நாஞ்சில் நாடன், சா.கந்தசாமி, சோ.தர்மன், ஜோ.டி.குருஸ், வண்ணதாசன், வேல ராமமூர்த்தி, நீல.பத்மநாபன், ஜெயமோகன், அம்பை, உமா மகேஸ்வரி,

பாமா, தமயந்தி, சு.தமிழ்ச்செல்வி, ஆர்.வத்சலா, சந்திரா.த.மதுமிதா, கலைச்செல்வி

2.நன்னூல் - எழுத்து (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core-2	5	-	-	-	4	6	2 5	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.									RV 2022	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
- நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
- எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
- எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்
- முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.
- நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும் திறன் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K3, k4
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K3
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	பாயிரம் (1- 55)
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.
Unit - II	எழுத்தியல் (56-127)
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு -சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை.
Unit - III	பதவியல் (128-150),
	பதம் : வரையறை - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள்.
Unit - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)
	வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.
Unit - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.
Text book(s)	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
Reference Books / Websites	
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன் சு, நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பருவம் -2

3.இக்கால இலக்கியம் -2(பருவம் -2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் (நாடகமும் கட்டுரை இலக்கியமும்)	Core -3	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல். சிறப்பு நிலையில் கட்டுரை இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம் முதலியன குறித்து அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியம் கட்டுரை, தன் வரலாறு, பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம், நாடகம் ஆகிய களங்களில் அடைந்துள்ள வளத்தை அறிதல். கட்டுரை இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழின் நுட்பங்களையும் உ.வே.சா. கட்டுரைத் தொகுதியின் வாயிலாகக் கற்றல். பயண இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வீச்சையும் தனிநாயக அடிகளின் “ஒன்றே உலகம்” நூலின் வாயிலாக அறிதல். நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் புது நோக்கிலான தொல்கதை வாசிப்பையும் சங்க இலக்கியச் செய்திகளின் அடிப்படையிலான புத்தாக்கத்தையும் “பாரி படுகளம்” நாடகத்தின் வாயிலாக உணர்தல். <p>கடித இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அருஞ்செய்திகளையும் தமிழிலக்கிய ஆளுமைகளின் தெரிவுசெய்த கடிதங்களின் வாயிலாக அறிதல்.</p>											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் பல்வகைப் போக்குகளையும் புதிய எழுச்சிகளையும் வகைகளையும் நன்குணர்தல்.									K2	
CO 2	கட்டுரை இலக்கியக்கலையின் நுட்பங்களை உணர்தல்.									K3	
CO 3	பயண இலக்கிய வளத்தையும் சிறப்பையும் விழுமிய அனுபவங்களையும் பெறுதல்.									K4	

CO 4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் பெற்ற புத்தெழுச்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாக நாடகங்கள் புனையும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	K3
CO 5	தமிழறிஞர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை உணர்தல்; இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் இலக்கிய நோக்கு, இலக்கியப் போக்கு, சமூக உணர்வு, உலகளாவிய பார்வை முதலியவற்றை நன்குணர்தல்.	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	கட்டுரை - தமிழின்பம். ஆசிரியர்: இரா. பி. சேதுப்பிள்ளை
Unit -II	பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழன் ஆசிரியர்: அ. க. செட்டியார்
Unit -III	தன்வரலாற்று நூல் - வனவாசம். ஆசிரியர்: கண்ணதாசன்
Unit -IV	நாடகம் - சபாபதி. ஆசிரியர்: பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
Unit -V	கடித இலக்கியம் - இரசிகமணியின் கடிதங்கள்.

Text Books

- தமிழின்பம். ஆசிரியர்: இரா. பி. சேதுப்பிள்ளை - godpag;gh gpujh;];, nrd;id - 14
- பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழன் ஆசிரியர்: அ. க. செட்டியார் - NCPH, mk;gj;J}u,; nrd;id - 50.
- தன்வரலாற்று நூல் - வனவாசம். ஆசிரியர்: கண்ணதாசன் - கண்ணதாசன் பதிப்பகம், jp . efu,;சென்னை - 17
- நாடகம் - சபாபதி. ஆசிரியர்: பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - NCPH, mk;gj;J}u,; nrd;id - 50.
- கடித இலக்கியம் - இரசிகமணியின் கடிதங்கள், moF பதிப்பகம், tpy;ypthf;fk,; சென்னை - 49

Reference Books

- நான் கண்டதும் கேட்டதும் புதியதும் பழையதும், உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, 2016.
- தங்கைக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2002.
- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை, 2010.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் - இணையதளம்: <http://www.annavinpadaippugal.info>
- திரு.வி.க. எழுதி வைத்த வாழ்க்கைக் குறிப்பு, புலவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- ஒன்றே உலகம், தனிநாயக அடிகள், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1966.
- தனிநாயக அடிகளாரின் படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
- பாரி படுகளம், பிரளயன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
- மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புப்பழம் நீ, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1957.

- வ.உ.சி. கடிதங்கள், தொகுப்பு: ஆ.ரா. வெங்கடாசலபதி, சேகர் பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984.
- இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்: வ.உ. சிதம்பரனார், மா.ரா. அரசு, சாகித்திய அகாதெமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2005.
- தம்பிக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2009
- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2002.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
- ரஸிகமணி டி.கே.சியின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், பொதிகை மலைப் பதிப்பு, தென்காசி (விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை), முதற்பதிப்பு: 1961.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

I.கட்டுரை இலக்கியம்

உ. வே .சா

1. நல்லுரைக்கோவை (4 பாகங்கள்),
2. நினைவு மஞ்சரி (2 பாகங்கள்),
3. நான் கண்டதும் கேட்டதும்
4. , புதியதும் பழையதும்

இராமலிங்க அடிகள் (வள்ளலார்)

1. மனுமுறைகண்ட வாசகம்
2. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. தமிழின்பம்
2. தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்
3. தமிழ் வீரம்
4. தமிழ் விருந்து
5. வேலும் வில்லும்
6. வேலின் வெற்றி
7. வழிவழி வள்ளுவர்

திரு வி க

1. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
2. பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத்துணை

மு.வ

1. அறமும் அரசியலும்
2. அரசியல் அலைகள்
3. குழந்தை
4. கல்வி
5. மொழிப்பற்று
6. நாட்டுப்பற்று
7. பெண்மை வாழ்க
8. நல்வாழ்வு

II பயண இலக்கியம்

1. திருமலைராயன் பட்டணம் - உ .வே.சா

2. பாபநாசம், எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை - பாரதியார்
3. கோடிக்கரை, ஐந்து நாடுகளில் அறுபது நாள் - கல்கி
4. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ. க. செட்டியார்
5. பிரயாண நினைவுகள் - அ. க. செட்டியார்
6. கனடா முதல் கரிபியன் வரை - அ. க. செட்டியார்
7. மகாத்துமாவின் அடிச்சுவட்டில் - அ. க. செட்டியார்
8. எனது பிரயாண நினைவுகள் - சோமலெ
9. பிரிட்டனில்... - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
10. புதிய ஜெர்மனியில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
11. சோவியத் நாட்டில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
12. சோவியத் மக்களோடு - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
13. உலகத் தமிழ் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
14. இதயம் பேசுகிறது (தொகுதிகள்) - மணியன்
15. அலைகடலுக்கு அப்பால் - சாரதா நம்பியாருரான்
16. நவகாளி யாத்திரை - சாவி
17. வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை - வைரமுத்து
18. கொய்ரோவில் - வா. மு. சேதுராமன்
19. நூலக நாட்டில் நூற்றியிருபது நாட்கள் - அ. திருமலைமுத்துசுவாமி
20. வேங்கடம் முதல் குமரி வரை - 4 பாகங்கள் - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
21. வேங்கடத்திற்கு அப்பால்.. - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
22. தேசாந்திரி - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
23. கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம்
24. லண்டன் - சமஸ், அருஞ்சொல் வெளியீடு
25. கோடுகள் இல்லாத வரைபடம், எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
26. உதயசூரியன் (ஐப்பான் பயண நூல்) - தி. ஜானகிராமன்.
27. அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
28. கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
29. நடந்தாய் வாழி காவேரி (காவேரி கரை வழியாக பயணம்) - தி. ஜானகிராமன்

III. தன் வரலாற்று நூல்கள்

1. பாரதி அறுபத்தாறு - பாரதி
2. நாடகமேடை நினைவுகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

3. என் சரித்திரம் . உ.வே.சா
4. வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் - திரு.வி.க
5. என் கதை - நாமக்கல் கவிஞர்
6. சுயசரிதை - வ.உ.சி
7. வனவாசம் - கண்ணதாசன்
8. ஜெயகாந்தன் - நினைத்துப் பார்க்கிறேன்
9. ச.து.ச யோகியார் - ஆத்ம சோதனை

IV,நாடகம்

1. ஓளவை - இன்குலாப்
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சபாபதி
3. நாற்காலிக்காரர் - ந.முத்துசாமி நாடகங்கள், போதிவனம் பதிப்பகம்
4. நந்தன் கதை , இந்திரா பார்த்த சாரதி
5. ராமானுஜர், இந்திரா பார்த்த சாரதி
6. கொங்கைத்தீ, இந்திரா பார்த்த சாரதி
7. பயங்கள் (அம்பை),
8. நாற்காலிக்காரர், காலம் காலமாக, அப்பாவும் பிள்ளையும் (ந.முத்துசாமி)
9. பலூன், (ஞானி),
10. முட்டை (பிரபஞ்சன்),
11. வெறியாட்டம்(சே.ராமானுஜம்)
12. ஓளவை, குறிஞ்சிப்பாட்டு (இன்குலாப்),
13. நட்சத்திரவாசி (பிரமிள்)

V.கடித இலக்கியம்

1. பாரதியின் கடிதங்கள்
2. உண்மைக் கடித வடிவில் அமைந்தவை
3. கருமுத்துத் தியாகராச செட்டியார் கடிதங்கள்
4. டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள்
5. ரசிகமணி கடிதங்கள்
6. மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள்
7. அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஒன்பது தொகுதி)

8. கவியோகியின் கடிதங்கள், தலைவர்களுக்கு, முக்தி நெறி, வீரத் தமிழருக்கு, இல்லற நெறி - கட்டுரைத் தன்மையன.
9. கலைஞரின் கடிதங்கள் (54 தொகுதிகள்)

நன்னூல் - சொல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நன்னூல் - சொல்	Core 4	5	-	-	-	4	6	2 5	7 5	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல். • வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல். • வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுக்களாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல். • ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல். • இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.									K3, k4	
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.									K1, K4	
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.									K1, K3	
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	பெயரியல் (258 - 289)										
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு,										

	வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்.
Unit – II	பெயரியல் (290 - 319)
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.
Unit – III	வினையியல் (320 - 351)
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.
Unit – IV	பொதுவியல் (352 - 419)
	ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்.
Unit – V	இடையியல் (420 - 441) & உரியியல் (442-462)
	இடையியல் : இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் உரியியல்: உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.
Text book(s)	
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
Reference Books / Websites	
•	இராசமாணிக்கனார்.மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளி Fecha: 1966.
•	சதாசிவப் பண்டாரத்தார் Contenido, contenido, contenido:
•	கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி:
•	சர்மா. NCBH வெ Fecha de publicación: 2004.
•	தமிழ்நாட்டு வரலாறு-தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக் குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.

- அருணாச்சலம். (14 días) ிகள்), தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை:
- அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்ட ஁கட்கு முற்பட்ட தமிழகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
- Raján. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Centro de Investigación Histórica Pandiya Ndau, Madurai: 2015.
- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

விருப்பப்பாடங்கள்

விருப்பப்பாடங்கள் பட்டியல்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
2. தமிழ் மொழி வரலாறு
3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
5. நாட்டுப்புறவியல்
6. செம்மொழித் தமிழ்
7. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
8. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்
9. தொழில்முனைவுத் தமிழ் Elective- (Entrepreneurial Skill)
10. ஊடகமும் தமிழும் Elective - Industry Module
11. நாடகவியலும் திரைக் கலையும்
12. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்
13. மொழிபெயர்ப்பியல்
14. கணிணித்தமிழ்
15. இந்தியச் சமயங்கள்
16. உரைநடை இலக்கியம்
17. சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்
18. சைவ சித்தாந்தம்

தமிழ் மொழி வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		மொழியின் இயல்பையும் வரலாறையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மொழியின் இயல்பு, மொழி வரலாற்றின் தன்மை, மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்பு ஆகியனவற்றை கற்பித்தல். தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை உணர்த்தல். பேச்சுக்கலையினைக் கற்க செய்தல். வட இந்திய மொழி, தென்னிந்திய மொழி பற்றிய விளக்கத்தை தெளிவித்தல். மொழிக் குடும்பம் பற்றிய அறிவினைக் கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழ் மொழியின் ஒலி வரிவடிவ மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.										K5, K6
CO 3	எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.										K3
CO 4	தமிழ் மொழியின் பல பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	மொழிக் குடும்பம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்.										
	அரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பயன்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூட நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கம்.										
Unit -II	மொழியின் தன்மை										
	இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிழவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித் திரிபு - இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி.										
Unit -III	மொழியின் தோற்றம்.										
	மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய										

	திராவிட நாகரிகம் - மொழிக் கலப்பு - திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு - பாலி மொழி - வட இந்திய மொழிகள் - இந்திய ஆரிய மொழிகள் அல்ல - ஒற்றுமைக்கூறுகள் - சித்திய உறவு.												
Unit -IV	திராவிட மொழியினம்.												
	திராவிட மொழியினம் - திருந்திய மொழி - திருந்தா மொழி - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடுகு -தோடா மொழி - கோடா - படகா - கோந்தி - குயி - குவி - கோண்ட் - கோலாமி - பர்ஜி - நாய்கி - மால்டோ -ஒரொவன் குருக் - பிராகூய் மொழி முதலான - மூவிடப்பெயர்கள் - தமிழ் மொழியின் தன்மை.												
Unit -V	எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்												
	எழுத்து - எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஓவிய எழுத்து - சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள் - அடையாள எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்து - ஆப்பு வடிவ எழுத்து - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள்.												
Text books													
	• . மொழி வரலாறு - மு வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை 18.												
Reference Books													
	• தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ.												
	• இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம் - கு.பரமசிவம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநந்தம், திருச்சி 2011.												
	• மொழியியல் - சீனிவாசன்.ரா.												
	• தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்.												
	• திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை.												
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]													
Web Sources													
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ 												

CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

நாட்டுப்புறவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல் Folklore	Core -14	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல். • நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல். • நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல். • புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல். • ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.								K2, K1		
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.								K3, K1		
CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.								K4, K1		
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.								K3, K1		

CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K5, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்	
	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.	
Unit - II	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	
	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்	
Unit - III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்	
	மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்.	
Unit - IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
	நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.	
Unit - V	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்	
	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.	

Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
Reference Books / Websites	
•	நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
•	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
•	நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
•	பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
•	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
•	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,

- நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Core -19	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> உலகளாவிய மொழிக் குடும்பங்களின் பின்னணியில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை கற்பித்தல். திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பொதுக்கூறு, தனித்தன்மைகளை ஒப்பிட்டு எழுதுதல். திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் பற்றி கற்பித்தல். வினைச்சொற்கள் பற்றி விரிவாக கற்பித்தல். எழுத்துக்களின் பிறப்பும் ஒலியும் பற்றி கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.										K4
CO 2	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல்.										K5, K6
CO 3	திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல்.										K3
CO 4	திராவிட மொழிக் குடும்பத்திலுள்ள ஒலியன்களை குறித்தும் எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்தும் அறிதல்.										K3
CO 5	மொழியில் உருபன்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	மொழியும் மொழியியலும்.										
மொழி மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலும் மரபிலக்கணமும் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - மாற்றிலக்கணம் - கால்டுவெல்லுக்கு முன் - கால்டுவெல்லுக்கு பின் - ஒப்பாய்வு - ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.											
Unit -II	திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்.										

திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - வட திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள்.

Unit -III ஒலியும் பிறப்பும்

மொழியும் ஒலியும் - முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் - உயிர் ஒலிகளின் பிறப்பு - மூக்கின உயிர்கள் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும்.

Unit -IV உருபங்கள்

உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச்சொற்கள் - இடம் திணை பால் எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமை - உருபு ஏற்கும் முறை - உறுப்புகளும் சாரியைகளும் - எழுவாய் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை அல்லது செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவிப் பொருள் வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சி பொருள் - நான்காம் வேற்றுமை - நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை - ஆறாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் வேற்றுமை - விளிவேற்றுமை - வேற்றுமை உருபுகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணு பெயர்கள்

Unit -V வினைச்சொற்கள்

வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - தன்வினை பிறவினை இயக்குவினை - செயப்பாட்டுவினைகள் - எதிர்மறை வினைகள் - குறிப்பு வினைகள் - இறந்த காலம் - இறந்த காலம் அல்லாதன - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சங்கள் வினைமுற்றுக்கள் - திணை பால் உணர்த்து முறை - பாலறி கிழவிகள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு - காலம் காட்டும் முறை - வினைமுற்றுக்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடர் அமைப்பு.

Text books

• . ஜான் சாமுவேல். ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, (ஓர் அறிமுகம்), முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை.

Reference Books

- கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
- பரமசிவம்.கு -இக்கால தமிழ் மரபு தற்கால தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியிடு, புத்தாந்தம், திருச்சி, 2011.
- பொற்கோ - இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- அரங்கன்.கி - மாற்றிலக்கண மொழியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- பொற்கோ - பொது மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்.
- மு வரதராசன் - மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

செம்மொழித் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	3	2 5	75	100
Pre-requisite	தமிழின் பெருமையையும் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல். • செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல். • செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல். • இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.									K4	
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K5, K6	
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.									K3	
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	செம்மொழி - தகுதி										
	செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி-இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.										
Unit - II	தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு										
	தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம், சங்கங்களின்										

	தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.
Unit - III	இந்தியச் செம்மொழிகள்-அறிமுகம்
	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி - வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.
Unit - IV	தமிழின் தொன்மை
	தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.
Unit - V	தமிழின் சிறப்புகள்
	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.
Text book(s)	
•	தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூசெஞ்சூரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை,
•	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
•	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.

- தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

அடிப்படை பாடங்கள்

- 1.தமிழில் சிறார் இலக்கியம்
- 2.மனித உரிமைகள்

.1தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல். • சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல். • அச்சு,வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல். • சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல். • சிறார் இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.								K2		
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.								K1,		
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.								K3		
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்.								K4		
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.								K6		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	வட்டார அறிமுகம் - பாடற் சூழலும் வகைமையும்										
Unit - II	விளையாட்டுப் பாடல்கள்										

Unit - III	பண்பாட்டுக் கருவூலம்
Unit - IV	சுற்றுச் சூழலியல்
Unit - V	மொழிநடை
Text book(s)	
•	"நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள்" - முனைவர் அ. சுகந்தி அன்னத்தாய் காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன்,
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்)
•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
Reference Books / Websites	
•	தமிழர் விளையாட்டுகள் - முனைவர் இரா. பாலசுப்பிரமணியம் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை வெளியீடு
•	இணையம் விளையாட்டு- விக்கிபீடியா
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973.
•	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.
•	https://chuttiulagam.com
•	www.panchumittai.com
•	சென்னை வானொலி-சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
•	அரசு-தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.மனித உரிமைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	மனித உரிமைகள்	Foundation Course	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		மனித உரிமைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								RV 2022	
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தனிமனிதனின் உரிமைகளை அறிய வைத்தல். • தனிமனித உரிமைகள் தோற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை விளங்க வைத்தல். • தனிமனிதனின் உரிமைகள் மூலமாக மக்களின் வாழ்வியல் எத்தகையளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்பதை அறிய வைத்தல். • மனித உரிமைகளை கோரும் முறையை விவரித்தல். • மனித உரிமைகளின் வழியாக சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றத்தை அடைந்துள்ளது என்பதை விளங்க வைத்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.										K4
CO 2	மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.										K5, K6
CO 3	மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.										K3
CO 4	ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	மனித உரிமைகள்										
	மனித உரிமைகள் - பொருள் விளக்கம் - இயல்புகளும் தன்மைகளும் - மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்.										
Unit -II	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்										
	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.										
Unit -III	மனித உரிமைகள் ஆணையம்										

	தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் - மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் - கைது வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.
Unit - IV	குழந்தைகளின் உரிமைகள்
	குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இன பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.
Unit -V	மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்
	இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை -அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.

Text books

- . மனித உரிமைகள் - முனைவர் ஜே.தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை.

Reference Books

- மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் இராஜா.முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.
- மனித உரிமைகள் - க.பொ.அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம்,தி நகர்,சென்னை.
- மனித உரிமைகள் - வா.நா.விஸ்வநாதன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் -பட்டியல்

1. பேச்சுக்கலைத் திறன்
2. படைப்பிலக்கியம்
3. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்
4. அறிவியல் தமிழ்
5. தொழில்முனைவுத் தமிழ்- Entrepreneurial Skill
6. அகராதியியல்
7. பணிவாய்ப்பும் தமிழும்
8. போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்- Professional Competency
9. விளம்பரக்கலை
10. நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்

பேச்சுக்கலைத் திறன்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	-	-	-	-	2	2	2 5	7 5	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல். • பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், • பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். • புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல். • பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். • மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.										
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.									K4, K2	
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.									K5	
CO 4	பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.									K6, K4	
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.									K6, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	விளக்கம் - பேச்சுக்கலை										
சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.											

Unit - II	சொற்பொழிவின் பண்புகள்
சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.	
Unit - III	மேடையில் தோன்றுதல்
பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	
Unit - IV	சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.	
Unit - V	பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
•	மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
•	மேடைப் பேச்சு ஒரு கலை - Kidtu; t. `up`ud;, r;q;fu; gjpg;gfk;, nrd;id 2020.
Reference Books / Websites	
•	பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2013.
•	பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
•	பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019.
•	பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
•	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.
•	மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம்,

சென்னை, 2013.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

படைப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	2	7	100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.									RV	2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல். கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.										
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.										
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.										
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.										
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.										
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	படைப்புக் கலை										
படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.											
Unit - II	மரபுக் கவிதை										
அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை -											

மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.	
Unit - III	புனைகதை படைத்தல்
புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.	
Unit - IV	நாடகம் படைத்தல்
நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.	
Unit - V	திரைக்கதை எழுதுதல்
திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாகப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ்.ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	விளம்பரக்கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல். • விளம்பரத்துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல். • விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல். • விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல். • விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல். 											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்										K4
CO 2	விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்										K5, K6
CO 3	விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.										K3
CO 4	விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல்.										K3
CO 5	விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்										
விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் – விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.											
Unit -II	விளம்பரங்களின் வகைகள்										

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

Unit -III விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

Unit -IV விளம்பரத்தின் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

Unit -V விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

Text books

- விளம்பர கலை – முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன்,முனைவர் ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை,சென்னை.

Reference Books

- விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம்,மதுரை.
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
- விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1



மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
Manonmaniam Sundaranar University
Reaccredited with 'A' Grade (CGPA 3.13 Out of 4.0) by NAAC (3rd Cycle)
Tirunelveli - 627 012, Tamilnadu, India.



பகுதி - ஒன்று - பொதுத்தமிழ்

கற்றல் விளைவுகள் சார் பாடத்திட்டக் கட்டமைப்பு
Learning Outcome Based Curriculum Frame Work (LOCF)

பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பெற்ற கல்லூரிகளுக்கு

நிரல் குறியீடுகள் (Program Codes): 11T, 21T, 31T,41T

2021 – 2022 கல்வி ஆண்டு முதல்

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்

திருநெல்வேலி- 627 012

பகுதி-ஒன்று-பொதுத்தமிழ்

நோக்கம்: (VISION)

தமிழ்மொழி வாயிலாகச் செவ்வியல் இலக்கிய, இலக்கணங்களால் மாணாக்கரின் மொழியறிவு, படைப்பாற்றல், மொழிபெயர்ப்பு, ஆய்வுத்திறன் மற்றும் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்தித் திறமையான பட்டதாரிகளை உருவாக்கத் தரமான உயர்கல்வியை வழங்குதல்.

செயலாக்கம்: (MISSION)

- இலக்கியங்களின் வழித் தமிழ்ச் சமூகம் மற்றும் பண்பாடு, கலாச்சாரங்களைக் கற்பித்துத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் மேம்பாட்டினை உயர்த்துதல்
- திறமையான ஆராய்ச்சியாளர்களாக மாணவர்களை உருவாக்க விமர்சனச் சிந்தனை மற்றும் மதிப்பிட்டுத் திறன்களை ஊக்குவித்தல்
- மாணாக்கரின் இலக்கிய, மொழியியல் திறனைப் பல்வேறு காலக்கட்ட இலக்கியங்கள் வாயிலாக மேம்படுத்துதல்

பகுதி - ஒன்று - பொதுத்தமிழ்

நிரல் கல்வி சார் நோக்கங்கள் (Program Educational Objectives-PEOs)	
PEO1	மொழி ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்தல்
PEO2	செவ்வியல் மொழி அமைப்பினை அறிதல்
PEO3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை வகைமை நோக்கில் உணர்தல்
PEO4	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தல்
PEO5	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனை வளர்த்தல்
PEO6	வாழ்வியல் அறங்களைப் போதித்தல்
PEO7	படிக்கும் ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்
PEO8	சமுதாயச் சிக்கல்களை அறிந்து அவற்றைக்களைய ஊக்குவித்தல்
PEO9	நற்பண்புகளை வளர்த்தல்
PEO10	தாய்மொழியின் தனிச்சிறப்புகளை உணர்ந்து தாய்மொழிப்பற்றை வளர்த்தல்

திட்டத்தின் குறிப்பிட்ட முடிவுகள்

(Program Specific Outcomes- PSOs)

பகுதி 1 தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முடித்த பிறகு மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்பு	
PSO1	மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றல்
PSO2	கவிதை , கட்டுரை படைக்கும் திறன் பெறுதல்
PSO3	இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்
PSO4	இலக்கிய வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் புரிதல்
PSO5	படைப்புகளை மதிப்பிடு செய்தல்
PSO6	தமிழ்ப் பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்களைக் கற்றல்
PSO7	கட்டுரைகள், ஒரு பக்கக் கதைகள் எழுதுதல்
PSO8	சமத்துவம் சகோதரத்துவம் உணர்தல்
PSO9	ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுதல்
PSO10	தமிழின் இனிமை உணர்தல்

திட்டத்தின் முடிவுகள் (Program Outcomes - PO_s)

பகுதி 1 தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்த முடிவுகள்	
PO1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான புலமை பெறுதல்
PO2	இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்புலம் அறிதல்
PO3	சமூக வாழ்வியல் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணும் திறன் அடைதல்
PO4	தாய்மொழி வழிக் கல்வி வாயிலான அரசுத் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெற தன்னம்பிக்கை வளர்த்தல்
PO5	நல்லொழுக்கம், நற்பண்புகள், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் உணர்தல்

பகுதி-ஒன்று-பொதுத்தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

Part I Tamil Curriculum (Affiliated Colleges)

(For the students admitted during the academic year 2021-2022 onwards)

Course code	Title of the course	Credits	Hours		Maximum Marks		
			Theory	Practical	CIA	ESE	Total
முதலாம் பருவம்							
11T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு	3	6	-	25	75	100
இரண்டாம் பருவம்							
21T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, வாழ்க்கை வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு	3	6	-	25	75	100
மூன்றாம் பருவம்							
31T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு	3	6	-	25	75	100
நான்காம் பருவம்							
41T	செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, நாடகம், இலக்கிய வரலாறு	3	6	-	25	75	100

முதலாம் பருவம்

பாடத்திட்டப்பதிப்பு -2021-2022

Course code	11T	பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ் - முதல் தாள் (TITLE OF THE COURSE)
பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives) மொழி நடையினை அறிதல், படைப்பாற்றலை வளர்த்தல் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்துதல்.		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Expected Course Outcome)		
1	இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளிகள் மற்றும் படைப்புகளை அறிந்து, புதிய படைப்புகளைப் படைத்தல்	K ₁ ,K ₂ ,K ₄ ,
2	மொழியின் அடிப்படைத் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K ₁ ,K ₂
3	செவ்வியல் மொழியின் பழமை, பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்களைத் தெரிதல்	K ₂ ,K ₃ , K ₄
4	சமூகச் சிக்கல்கள் மற்றும் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை அனுமானித்தல்	K ₂ ,K ₅
5	புத்திலக்கிய வகைமைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்	K ₁ ,K ₂
K1 –நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3- விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (analyze) K5 – மதிப்பீடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)		
Unit:1	செய்யுள்	30 Hours
தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து முதல் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வரை பல்கலைக்கழக வெளியிடு, அனுசித்ரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-33. தொலைபேசிஎண் : 044-24743719, Email : anuchitrapublications@gmail.com		
Unit:2	இலக்கணம் : எழுத்து இலக்கணம்	15 Hours
<ol style="list-style-type: none"> 1. எழுத்தின் விளக்கம் 2. எழுத்தின் வகைகள் - முதல் எழுத்துக்கள், சார்பு எழுத்துக்கள் 3. வினா எழுத்துக்கள், சுட்டெழுத்துக்கள் 4. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள் 5. ஒலிப்பு மாறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் 		

Unit:3	உரைநடை	15 Hours
இலக்கியச்சாரல் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் ச.அருள்மணி பிரிசாட் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 3		
Unit:4	சிறுகதை	15 Hours
நவரத்தினக்கதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் சு.நயினார் அறிவுப்பதிப்பகம்(பி)லிட்., சென்னை -14, தொலைபேசி எண் : 044-28482441		
Unit:5	இலக்கிய வரலாறு	15 Hours
<ol style="list-style-type: none"> 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 4. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5. நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 		

Mapping with Programme Outcomes

CO ₅	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO ₁	S	S	M	S	S
CO ₂	S	M	M	S	M
CO ₃	M	S	S	M	S
CO ₄	M	M	S	M	S
CO ₅	S	M	S	S	M

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

இரண்டாம் பருவம்

Course Code	21T	பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ் - இரண்டாம் தாள் (TITLE OF THE COURSE)
பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives) ஆன்மிகச் சிந்தனையை, நீதி நெறிகளைப் புகட்டுதல்		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Expected Course Outcomes)		
1.	சமய இலக்கியங்கள் வழி, பக்தி நெறிகளை அறிவித்தல்	K ₁ , K ₂ , K ₅
2.	நீதி நூல்கள் வாயிலாக ஒழுக்கச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்	K ₁ , K ₅
3.	மொழி அமைப்பினை உணர்த்தி கடிதங்கள் எழுதப் பழக்குவித்தல்	K ₃ , K ₄ , K ₆
4.	சான்றோர் வாழ்க்கை வரலாற்றினைப் போதித்து நல்வழிப்படுத்துதல்	K ₄ , K ₆
5.	சமயங்களால் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்	K ₂ , K ₅
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பிடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)		
Unit:1	செய்யுள்	30 Hours
தேவாரம் முதல் நன்னெறி வரை - பல்கலைக்கழக வெளியிடு, அனுசித்ரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-33.தொலைபேசி எண் : 044-24743719, Email : anuchitrapublications@gmail.com.		
Unit:2	இலக்கணம் : சொல் இலக்கணம்	15 Hours
<ol style="list-style-type: none"> 1. சொல் இலக்கணம், வகைகள் 2. பெயர்ச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள் 3. வினைச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள் 4. இடைச்சொல் - இலக்கணம், ஏகார, ஓகார, உம்மை இடைச்சொற்கள். 5. உரிச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள் 6. கடிதங்கள் <ul style="list-style-type: none"> • முறையிட்டுக் கடிதம் • வேண்டுகைக் கடிதம் • விண்ணப்பக் கடிதம் • பத்திரிகையில் செய்திகள் வெளியிடுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் 		
Unit:3	ஊரைநடை	15 Hours
உரை அமுதம் - தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கெ.செல்லத்தாய், உங்கள் நூலகம், சென்னை -14 தொலைபேசி எண் : 044-28482441		

Unit:4	வாழ்க்கை வரலாறு	15 Hours
மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் வாழ்வும் பணியும் ஆசிரியர் முனைவர் அ.கா.பெருமாள், நெஸ்லிங் பூக்ஸ் பப்ளிஷிங், சென்னை -50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884		
Unit:5	இலக்கிய வரலாறு	15 Hours
1. பன்னிரு திருமுறைகள் 2. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் 3. சமண இலக்கியங்கள் 4. பௌத்த இலக்கியங்கள் 5. கிறித்துவ இலக்கியங்கள் 6. இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் 7. அறநூல் பெயர்கள் மட்டும் (பதினெண் கீழ்க்கணக்கில்)		

Mapping With Programme Outcomes

CO _s	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	M	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	M
CO4	S	S	S	S	S
CO5	S	M	M	S	M

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

மூன்றாம் பருவம்

Course Code	31T	பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ் - மூன்றாம் தாள் (TITLE OF THE COURSE)
பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives) காப்பியங்கள் வாயிலாகத் தமிழரின் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Expected Course Outcomes)		
1.	காப்பியங்கள் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்	K ₁ ,K ₂ ,K ₅
2.	யாப்பு, பா, அணி இவற்றின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத் தந்து செய்யுள் இயற்றும் திறனை ஊக்குவித்தல்	K ₂ ,K ₄
3.	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனை மாணவர் மனதில் விதைத்தல்.	K ₂ , K ₃ ,K ₄
4.	நேர்மையான வழியில் வாழ அறிவுறுத்தல்.	K ₂ , K ₅
5.	காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.	K ₁ ,K ₂ , K ₄
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பிடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)		
Unit:1	செய்யுள்	30 Hours
சிலப்பதிகாரம் முதல் நந்திக் கலம்பகம் வரை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி – 1 தொலைபேசி எண் : 0462-2323990		
Unit:2	இலக்கணம்	15 Hours
1. யாப்பு - இலக்கணம் 2. அணி - இலக்கணம் 3. மொழிபெயர்ப்பு		
Unit:3	உரைநடை	15 Hours
இலக்கிய ஆய்வுத்திறன் தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கரு.முருகன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை - 50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884		
Unit:4	புதினம்	15 Hours
வேரில் பழுத்த பலா - ஆசிரியர் சு.சமுத்திரம் அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட்., சென்னை -14 தொலைபேசி எண் : 044-28482441		
Unit:5	இலக்கிய வரலாறு	15 Hours
1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் 2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் 3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வகைகளும் (பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், உலா)		

Mapping with Programme Outcomes

CO _s	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	M
CO4	M	S	S	S	S
CO5	M	M	S	S	S

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

நான்காம் பருவம்

Course Code	41T	பகுதி - ஒன்று- பொதுத்தமிழ் - நான்காம் தாள் (TITLE OF THE COURSE)
பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives) சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உணர வைத்தல்		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Expected Course Outcomes)		
1.	பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.	K ₁ ,K ₄ ,K ₆
2.	வாழ்வியலுக்கான பொருள் இலக்கணத்தைக் கற்றுத் தருதல்	K ₂ ,K ₅
3.	இலக்கியங்கள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறங்களைப் போதித்தல்.	K ₁ ,K ₃ ,K ₅
4.	வரலாற்றுப் பின்புலங்களை மையமாகக் கொண்டு நாடகங்கள் படைக்க உந்துதலை ஏற்படுத்துதல்.	K ₂ ,K ₆
5.	சங்க இலக்கியங்களின் வரலாற்றையும், தனிச்சிறப்புகளையும் அறியச் செய்தல்.	K ₂ ,K ₅
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல்(Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பிடு செய்தல்(Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)		
Unit:1	செய்யுள்	30 Hours
நற்றிணை முதல் பட்டினப்பாலை வரை நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி – 1 தொலைபேசி எண் : 0462-2323990		
Unit:2	இலக்கணம்	15 hours
1. பொருள் இலக்கணம் 2. ஒரெழுத்து ஒருமொழிகள் 3. மரபுச் சொற்கள் 4. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்		

Unit:3	உரைநடை	15 Hours
வாழ்வியல் அறம் - தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் ச.பொ.சீனிவாசன் நெஸ்லிங் புகஸ் பப்ளிஷிங் அன்ட் டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை -50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884		
Unit:4	நாடகம்	15 Hours
ஆதி அத்தி - ஆசிரியர் - பெ.தூரன் - பதிப்பாசிரியர் - முனைவர் சொ.சேதுபதி நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை -50 தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884		
Unit:5	இலக்கிய வரலாறு	15 Hours
1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் 2. பத்துப்பாட்டு நூல்கள் 3. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகள்		

Mapping with Programme Outcomes

CO _s	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	M	S	S
CO5	M	S	S	M	M

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

கற்பித்தல் முறைகள் (Pedagogy)

- சொற்பொழிவு, பிபிடி, பயிற்சிக்கட்டுரை, குழு கலந்துரையாடல், கருத்தரங்கம்

Blooms Taxonomy Based Assesment Pattern

அகமதிப்பிட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் (Components of CIA Marks)

Tests (I,II&III)	Assignment/Seminar/Subject	Total
20	5	25

புறமதிப்பிட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் (Models and End Semester Examination)

Bloom's Category	Section	Chioce	Marks	Total
K1	A	Compulsory	10×1=10	75
K2	B	Either/or	5×5=25	
K3	C	Either/or	5×8=40	

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் :75

பகுதி 1 தமிழ்த்தாள்

பிரிவு - அ

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 10×10=10

பிரிவு - ஆ

II. ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக: 5×5=25

பிரிவு - இ

III. கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக 5×8=40

குறிப்பு :

1. அ - அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் அமைய வேண்டும்

2. ஆ, இ - அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் ஒரு வினா “இது அல்லது அது” என்ற வகையில் அமைய வேண்டும்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்கள்

தலைவர் : முனைவர் செ.கஸ்தூரி,
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
காமராஜ் கல்லூரி,
தூத்துக்குடி - 628 003.
தொலைபேசி எண் : 96003 05951

- உறுப்பினர்கள் : 1. முனைவர் த.நிர்மலா,
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
திருநெல்வேலி தெகூண மாற நாடார்
சங்கம் கல்லூரி,
தெ.கள்ளிகுளம் - 627 113.
திருநெல்வேலி மாவட்டம்.
2. முனைவர் மு.செல்வம்,
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
அறிஞர் அண்ணா கல்லூரி,
ஆரல்வாய்மொழி - 629 301
கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

செய்யுள் பாடப்பகுதிகள்

கலை, அறிவியல்

**B.A., B.Sc. (Gen), B.Com., B.Sc. (Comp.),
B.B.A., B.B.M., & B.Sc. (Electronics)**

**முதலாமாண்டு இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு
மாணவர்க்குரியது**

பகுதி - ஒன்று பொதுத்தமிழ்

**முதலாம், இரண்டாம் பருவங்களுக்குரிய
செய்யுள் பாடப் பகுதிகள்**

**முதற்பருவம் - இக்கால இலக்கியம்
இரண்டாம் பருவம் - சமய, நீதி இலக்கியங்கள்**



**மனோன்மணியம் சுந்தரனார்
பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி- 627 012**

பல்கலைக்கழக வெளியீடு

**2021,2022, 2023 ஆகிய ஆண்டுகளில் சேரும்
மாணவர்க்குரியது**

செய்யுள் பாடப்பகுதிகள்

கலை, அறிவியல்

**முதலாமாண்டு இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு
மாணவர்க்குரியது**

பகுதி - ஒன்று பொதுத்தமிழ்

**முதலாம், இரண்டாம் பருவங்களுக்குரிய
செய்யுள் பாடப் பகுதிகள்**

முதற்பதிப்பு - 2021

Code No: ACP1003

அச்சிட்டோர்

உதயா பிரிண்டர்ஸ்

சென்னை - 600 033.

விலை - ரூ. 50

பதிப்பாளர்

அனுசித்ரா பப்ளிகேஷன்ஸ்

புதிய எண் 21, பழைய எண் 9, ராஜகோபாலன் தெரு,

மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033.

தொலைபேசி எண் : 044 - 24743719

E-mail: anuchithrapublications@gmail.com

பதிப்புரை

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக் கழகத்தில் இளநிலை கலை, அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் (B.A., B.Sc. (Gen), B.Com) பயிலும் மாணாக்கர்களுக்கு முதல் இரு பருவங்களுக்குரிய பகுதி - I பொதுத்தமிழ், பொது விருப்பத் தேர்வு முறைச் (Choice Based Credit System) செய்யுள் மற்றும் இலக்கணத் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவருகிறது.

இளைய சமுதாயத்தினர் தரமான கல்விபெற்று, அறிவில் சிறந்து, நேர்மை கொண்ட பண்பினராய், ஒழுக்க நெறியில் நின்று சமூக அக்கறையுடன் செயல்பட்டு வளமான ஆற்றல் மிக்க சமூகத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்ற வலுவான நம்பிக்கையில் மாணவர்களுக்கான செய்யுள் பகுதிகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

தாய்மொழிக்கல்வி மாணவர் உள்ளங்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி உன்னத சமுதாயத்தை உருவாக்க வழிகோலும் என்ற எண்ணத்துடன் தற்காலக் கவிதைகள் தெரிவு செய்யப் பட்டுள்ளன.

மாணவர்களின் மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தி அவர்களை நல்வழிப்படுத்திடும் வகையில் பக்தி மொழியான தமிழில் தோய்ந்துள்ள ஆன்மிகக் கருத்துக்கள் அடங்கிய சமயப் பாடல்களும் நீதிப்பாடல்களும் இரண்டாம் பருவச் செய்யுள் பாடப்பகுதியாக இடம்பெற்றுள்ளன. இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணப் பாடத்திட்டங்கள் மொழிப் பயன்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளும் வகையில் முதல் இரு பருவங்களுக்கான பாடப்பகுதியாக இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன.

மாணாக்கர் நலன் கருதிப் பெரும்பான்மையான பாடப்பகுதிகள் இணையத்திலிருந்து எளிதாக விவரங்களைப் பெறும் வகையில் முதன்முதலாக இணைய இணைப்புகளைத் (Link) தேர்வு செய்து பாடத்திட்டக்குழுவினரால் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது.

இச்செய்யுள் தொகுப்புச் சிறப்புடன் வெளிவருவதற்குத் துணைபுரிந்த மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் மாண்புமிகு முனைவர் கா.பிச்சுமணி அவர்களுக்கும், பதிவாளர் (பொ.) முனைவர் அர.மருதகுட்டி அவர்களுக்கும் பாடத் திட்டக்குழு நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

- பாடத்திட்டக்குழு

பாடத்திட்டக் குழுவினர்

- தலைவர் : முனைவர் **செ.கஸ்தூரி**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
காமராஜ் கல்லூரி,
தூத்துக்குடி - 628 003.
- உறுப்பினர்கள்:
1. முனைவர் **த.நிர்மலா**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
திருநெல்வேலி தெகூண மாற நாடார்
சங்கம் கல்லூரி,
தெ.கள்ளிகுளம் - 627 113
திருநெல்வேலி மாவட்டம்
 2. முனைவர் **மு.செல்வம்,**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
அறிஞர் அண்ணா கல்லூரி,
ஆரல்வாய்மொழி - 629 301
கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.
 3. முனைவர் **செ.ஏசு,**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
தூய யோவான் கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை - 627 002.
 4. முனைவர் **தெ.வே.ஜெகதீசன்,**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
தெ.தி.இந்துக்கல்லூரி,
நாகர்கோயில்.
 5. முனைவர் **ஓ.முத்தையா,**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
காந்திகிராம கிராமிய நிகர்நிலைப்
பல்கலைக்கழகம்,
காந்திகிராமம், திண்டுக்கல்.

6. முனைவர் **சி.தியாகராஜன்**
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
அறிவியல் தமிழ் மற்றும் தமிழ்
வளர்ச்சித்துறை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர் - 613 010.
7. முனைவர் **இரா.காமராசு**,
நாட்டுப்புறவியல் துறைத்தலைவர்,
புலமுதன்மையர்,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர் - 613 010.
8. முனைவர் **கோ.பழனி**
தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை - 600005.
9. முனைவர் **அ.ஹெப்சி ரோஸ் மேரி**,
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
கேரளா பல்கலைக்கழகம்,
காரியா வட்டம்,
திருவனந்தபுரம் - 81
10. திரு. **ச.சரவணன்**,
மேலாண்மை இயக்குநர்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.
11. செல்வி **த.விஜி கௌசல்யா**
முதுகலை இரண்டாமாண்டு,
தமிழ்த்துறை,
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்
கழகம்,
திருநெல்வேலி - 12.
12. முனைவர் **வ.ஹரிஹரன்**
இணைப் பேராசிரியர்,
பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர்
கல்லூரி,
மேலநீலிதநல்லூர்,
சங்கரன் கோவில்.

பகுதி - ஒன்று - பொதுத்தமிழ் - தாள் - 1

முதற் பருவம் - இக்கால இலக்கியம்

செய்யுள் பாடப்பகுதிகள்

உள்ளடக்கம்

- | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---------------------------------|
| 1. | தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து | - | மனோன்மணியம்
சுந்தரம்பிள்ளை |
| 2. | வரம் கேட்டல் | - | பாரதியார் |
| 3. | நீங்களே சொல்லுங்கள் | - | பாரதிதாசன் |
| 4. | தமிழன் இதயம் | - | நாமக்கல் கவிஞர் |
| 5. | உள்ளதைச் சொன்னா குத்தமில்லை | - | பட்டுக்கோட்டை
கல்யாணசுந்தரம் |
| 6. | வேற்றுமையில் ஒற்றுமை | - | கண்ணதாசன் |
| 7. | சுவரில் ஓர் இதயம் | - | அப்துல் ரகுமான் |
| 8. | மரங்களைப் பாடுவேன் | - | வைரமுத்து |
| 9. | நெஞ்சே நில்! நில்! | - | மீரா |
| 10. | தொப்புள் கொடி | - | நெல்லை ஜெயந்தா |
| 11. | புதைத்த நிலம் | - | சிவராஜ் |
| 12. | தொலைந்துபோன நடை வண்டிகள் | - | மு.செல்லா |
| 13. | கொரோனா வந்ததால் | - | உமாஹரிஹரன் |
| 14. | இலக்கியத்தில் பெண்கள் | - | செல்வகுமாரி |
| 15. | ஹைக்கூ கவிதைகள் | | |
| 16. | நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் | | |

1. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை

இந்தியாவின் கேரளா மாநிலத்தில் ஆலப்புழா என்னும் ஊரில் பெருமாள் என்பவருக்கும் மாடத்தி அம்மாளுக்கும் 1855ஆம் ஆண்டு சுந்தரனார் பிறந்தார். இளமையிலேயே தேவார திருவாசகங்களையும் சமய வழிபாட்டு நூல்களையும் கற்றார். இவரது தமிழாசிரியராக விளங்கியவர் நாகப்பட்டினம் நாராயணசாமி. இவரிடமே மறைமலை அடிகள் தமிழ் படித்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1876 ஆம் ஆண்டு பி.ஏ. தேர்வில் வெற்றி பெற்றார். அடுத்த ஆண்டில் சிவகாமி அம்மாள் என்பவரைத் திருமணம் புரிந்தார்.

ஒப்பற்ற நாடக நூலான மனோன்மணியம் இவரால் 1891 ஆம் ஆண்டில் எழுதி வெளியிடப்பட்டது. சுந்தரனாரின் ஞான ஆசிரியராக இருந்தவர் கோடக நல்லூர் சுந்தர சுவாமிகள் ஆவர். இத்தொடர்பே மனோன்மணியத்தில் சுந்தர முனிவர் என்னும் பாத்திரப் படைப்பிற்குக் காரணமாக இருந்தது.

கல்வெட்டு ஆராய்ச்சியிலும் ஈடுபட்டு திருஞானசம்பந்தர் காலவாராய்ச்சி செய்து அவ்வாராய்ச்சியினை 1894 ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்டார். பத்துப்பாட்டு பற்றிய திறனாய்வினை ஆங்கிலத்தில் எழுதிச் சென்னைக் கிறித்துவக் கல்லூரி இதழில் வெளியிட்டார்.

தமிழகத்தில் உள்ள பள்ளிகளிலும் பொதுக் கூட்டங்களிலும் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தாகப் பாடப்படும் “நீராரும் கடலுடுத்த” என்னும் பாடலை எழுதியவர் பெ.சுந்தரனார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதுமட்டுமின்றி திருநெல்வேலியில் “மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்” இவரது பெயரிலேயே சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராரும் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே தமிழணங்கே
உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து
செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே வாழ்த்துதுமே வாழ்த்துதுமே

Starsai.com/tamil-thai-vazhthu/

You Tube - Tamil Thai Vazhthu

2. வரம் கேட்டல்

பாரதியார் (1882 - 1921)

பெற்றோர்: சின்னச்சாமி - இலக்குமி அம்மையார். பிறந்த ஊர் - திருநெல்வேலி மாவட்டம், எட்டையாபுரம். பிறந்தநாள் - 11.12.1882. இயற்பெயர் - சுப்பிரமணியம். சிறப்பு - அவரது பதினோராவது வயதில் பாரதி என்ற பட்டம் பெற்றார். பணி - இந்தியா, சக்கரவர்த்தினி இதழ்களுக்கு ஆசிரியர், சுதேசமித்திரன் இதழுக்கும் உதவியாசிரியர். புனைப்பெயர் - ஷெல்லிதாசன். சிறப்புப்பெயர் - தேசியகவி, மகாகவி, விடுதலைக்கவி. இலக்கியப் படைப்பு - முப்பெரும் காவியங்கள் பாஞ்சாலிசபதம், கண்ணன் பாட்டு, குயில்பாட்டு. முதல் கவிதைநூல் - ஸ்வதேசகீதங்கள் (1908). அடுத்த நூல் - ஜன்மபூமி (1909). பிறபடைப்புகள் - சுயசரிதை, பாரதி அறுபத்தாறு, புதிய ஆத்திசூடி, முரசு, பாப்பாப்பாட்டு. மறைவு - 19.12.1921-இல் 39ஆம் வயதில் மறைந்தார். ஆங்கில ஏகாதிபத்தியத்தை எதிர்த்துப் பல வீறு கொண்ட பாடல்களைத் தந்தவர். தமிழில் முதன்முதலில் வசனக்கவிதை எழுதியவர். புதுக்கவிதையின் முன்னோடி. தேசபக்தி, சமய விடுதலை, நாட்டு விடுதலை, உலக தேசியம், தமிழ் விடுதலை, பெண் விடுதலை, சாதி விடுதலை போன்ற சீர்திருத்தக் கருத்துக்களில் புரட்சி, எளிமை, இனிமை, தெளிவு கொண்ட மகாகவிஞர்.

வரங் கேட்டல்

தேடிச் சோறுநிதந் தின்று - பல
சின்னஞ் சிறுகதைகள் பேசி - மனம்
வாடித் துன்பமிக உழன்று - பிறர்
வாடப் பலசெயல்கள் செய்து - நரை
கூடிக் கிழப்பருவ மெய்தி - கொடுங்
கூற்றுக் கிரையெனப்பின் மாயும் - பல

வேடிக்கை மனிதரைப் போலே - நான்
வீழ்வே னென்று நினைத் தாயோ?

நின்னைச் சிலவரங்கள் கேட்பேன் - அவை
நேரே இன்றெனக்குத் தருவாய் - என்றன்
முன்னைத் தீயவினைப் பயன்கள் - இன்னும்
மூளா தழிந்திடுதல் வேண்டும் - இனி
என்னைப் புதியவுயி ராக்கி - எனக்
கேதுங் கவலையறச் செய்து - மதி
தன்னை மிகத்தெளிவு செய்து - என்றும்
சந்தோஷங் கொண்டிருக்கச் செய்வாய்...

Pamarankaruthu.com/bharathi-birthday-special-post/
YouTube - Thedi Soru lyric

3. நீங்களே சொல்லுங்கள்!

பாரதிதாசன் (1891 - 1964)

இயற்பெயர் - கனக சுப்புரத்தினம். பெற்றோர் - கனகசபை - இலக்குமியம்மாள். பிறந்தஊர் - புதுவை. பிறந்தநாள் - 29.04.1891. சிறப்புப்பெயர் - புரட்சிக்கவிஞர், புதுவைக்குயில், பாவேந்தர். பணி - முல்லை, குயில் ஆகிய இதழ்களின் ஆசிரியர். இலக்கியப்படைப்பு - புரட்சிக்கவி, எதிர்பாராத முத்தம், குடும்பவிளக்கு, அழகின்சிரிப்பு, தமிழ்ச்சியின் கத்தி. நாடகங்கள் - நல்ல தீர்ப்பு, படித்த பெண், பிசிராந்தையார் (சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது). காப்பியங்கள் - மணிமேகலை வெண்பா, கண்ணகி புரட்சிக்காப்பியம். சமத்துவம், சமதர்மம் இவரது கண்கள். தமிழ், தமிழன், சாதி ஒழிப்பு, கடவுள் கொள்கை, ஒருமைப்பாடு போன்ற கருத்துக்களில் புரட்சியைத் தந்தவர்.

நீங்களே சொல்லுங்கள்!

சித்திரச் சோலைகளே! - உமை நன்கு
திருத்த இப்பாரினிலே - முன்னர்
எத்தனை தோழர்கள் ரத்தம் சொரிந்தன
ரோ! உங்கள் வேரினிலே.

நித்தம் திருந்திய நேர்மை யினால் மிகு
நெல்விளை நன்னிலமே! - உனக்
கெத்தனை மாந்தர்கள் நெற்றி வியர்வை
இறைத்தனர் காண்கிலமே.

தாமரை பூத்த தடாகங்களே! உமைத்
தந்த அக் காலத்திலே - எங்கள்
தூய்மைச் சகோதரர் தூர்ந்து மறைந்ததைச்
சொல்லவோ ஞாலத்திலே.

மாமிகு பாதைகளே! உமை இப்பெரு
வைய மெலாம் வகுத்தார் - அவர்
ஆமை எனப்புலன் ஐந்தும் ஒடுங்கிட
அந்தியெலாம் உழைத்தார்.

ஆர்த்திடும் யந்திரக் கூட்டங்களே! - உங்கள்
ஆதி அந்தம் சொல்லவோ? - நீங்கள்
ஊர்த் தொழிலாளர் உழைத்த உழைப்பில்
உதித்தது மெய் அல்லவோ?

கீர்த்தி கொள் போகப் பொருட் புவியே! உன்றன்
கீழிருக்கும் கடைக்கால் - எங்கள்
சீர்த் தொழிலாளர் உழைத்த உடம்பிற்
சிதைந்த நரம்புகள் தோல்!

நீர்கனல் நல்ல நிலம் வெளி காற்றென
நின்ற இயற்கைகளே! - உம்மைச்
சாரும் புவிப்பொருள் தந்ததெவை? தொழி
லாளர் தடக்கைகளே!

தாரணியே! தொழிலாளர் உழைப்புக்குச்
சாட்சியும் நீயன்றோ? - பசி
தீரும் என்றால் உயிர் போகும் எனச் சொல்லும்
செல்வர்கள் நீதி நன்றோ?

எலிகள் புசிக்க எலாம் கொடுத்தே சிங்க
ஏறுகள் ஏங்கிடுமோ? - இனிப்
புலிகள் நரிக்குப் புசிப்பளித்தே பெரும்
புதரினில் தூங்கிடுமோ?

கிலியை விடுத்துக் கிளர்ந் தெழுவார் இனிக்
கெஞ்சும் உத்தேசமில்லை - சொந்த
வலிவுடையார் இன்ப வாழ்வுடையார் இந்த
வார்த்தைக்கு மோசமில்லை.

youtube - நீங்களே சொல்லுங்கள் பாரதிதாசன்

4. தமிழன் இதயம்

நாமக்கல் கவிஞர் (1888 - 1972)

இயற்பெயர் - வே.ராமலிங்கம்பிள்ளை. வட்ட அலுவலக ஊழியர், சிறந்த ஓவியர், தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியர், சமயப் பொதுநோக்குடையவர். முதலில் தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம், நாடகம், போன்றவற்றிற்குப் பாடல்கள் எழுதியவர். வங்கப் பிரிவினையும், அரவிந்தர், திலகர், காந்தி இவர்களின் விடுதலைப் பேச்சுகளும், செயல்களும் உரமூட்டின. காந்தியக் கொள்கைகளை ஏற்றுக் காந்தியக் கவிஞரானார். தமிழனென்று சொல்லடா, தலைநிமிர்ந்து நில்லடா என்ற பாடல் வரி புகழ்பெற்றதாகும். இவரது மலைக்கள்ளன் என்ற புதினம் 6 மொழிகளில் திரைப்படம் ஆகியது. இது இந்திய அரசின் வெள்ளிப்பதக்கம் பெற்ற முதல் தமிழ்ப்படமாகும். அவனும் அவளும், இலக்கிய இன்பம், தமிழன் இதயம், சங்கொலி, கவிதாஞ்சலி, இசைத்தமிழ் போன்றன இவரது சிறந்த படைப்புகளாகும். கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது என்ற பாடல் காந்தியடிகளின் அறப்போராட்டங்களை எடுத்தியம்புவது. அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் (1949). பத்மபூசண் விருது பெற்றவர். 17 உரைநடை நூல்கள், 7 புதினங்கள், 1 கதைப்பாடல், 2 நாடகம், 1 மொழி பெயர்ப்பு நூல்களையும் தமிழுக்குத் தந்தவர். இவரது பாடல்களை 'நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்' எனும் நூலில் காணலாம்.

தமிழன் இதயம்

தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு; தனியே அவற்கொரு குணமுண்டு;
அமிழ்தம் அவனது மொழியாகும்; அன்பே அவனது
வழியாகும்.

அறிவின் கடலைக் கடைந்தவனாம்; அமிர்தத் திருக்குறள்
அடைந்தவனாம்;
பொறியின் ஆசையைக் குறைத்திடவே பொருந்திய நூல்கள்
உரைத்திடுவான்.

கவிதைச் சுவைகளை வடித்தெடுத்தான்; கம்பன் பாட்டெனப்
பெயர்கொடுத்தான்;
புவியில் இன்பம் பகர்ந்தவெலாம் புண்ணிய முறையில்
நுகர்ந்திடுவான்.

‘பத்தினி சாபம் பலித்துவிடும்’ பாரில் இம்மொழி ஒலித்திடவே
சித்திரச் சிலப்பதி காரமதைச் செய்தவன் துறவுடை ஓரசன்.

சிந்தாமணி, மணி மேகலையும், பத்துப் பாட்டெனும் சேகரமும்,
நந்தா விளக்கெனத் தமிழ்நாட்டின் நாகரி கத்தினை மிகக்காட்டும்.

தேவா ரம்திரு வாசகமும் திகழும் சேக்கி ழார்புகழும்
ஓவாப் பெருங்கதை ஆழ்வார்கள் உரைகளும் தமிழன் வாழ்வாகும்.

தாயும் ஆனவர் சொன்னவெலாம் தமிழன் ஞானம் இன்னதெனும்;
பாயும் துறவுகொள் பட்டினத்தார் பாடலும் தமிழன் பெட்பெனலாம்.

நேரெதும் நில்லா ஊக்கமுடன் நிமிர்ந்திட அச்சம் போக்கிவிடும்
பாரதி என்னும் பெரும்புலவன் பாடலும் தமிழன் தரும்புகழாம்.

கலைகள் யாவினும் வல்லவனாம், கற்றவர் எவர்க்கும் நல்லவனாம்
நிலைகொள் பற்பல அடையாளம் நின்றன இன்னும்
உடையோனாம்.

சிற்பம் சித்திரம் சங்கீதம் சிறந்தவர் அவனினும் எங்கேசொல்?
வெற்பின் கருங்கல் களிமண்போல் வேலைத் திறத்தால்
ஒளிபண்ணும்.

உழவும் தொழிலும் இசைபாடும்; உண்மை; சரித்திரம்
அசைபோடும்;
இழவில் அழுதிடும் பெண்கூட இசையோ டமுவது கண்கூடு.

யாமும் குழலும் நாதசுரம் யாவுள் தண்ணுமை பேதமெலாம்
வாமும் கருவிகள் வகைபலவும் வகுத்தது தமிழெனல்
மிகையலவாம்.

‘கொல்லா விரதம் பொய்யாமை கூடிய அறமே மெய்யாகும்;
எல்லாப் புகழும் இவைநல்கும்; என்றே தமிழன் புவிசொல்லும்.

மானம் பெரிதென உயிர்விடுவான்; மற்றவர்க் காகத்
துயர்படுவான்;
தானம் வாங்கிடக் கூசிடுவான்; ‘தருவது மேல்’ எனப் பேசிடுவான்.

ஜாதிகள் தொழிலால் உண்டெனினும் சமரசம் நாட்டினில்
கண்டவனாம்;
நீதியும் உரிமையும் அன்னியர்க்கும் நிறைகுறை யாமல்
செய்தவனாம்.

உத்தமன் காந்தியின் அருமைகளை உணர்ந்தவன் தமிழன்;
பெருமையுடன்
சத்தியப் போரில் கடனறிந்தான்; சாந்தம் தவறா துடனிருந்தான்.

arangameena.blogspot.com/2020/10/blog-post.html

youtube - தமிழன் இதயம் நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம்

5. உள்ளதைச் சொன்னா குத்தமில்லை

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம் பட்டுக்கோட்டை அருகே உள்ள செங்கப்படுத்தான்காடு என்னும் சிற்றூரில் 13-4-1930ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். இவரது குடும்பம் எளிய விவசாயக் குடும்பம். பள்ளிப் படிப்பு மட்டுமே முடித்த கல்யாணசுந்தரம் கம்யூனிசத்திலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். இவருடைய துணைவியார் பெயர் கௌரவாம்பாள். 1959-ஆம் ஆண்டு இவர்களுடைய குழந்தை குமரவேல் பிறந்தது. அதே ஆண்டில் (08.10.1959) இவர் அகால மரணம் அடைந்தார்.

பத்தொன்பதாவது வயதிலேயே கவிபுனைவதில் அதிக ஆர்வம் காட்டியவர். இவருடைய பாடல்கள் கிராமியப் பண்ணைத் தழுவியவை. பாடல்களில் உருவங்களைக் காட்டாமல் உணர்ச்சிகளைக் காட்டியவர். இருக்கும் குறைகளையும் வளரவேண்டிய நிறைகளையும் சுட்டிக் காட்டியவர். திரையுலகில் பாட்டாளி மக்களின் ஆசைகளையும், ஆவேசத்தையும், அந்தரங்க சக்தியுடன் பாடல்களாக இசைத்தார். இவர் இயற்றி வந்த கருத்துச் செறிவும் கற்பனை உரமும் உடைய பல பாடல்களை ஜனசக்தி பத்திரிகை வெளியிட்டு வந்தது. 1954ஆம் ஆண்டு படித்த பெண் திரைப்படத்திற்காக முதல் பாடலை இயற்றி அந்தத் துறையில் அழுத்தமான முத்திரை பதித்தார். இவரது பாடல்கள் மூடநம்பிக்கை, உழைக்கும் வர்க்கம் மற்றும் விவசாயத்துறை சார்ந்தவையாக இருக்கும்.

உள்ளதைச் சொன்னா குத்தமில்லை

ஒரு குறையும் செய்யாமே
ஒலகத்திலே யாருமில்லை - அப்படி
உத்தமனாய் வாழ்ந்தவனை - இந்த ஒலகம்
ஒதைக்காம விட்டதில்லை....

இருக்கும் பொழுதை ரசிக்கணும் - அட
இன்பமாகக் கழிக்கணும்
எதிலும் துணிஞ்சு இறங்கணும் - நீ
ஏங்கி எதுக்குத் துடிக்கணும்? (இருக்)

நாளை நாளை என்று பொன்னான
நாளைக் கெடுப்பவன் குருடன்
நடந்து போனதை நெனச்சு ஓடம்பு
நலிஞ்சு போறவன் மடையன் - சுத்த மடையன்
நம்மைப்போல கெடச்சதைத் தின்னு
நெனச்சதைச் செய்யிறவன் மனுஷன்

ஆடி ஓடிப் பொருளைத் தேடி...
அவனும் திங்காமே பதுக்கி வைப்பான்....
அதிலே இதிலே பணத்தைச் சேத்து
வெளியிடப் பயந்து மறச்சவைப்பான்;

அண்ணன் தம்பி பொண்டாட்டி புள்ளை
ஆருக்கும் சொல்லாம பொதச்சு வைப்பான்
ஆகக் கடைசியில் குழியைத் தோண்டி
அவனையும் ஒருத்தன் பொதச்சு வைப்பான் - ஆமா
பொதச்சு வைப்பான் (இருக்)

நல்ல வழியிலே வாழ நெனச்சு
நாயா அலையாதே - அது இந்த
நாளில் முடியாதே
நரியைப் போலே எலியைப்போலே
நடக்கத் தெரிஞ்சுக்கணும் - தம்பி
உடம்பு அழுக்கு; உடையும் அழுக்கு!

உள்ளம் அழுக்குங்க - அதுலேதான்
உலகம் கிடக்குங்க - இது
உமக்கும் எமக்கும் கழுதைக்கும் தெரியும்
ஒண்ணும் சுத்தமில்லை - உள்ளதைச்
சொன்னா குத்தமில்லை....

(இருக்)

youtube - ullathai sonna otthukkanm nallathai

6. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை

கண்ணதாசன் (1927 - 1981)

இயற்பெயர் - முத்தையா. பிறந்தஊர் - சிவகங்கை மாவட்டம் சிறுகூடல்பட்டி. சிறப்புப்பெயர் - கவியரசு. புனைப்பெயர்கள் - காரைமுத்துப்புலவர், வணங்காமுடி, பார்வதிநாதன், தமிழ் மன்னன், துப்பாக்கி, ஆடிய பாதம். சிறப்பு - தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராக இருந்தார். பணி - சண்டமாருதம், தென்றல், கண்ணதாசன், முல்லை போன்ற பல இதழ்களில் ஆசிரியராக இருந்தார். நாவல் - சேரமான் காதலி, (சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது) ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி, தைப்பாவை, மாங்கனி (குறுங்காவியங்கள்). கண்ணதாசன் கவிதைகள் (7 தொகுதிகள்) அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் (10 தொகுதிகள்) ஏசுகாவியம், சிவகங்கைச் சீமை, பாரிமலைக்கொடி, மலைவாசம், அனார்கலி உட்பட 60 நூல்கள் எழுதியுள்ளார். 1948 முதல் ஏறத்தாழ 30 ஆண்டுகள் திரைப்படங்களுக்குப் பாடல்கள் எழுதியுள்ளார். முதல்திரையிசைப்பாடல் 'கலங்காதிரு மனமே..' (1948). கடைசிப்பாடல் 'கண்ணே கலைமானே...' (1981) எனும் பாடல் ஆகும். இவரது ஆயிரக்கணக்கான திரையிசைப்பாடல்கள் மக்கள் மனதில் நிலையாக நிற்பவை.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை

ஊருக்கு நீ உழைத்தால்
உன்னருகே அவன் இருப்பான்
உண்மையிலும் அன்பினிலும்
ஒன்றாய்க் கலந்திருப்பான்
பசித்தவர்க்குச் சோறிடுவோர்
பக்கத்தில் அவன் இருப்பான்
கருணையுள்ள நெஞ்சினிலே
தினமும் குடியிருப்பான்!

ஆதிகடவுள் ஒன்றேதான்
அதைக் காண முடியாது
ஆண் பெண் சாதி இரண்டுதான்
இதில் பேதம் கிடையாது!
உயர்வு தாழ்வு என்பதெல்லாம்
உள்ளத்தால் வரும் மாற்றம்தான்! (ஆதி)

உள்ளத்தில் உள்ளவனை
ஒளிவிளக்காய் நிற்பவனை
பாரெங்கும் தேடினாலும்
ஒருநாளும் கண்டதில்லை
கண்டவரும் சொன்னதில்லை
சொன்னவரும் கண்டதில்லை
காற்றைப்போல பூமியிலே
கலந்திருப்பான் ஆண்டவனே! (ஆதி)

மதம் என்னும் சொல்லுக்கு
வெறியென்றோர் பொருளுண்டு
மனிதராய்ப் பிறந்தவர்கள்
மதத்தால் பிரிந்து விட்டார்

மதத்தால் பிரிந்தவர்கள்
அன்பினால் ஒன்று பட்டு
ஒன்றே குலமாகி
ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திருப்போம்! (ஆதி)

7. சுவரில் ஓர் இதயம் அப்துல் ரகுமான் (1937-2017)

அப்துல் ரகுமான் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த கவிஞரும், தமிழ்ப் பேராசிரியரும் ஆவார். கவிக்கோ என்று சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்படுகிறார். 'வானம்பாடி' இயக்கக் கவிஞர்களோடு இணைந்தியங்கியவர். எழுதுபவர்களின் தலைவாயிலில் தம் கவிதை வெளியீடுகளின் வாயிலாகப் புதுக்கவிதைத் துறையில் நிலைநிறுத்திக் கொண்டவர்களுள் அப்துல் ரகுமான் குறிப்பிடத்தக்கவர் ஆவார். அவர் பால்வீதி என்ற கவிதைத் தொகுதி மூலம் தம்மை ஒரு சோதனைப் படைப்பாளியாக இனங்காட்டிக் கொண்டார். அத்தொகுதி வெளிவந்த போது கவிதையை நேரடியாகத் தராமல் உவமைகள், உருவகங்கள், படிமங்கள், குறியீடுகள் ஆகியவற்றின் வழி வெளியீட்டு முறையை அமைத்துக் கொண்டார். தமிழில் கவிதைக் குறியீடுகள் குறித்து ஆராய்ந்து முனைவர் பட்டம் பெற்றவர். தமிழில் ஹைக்கூ, கஜல் ஆகிய பிறமொழி இலக்கியங்களை புனைந்ததிலும் பரப்பியதிலும் இவர் குறிப்பிடத்தக்கவர் ஆவார்.

1960-க்குப் பின் கவிதை உலகுக்கு வந்த இவர் கவியரங்கக் கவிதைகளாலும் சிறப்படைந்துள்ளார். சிலேடை வார்த்தைகளால் கேட்போரைக் கவர்வது இவரது பாணி. வாணியம்பாடி இஸ்லாமியக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணி புரிந்தவர். அறிவுமதி உள்ளிட்ட இளந்தலைமுறைக் கவிஞர்களுக்கு ஆசானாக விளங்கினார். ஆலாபனை கவிதைத் தொகுப்புக்காக சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றார்.

சுவரில் ஓர் இதயம்

வெளியூர்ப் பயணம் முடிந்து
வீடு திரும்புகிறேன்.

முகம் கழுவிக் கொண்டிருக்கும் போது -
இன்னும் திறக்கப்படாத
என் படிப்பறையிலிருந்து.

வெறும் ஒலியா அது?
சிணுங்கல்
முறையீடு.

அவசர அவசரமாக
அறையைத் திறந்து
கடிகாரத்தின் முகத்தைப் பார்க்கிறேன்.

டிக்கீக்... டிக்கீக்...
அந்த மொழி எனக்குப் புரியும்.

‘இப்படி என்னைத் தனியாகச்
சிறையில் அடைத்துவிட்டுப்
போய் விட்டாயே!
எவ்வளவு கல் நெஞ்சம் உனக்கு?’

குற்ற உணர்வோடு தலை குனிந்தேன்.

அதற்கும் எனக்கும் இடையே
ஓர் அந்தரங்கமான உறவு.

எல்லோரும் உறங்கிவிட்ட பிறகு
இரவின் தனிமையில்
எனக்குத் துணையாக இருக்கும் ஜீவன்.

ஆம். ஜீவன்தான்!

அதற்கு இதயத் துடிப்பு உண்டு.
அதற்குப் பேசவும் தெரியும்.

இதயத் துடிப்பே
அதன் மொழி.

டிக்... டிக்...
இரண்டே வார்த்தைதான்.

ஆனால் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளில்
எவ்வளவோ விஷயங்களைப் பேச
அதனால் முடியும்.

மணி சொல்லும் போது மட்டும்
உற்சாகத்தில்
அதன் பேச்சு பாட்டாகிவிடும்.

அந்தப் பாட்டில்தான்
எத்தனை வகையான அர்த்தங்கள்!

சில நேரம் ஆணை;
சில நேரம் எச்சரிக்கை;
சில நேரம் நினைவூட்டல்.

‘நேரமாகி விட்டது;
புறப்படு!’

‘விழித்தது போதும்;
தூங்கப் போ!’

அதன் பேச்சைத்
தட்ட முடிவதில்லை.

மிகவும் கண்டிப்பான பேர்வழி.

எத்தனையோ முறை
அதன் கருணையற்ற முட்களால்
காயப்பட்டிருக்கிறேன்.

சில நேரங்களில்
அந்த முட்களின் குத்தலை
ஆவலோடு எதிர்பார்ப்பேன்,
ஊசியின் ஸ்பரிசத்திற்காக
ஏங்கும் இசைத் தட்டைப் போல்.

டிக்டிக்... டிக்டிக்...
கடிகாரம் ஒலிக்கிறது.

இது கடிகாரத்தின் ஒலிதானா?

இல்லை,
நாளின் ரத்தம்
கணத் துளிகளாய்ச்
சொட்டும் ஒலியா?

என் ஆயுள் குடம்
ஒழுகும் ஓசையா?

பார்த்த முகங்களையே பார்த்து
வட்டமடிக்கும் வாழ்க்கையில்

சலித்துப்போன முட்களின்
முணுமுணுப்பா?

கால தேவனின் நாம ஜெபமா?

காலனின் காலடி ஓசையா?

யாருக்கென்று சொல்லாமல்
வைக்கப்பட்டிருக்கும்
நேரக் குண்டா?

என் வாழ்க்கையை
நெய்யும் தறி ஓசையா?

இனம் புரியாத விருந்தாளிகள்
கதவு தட்டும் சப்தமா?

என் உண்டியலில்
நாணயங்கள் விழும் ஒலியா?

காலத் தோணியின்
துடுப்போசையா?

என் சுவாசம்
சொல்லும் கதைக்கு
கடிகாரத்தின்
'ஊம்' கொட்டலா?

ஒவ்வொரு நேரத்தில்
ஒவ்வொரு விதமாகத் தோன்றுகிறது.

8. மரங்களைப் பாடுவேன்

வைரமுத்து

தேனி மாவட்டம், வடுகப்பட்டி இவரது ஊராகும். இவரது முதல் கவிதைத் தொகுப்பு வைகறை மேகங்கள். தமிழ்நாடு சட்டத்துறை ஆட்சிமொழி ஆணையத்தில் மொழி பெயர்ப்பாளராகப் பணி செய்தவர். பின்னர் முழுநேரத் திரைப்படப் பாடலாசிரியர். ரத்ததானம், திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள், இன்னொரு தேசிய கீதம், கொடிமரத்தின் வேர்கள், இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல போன்ற கவிதை நூல்கள் சிறப்பானவையாகும். தண்ணீர் தேசம், கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் (சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது), கருவாச்சிக் காவியம், முன்றாம் உலகப்போர் போன்றன புதினங்களாகும்.

விருதுகள்: 6 முறை தேசிய விருது, சென்னைத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம் வழங்கிய கவியரசர் விருது (1986), கலைமாமணி விருது (1990), பத்மஸ்ரீ விருது (2003), கௌரவ டாக்டர் பட்டம் (2008) மற்றும் பாரதியார் இலக்கிய விருது பெற்ற உயர்ந்த கவிஞர்.

மரங்களைப் பாடுவேன்

வாரும் வள்ளுவரே
மக்கட் பண்பில்லாதவரை
என்ன சொன்னீர்?
மரம் என்றீர்
மரம் என்றால் அவ்வளவு
மட்டமா?

வணக்கம் ஓளவையே
நீட்டோலை வாசியான்
யாரென்றீர்?
மரம் என்றீர்
மரம் என்றால் அத்தனை இழிவா?

பக்கத்தில் யாரது
பாரதிதானே
பாஞ்சாலி மீட்காத
பாமரரை என்னவென்றீர்?
நெட்டை மரங்கள் என்றீர்
மரங்களென்றால் அவ்வளவு கேவலமா?

மரம்
சிருஷ்டியில் ஒரு சித்திரம்
பூமியின் ஆச்சரியக்குறி
நினைக்க நினைக்க நெஞ்சுறும் அனுபவம்

விண்மீனுக்குத் தூண்டில்போடும்
கிளைகள்
சிரிப்பை ஊற்றி வைத்த
இலைகள்
உயிர் ஒழுகும்
மலர்கள்
மனிதன் தரா ஞானம்
மரம் தரும் எனக்கு!

மனிதன் தோன்றுமுன்
மரம் தோன்றிற்று
மரம் நமக்கண்ணன்
அண்ணனைப் பழிக்காதீர்

மனித ஆயுள்
குமிழிக்குள் கட்டிய கூடாரம்
மரம் அப்படியா...?

வளரும் உயிர்களில்
ஆயுள் அதிகம் கொண்டது
அதுவேதான்

மனித வளர்ச்சிக்கு
முப்பது வந்தால்
முற்றுப்புள்ளி
மரம்
இருக்கும் வரை பூப்பூக்கும்
இறக்கும் வரை காய்காய்க்கும்
வெட்டி நட்டால்
கிளை மரமாகுமே
வெட்டி நட்டால்
கரம் உடம்பாகுமா?

மரத்தை அறுத்தால்
ஆண்டு வளையம்
வயது சொல்லும்
மனிதனை அறுத்தால்
உயிரின் செலவைதான்
உறுப்பு சொல்லும்

மரத்திற்கும் வழக்கை விழும்
மறுபடி முளைக்கும்
நமக்கோ
உயிர் பிரிந்தாலும்

மயிர் உதிர்ந்தாலும்
ஒன்றென்றறிக

மரங்கள் இல்லையேல்
காற்றை எங்கேபோய்ச்
சலவை செய்வது?

மரங்கள் இல்லையேல்
மழைக்காக எங்கே போய்
மனுச் செய்வது?

மரங்கள் இல்லையேல்
மண்ணின் மடிக்குள்ளே
ஏதப்பா ஏரி?

பறவைக்கும் விலங்குக்கும்
மரம்தரும் உத்தரவாதம்
மனிதர்நாம் தருவோமா?

மனிதனின் முதல் நண்பன்
மரம்
மரத்தின் முதல் எதிரி
மனிதன்

ஆயுதங்களை மனிதன்
அதிகம் பிரயோகித்தது
மரங்களின் மீதுதான்

உண்ணக்கனி - ஒதுங்க நிழல்
உடலுக்கு மருந்து - உணர்வுக்கு விருந்து
அடையக்குடில் - அடைக்கக் கதவு
அழகு வேலி - ஆடத்தூளி

தடவத் தைலம் - தாளிக்க எண்ணெய்
எழுதக் காகிதம் - எரிக்க விறகு
மறந்தான்
மறந்தான்
எல்லாம் மறந்தான்

மறந்தான்
மறந்தான்
மனிதன் மறந்தான்

பிறந்தோம்
தொட்டில்
மரத்தின் உபயம்

எழுதினோம்
பென்சில் பலகை
மரத்தின் உபயம்
மணந்தோம்
மாலை சந்தனம்
மரத்தின் உபயம்

துயின்றோம்
தலையணைப் பஞ்சு
மரத்தின் உபயம்

நடந்தோம்
பாதுகை ரப்பர்
மரத்தின் உபயம்
இறந்தோம்

சவப்பெட்டி பாடை
மரத்தின் உபயம்
எரிந்தோம்
சுடலை விறகு
மரத்தின் உபயம்

மரந்தான்
மரந்தான்
எல்லாம் மரந்தான்

மறந்தான்
மறந்தான்
மனிதன் மறந்தான்

மனிதா
மனிதனாக வேண்டுமா
மரத்திடம் வா

ஒவ்வொரு மரமும்
போதிமரம்

youtube - மரங்களைப் பாடுவேன் வைரமுத்து

9. நெஞ்சே நில்! நில்!

மீரா (1938 - 2002)

மீரா என்ற மீ. ராசேந்திரன் 1938 ஆம் ஆண்டு சிவகங்கையில் பிறந்தவர். சிவகங்கைக் கல்லூரியில் படித்து அங்கேயே பேராசிரியராகவும் பணியாற்றியவர்.

இலக்குமி அம்மாள், மீனாட்சி சுந்தரம் தம்பதியின் மகனாகப் பிறந்தவர் மீ.ராஜேந்திரன். பூர்வீகம் ராமநாதபுரம் மாவட்டமாக இருந்தாலும் சிவகங்கைதான் இவர்களுக்குச் சீமையாக இருந்தது. சிவகங்கையில் தான் பிறந்து வளர்ந்து, பள்ளிப் படிப்பு முதல் கல்லூரிப் படிப்பு வரை முடித்தார். தான் படித்த கல்லூரியான மன்னர்துரைசிங்கம் கல்லூரியிலேயே தமிழ்ப் பேராசிரியராக வேலைக்குச் சேர்ந்தார். தமிழகத்தில் யாருமே செய்யாத ஒன்றைச் செய்தார். அதாவது மகாகவி பாரதியாருக்கு நூற்றாண்டு விழா சிவகங்கையில் பத்துநாள்கள் கொண்டாடினார்.

‘அன்னம் விடும் தூது’ என்கிற இலக்கிய இதழ் நடத்தினார். மதுரை காரமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தில் பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவரானபோது தந்தைப் பெரியார், பக்தசிங், பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் ஆகியோரின் படைப்புகளைப் பாடத் திட்டத்தில் இடம்பெறச் செய்தார். 1973-ஆம் ஆண்டு இவர் எழுதிய கனவுகள்+கற்பனைகள்= காகிதங்கள் என்கிற நூல் இலக்கிய வட்டாரத்தில் அதிர்வலையை உண்டாக்கியது. இது காதல் நூல். ஊசிகள் என்கிற நூல் சமூகம் சார்ந்து இருந்தது. இவை இரண்டும் மீராவுக்கு உயர்ந்த இடத்தைத் தேடித் தந்தது.

நெஞ்சே நில்! நில்!

திசை மாறிப் போகாதே! நெஞ்சே, நில்! நில்!
தெளிவின்றிக் குழம்பாதே! என்றும் எங்கும்
அசைபோட்டுத் திரிகின்ற கோயிற் காளை
ஆகாதே; கட்டின்றி அலைந்தி டாதே!
தசைகுருதி நரம்புகளின் பொல்லா இச்சைத்
தாக்குதலைத் தாக்காமல் தகர்ந்து போக
இசையாதே! நெருப்பழகுக் கிரையா காதே!
இலையிழந்த மரத்தோற்றம் எடுத்தி டாதே!

வானைப்போய்க் கிழிக்கின்ற மூங்கில் போல
வளர்வதற்குத் துடித்திட்ட நீயே, இன்று
கூனிப்போய்த் - தண்டுமிலாக் கீரை போலக்
குறுகிப்போய் விடலாமா? பசியெடுத்த
பூனைபோல் பார்க்காதே! கண்ட கண்ட
பூவைப்போய்ப் புணர்கின்ற வண்டா காதே!
தேனைப்போல் இனிக்கிறதே என்றி ழிந்த
தேகசுகம் தேடாதே! சிதைந்தி டாதே!

விழுஎன்று பேராசை சொன்னால், நம்பி
வீழாதே பள்ளத்தில்! வயல் வாழ் நாங்கூழ்ப்
புழுபோல வாழாமல் ஊண்டெ டுக்கும்
புழுவாக மாறாதே! இலக்க ணத்தில்
வழுஎன்றால் கூடஅதற்(கு) அமைதி உண்டு!
வழுஉனக்கு வருமாயின் அமைதி இல்லை!
கழுத்தளவு தண்ணீரில் மூழ்கிப் பின்னர்
கதறாதே! பதறாதே! நெஞ்சே, நில்! நில்!

கற்பனைக்கும் கனவுக்கும் காகி தப்புக்
காட்சிக்கும் கவர்ச்சிக்கும் மொத்த மாக
விற்பனைக்குக் கொடுக்காதே உன்னை, நெஞ்சே!
விழலுக்கு நீர்பாய்ச்ச விரைந்தி டாதே!
'அற்புதம் ஆ!உன்ஆக்கம் இமயம்' என்றே
அருகிருந்து பத்துப்பேர் கூடிச் சிந்தும்
சொற்புகழ்ச்சி மழையினிலே நனைந்து வெற்றுச்
சுகங்காண ஏங்காதே! ஏமா றாதே!

அருளுக்கும் அன்புக்கும் புத்தன் சொன்ன
அறத்துக்கும் வரவேற்பை அளித்தி டாமல்
பொருளுக்கும் பொன்னுக்கும் போகத் துக்கும்
பொய்ப்பாடல் புனையாதே! 'நான்நான்' என்னும்
இருளுக்குள் நுழையாதே! வெறிபி டித்தே
இருட்டறையில் சிற்றின்பம் தேடித் துய்க்க
நெருங்காதே! சில்லென்று பூத்தி ருக்கும்
நெருஞ்சியிலே நடக்காதே! நில்!நில்! நெஞ்சே!

10. தொப்புள் கொடி

நெல்லை ஜெயந்தா

வளர்ந்து வரும் கவிஞர்களுள் குறிப்பிடத் தக்கவர் நெல்லை ஜெயந்தா. “சிவிகையில் அமர்த்தி சிறப்புச் செய்ய வேண்டிய கவிஞர்களில் ஒருவராக இவரை ஆக்கிவிடும் நாள் ஒன்று வரும்; நம் வாழ்த்தும் அச்சாரமாய்ச் சேரும்” என்று முத்தமிழறிஞர் கலைஞரால் 2004-இல் பாராட்டப் பட்டவர். திணைமயக்கம், நீ நனைத்த பனித்துளிகள், தென்றலோடு சில தினங்கள், நிலாவனம், வாலிப வாலி, வாலி 100 ஆகிய கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களைத் தமிழ் உலகிற்குத் தந்தவர். பல்வேறு தமிழ்ச் சங்கங்கள், கோவை செம்மொழி மாநாடு, பல இலக்கிய அமைப்புகள் போன்றவற்றில் மேடையேறி தம் மேன்மையினை இலக்கிய உலகிற்கு அறிமுகம் செய்தவர். தம் கவிதைகளுக்காக எண்ணற்ற விருதுகளும், பரிசுகளும் பெற்றவர். தொலைக் காட்சியில் சிறந்த தொகுப்பாளராக வலம் வந்தவர். பல்வேறு திரைப்படங்களுக்குத் திரைப்படப் பாடல்கள் எழுதிப் புகழ் பெற்றவர். அரசுப் பணியில் இருந்து கொண்டே இலக்கியத்திலும் முத்திரை பதித்து வரும் சிறந்த பண்பாளர்.

தொப்புள் கொடி

அம்மா!
உன்னைப்
பார்த்த பின்புதான்
நம்பிக்கை வந்தது
உருவ வழிபாட்டில்!

எல்லோரும்
எனக்கு
என் வயிற்றில்
உணவிடுகிறார்கள்!
நீதான்
எனக்கும்
உன் வயிற்றில்
உணவிட்டவள்!

திடீரென வரும்
தெய்வங்கள்கூட
பாலைக்
குடிக்கத்தான் வருகின்றன!
நீதான்
கொடுக்க வந்தவள்!

இன்று
வளமையிலும்
நட்சத்திர விடுதிகளில்தான்
உண்ண முடிகிறது
என்னால்!

அன்று
வறுமையிலும்
நிலாச்சோறே
ஊட்ட முடிந்தது
உன்னால்!

கர்ப்பத்தில்
நான் பட்டினி
கிடக்கக்கூடாது
என்பதற்காய்
நீ உண்பாய்!
வறுமையில்
நான் உண்பதற்காய்
நீ
பட்டினி கிடப்பாய்!

பஞ்ச பூதமாய்ப்
பார்க்கலாம் உன்னை!

நீ நிலம்
என்னைச் சுமந்ததால்!
நீ நீர்
நான் அருந்தியதால்!
நீ காற்று
உன் மூலம்
நான் சுவாசித்ததால்!

நீ நெருப்பு
எனக்கு வெளிச்சத்தைக்
காட்டியதால்!
நீ ஆகாயம்
என்னைக்
கவனித்துக்கொண்டே
இருப்பதால்!

என்ன இருக்கிறது
இப்படியெல்லாம்
என் கவிதை
உன்னைக்
கொண்டாடுவதில்...?
பிறந்ததும்
நான் உளறிய
முதல் வார்த்தையையே
நீ
கவிதையாய்க்
கொண்டாடியதை
நினைக்கும் போது!

11. புதைத்த நிலம்

சிவராஜ்

சிவராஜ் என்னும் இக்கவிதையின் ஆசிரியர் ஏழைகள் படும் துயரத்தை தமது கவிதைகளில் விவரிக்கிறார். மேலும் இவர் தனது அனுபவங்களையே கவிதையாக எழுதி உள்ளார். இவரது முந்தைய தொகுப்புகளான எழுத்தின் நிஜங்கள், புதைந்த நிலம், இரண்டு தொகுப்பிலும் இருந்த அடர்த்தியான கவிதைகள் இந்த நான்காவது தொகுப்பிலும் நங்கூரமிட்டிருக்கிறது. இவரது திறமையைப் பற்றிக் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து பின்வருமாறு கூறுகிறார். “நிகழ்கால வாழ்வில் முரண்பாடுகளையும் சிக்கல்களையும் கிள்ளி விளையாடுவது சிவராஜுக்கு கைவந்த கலையாகவே இருக்கிறது.”

புதைத்த நிலம்

ஆற்றுப்படுகையோரம்
அமோகமாத்தான் வெளஞ்சது
எங்க ஊரு

எங்கிருந்தோ வந்த ஊர்தி
எண்ணெய் வளம் இருக்கிறதென்க

முணு மைல் தூரத்துக்கு
முளைத்தது முள்கம்பி

குக்கிராமம்
குவைத்தாகப் போகுதுன்னு
நிலத்தையெல்லாம்
எடுத்துக்கிருச்சு அரசு
வயக்காடெல்லாம் கப்பிபோட்டு
விமானத்தளம் போலானது

ஓத்த லைட்டுக்கூட
எட்டிப்பாக்காத கிராமத்தின்
வயல் வெளியில்
பொங்கி வழிந்தது மின்ஒளி

தீவைப்போல் சாலையின்றி
தவித்தக் கிராமத்திற்கு
செங்கப்பி கொட்டியது நாலாபுறமும்
காட்டாறில் பள்ளம் தோண்டியது
பாலங்கட்டவென

ஊர் ஊராய் வந்து வேடிக்கை பார்க்க
எண்ணென்னவோ திட்டங்கள் போட்டு
மிக மிக மிக ஆழமாய் துளைத்தும்

இறுதியில்
எண்ணெய்க் கசிவுதான் என
கைவிரித்தது ஓ.என்.ஜி.சி.
விளைந்த ஏக நிலம்
காண்கிரீட் கல்லறையானது.

12. தொலைந்துபோன நடை வண்டிகள்

மு.செல்லா

தேனி மாவட்டம், பெரியகுளம் வட்டம், தாமரைக்குளம் கிராமத்தில் எளிய வேளாண் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். இவரது இயற்பெயர் மு.செல்லப்பாண்டியன் என்பதாகும். முதுகலை இந்தியப் பண்பாடு மற்றும் காந்தியச் சிந்தனை பட்டயப்படிப்பு முடித்துள்ளார். இவர் உள்ளாட்சி நிதித்தணிக்கைத் துறையில் தணிக்கை அலுவலராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர்.

மாமதுரை கவிஞர் பேரவை, உலகத்தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய கவிதைப் போட்டிகளில் பரிசுகளை வென்றுள்ளார். தாய் மண் இலக்கியக்கழகம், கவிதை உறவு, தேசிய வலிமை இதழ், மனிதநேய அறக்கட்டளை, முத்தமிழ் அறக்கட்டளை போன்ற அமைப்புகள் இவருக்கு விருதுகளை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளன.

இவரது “தொலைந்து போன நடைவண்டிகள்” கவிதைத்தொகுதி பல்கலைக்கழகங்கள், தன்னாட்சிக் கல்லூரிகள் பலவற்றிலும் இளங்கலை மற்றும் முதுகலை தமிழ் இலக்கியத் தற்காலக் கவிதைகள் பிரிவில் பாடத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டு மாணவர்களிடையே நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இத்தொகுப்பு இதுவரை 6 பதிப்புகளைக் கண்டுள்ளது. தற்போது இவர், தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பெருமன்றத்தில் மதுரை மாவட்டத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றுப் பணியாற்றி வருகிறார்.

தொலைந்துபோன நடை வண்டிகள்

அம்மாக்களின்
இடுப்புகளிலிருந்து
இறக்கிவிடப்பட்ட
பிள்ளைகளின் முதுகுகளிலெல்லாம்
ஏறிக் கொள்கின்றன
புத்தகப் பொதிகள்

இதயம் சுமக்காததை
முதுகு சுமக்குமென்று
தெரிந்து தானிருக்கிறது
கல்வி வியாபாரிகளுக்கு

நந்தவனச் செடிகள்
மலர் சுமக்கலாம்
மலைகளையே சுமக்கின்ற
கொடுமையினை
நாள்தோறும் பார்க்கலாம்
நர்சரிகளின் வாசல்களில்

பிள்ளைகள் சுமக்கும்
புத்தகப் பொதிகளுக்கு
வயது பொருட்டாவதில்லை
அவை
வாய்ப்புகளுடனே
எப்போதும் கை குலுக்குகின்றன.

பசை கண்ட இடங்களில்
ஒட்டிக் கொள்வதற்கென்றே
தயாரிக்கப் படுகின்றன
ஆங்கில வழி பாடப்புத்தகங்கள்

நடைவண்டிக்கு முன்னரே
நர்சரிகளின்
நாகரிக வண்டிகள்
பழகிப் போனதால்
விடை பெற்றுக் கொண்டது
மழலையின்
காலூன்றும் பண்பாடு!

இப்போதெல்லாம்
நிறைய கற்றுக் கொள்கின்றன
இன்றைய குழந்தைகள்
புறக்கணிக்கப்பட்ட
கல்வியின் ஆன்மாவோடு!

13. கொரோனா வந்ததால்!

உமாஹரிஹரன்

நெல்லை மாவட்டம் சுத்தமல்லி இவரது சொந்தஊர். இயற்பெயர் வஹரிஹரன். உமா ஹரிஹரன் என்ற புனைப்பெயரில் கவிதைகள் எழுதி வருபவர். மேலநீலிதநல்லூர் ப.மு.தேவர் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறை இணைப்பேராசிரியர். தொ. மு. சி. ரகுநாதனின் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தொகுத்து நூலாக்கியவர். திறனாய்வுப் பொருளில் 8 உரைநடை நூல்களைத் தந்துள்ளார்.

கொரோனா வந்ததால்!

மருத்துவமனைகள் வெறிச்சோடிக்
கிடக்கின்றன!
மாநகர ஓட்டல்கள் எல்லாம்
மூடப்பட்டதால்!

தோசை மாவு
விற்பனை மந்தம்!
தோசைக்கு அரைப்பு வீட்டிலேயே
நடப்பதால் வயிற்றுக்கு இல்லை
மந்தம்!

பெண்களுக்கு ஆண்கள் உதவி
செய்கிறார்கள்! வீட்டிலேயே
மு(அ)டங்கிக் கிடப்பதால்!

பெட்ரோல் டீசல்
செலவு மிச்சம்!
மரம் செடி கொடிகள்

பச்சையாக

இருக்கின்றன!

சாலையில் வாகனங்கள்

ஓ(ட்)டாததால்!

வாஷிங்மெஷின்

அடிக்கடி போட

வேண்டியதில்லை!

அழுக்குத் துணி

அதிகம் வீட்டில்

சேராததால்!

அயர்ன் வண்டிக்காரர் தேடி

அலையவேண்டியதில்லை!

அலுவலகம் தினம்

போகாததால்!

பற்றுவரவு கணிசமாகக்

குறைந்தது!

தொற்று பரவாமல்

தடுக்கும் வகையில்

நாம் வெளியே

போகாமல்

இருந்ததால்!

14. இலக்கியத்தில் பெண்கள்

செல்வகுமாரி

கவிஞர் ஜெ.செல்வகுமாரி புதுவைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றவர். தற்போது, புதுவையில் தமிழாசிரியையாகப் பணியாற்றி வருகிறார். சமூக உணர்வுடன் சமூகப் பணிகள் பல செய்து வருபவர். மார்க்சியம் மற்றும் முற்போக்குச் சிந்தனை உடையவர். படிக்கும் காலத்திலிருந்தே பெண்ணியச் சிந்தனையில் அதிகம் ஈடுபாடு கொண்டவர். மதுரையில் நடைபெற்ற மாணவர்கள் மாநாட்டில் முதல் பத்துச் சிறந்த கவிஞர்களுள் ஒருவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். பெண்களுக்கான விழிப்புணர்வு முகாம்களை நடத்தி வருபவர். இவரது 'பெண்ணியம் பேசுகிறேன்' என்ற கவிதைத் தொகுப்பிலிருந்து இலக்கியத்தில் பெண்கள் என்ற இக்கவிதை இங்குப் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இலக்கியத்தில் பெண்கள்

பெண்மைக்கு மென்மை பூசி
பேரிலக்கியம் படைத்திட்டார்.
பெண்மையை இரணமாக்கி
புராணங்கள் படைத்திட்டார்
பெண்மையைப் பேயென்றும்
இதிகாசங்கள் படைத்திட்டார்.

சங்க இலக்கியங்களிலும்
தங்கக் காப்பியங்களிலும்
பெண்கள் பேசப்படும்
விதமே தனிதான்.

ஐந்திணைகள் பிரித்தனர்
அகப்பொருள் கண்டனர்
முதற்பொருள் கருப்பொருள்
உரிப்பொருள் என்று
அகத்திலே முப்பொருள் கண்டனர்.

முதற்பொருளைக்
குறிஞ்சியென்றும்
முல்லையென்றும்
மருதமென்றும்
நெய்தலென்றும்
நானிலமாய் ஆக்கினர்.

இந்நான்கு நிலத்திற்கும்
அந்நான்கு தெய்வங்களாய்
ஆண்மக்களே உருப்பெற்றனர்
குறிஞ்சிக்கோர் முருகன்
முல்லைக்கோர் திருமால்
மருதத்திற்கோர் இந்திரன்
நெய்தலுக்கோர் வருணன் என்று
நான்கு நிலத்தை ஆண்டனர்.

குறிஞ்சியும், முல்லையும்
திரிந்த “பாலை” ஒன்றுண்டு
நீர் இழந்து
நிறமிழந்து
பசுமையிழந்து, பல இழந்து
கோடை வெப்பத்தால்
கொதித்துப் போன நிலம்
பாலையாம்.

பாலைக்கோர் தெய்வமாய்
கொற்றவையை ஆக்கினர்.
பிணந்தின்னும் பெண்ணாய்
உருவகப்படுத்தினர் அந்தோ!

வளமார்ந்த இடத்திற்குச்
சொந்தமானவர்கள்
ஆண் தெய்வங்கள்
வளமிழந்த இடத்திற்குச்
சொந்தமானவள்
பெண் தெய்வம்
என்ன பாகுபாடு இது?

அது மட்டுமா...
கருப்பொருள் அடுத்த
உரிப்பொருள் உள்ளே
பெண்ணின் துயரத்தைப்
பெருமையாய்க் காட்டினர்.

பிரிந்த காதலனை எண்ணி
பிரிவாற்றாத் துயருற்றாள் பெண்.
அது பிரிதல் - பிரிதல் நிமித்தமானது.

பொருள் தேடச் சென்றவனுக்காகப்
பசலை நோயால் மெலிந்தாள்
அது இருத்தல் - இருத்தல் நிமித்தமானது.

கடலில் சென்றவனுக்காகக்
கண்விழித்துக் காத்து நின்றாள்.
அது இரங்கல் - இரங்கல் நிமித்தமானது.

இப்படி எத்தனை எத்தனை நிமித்தங்களைப்
பெண்மகள் சமந்தாளோ...?

இலக்கியப் பெண்கள் மட்டும்
உயிர் பெற்று வாழ்ந்திருந்தால்
காவியமும், காப்பியமும்
இலக்கியமும், இதிகாசமும்
கதை மாறிப் போயிருக்கும்.

ஆம்...
கண்ணகி விழித்திருந்தால்
கோவலனைச் சுட்டிருப்பாள்.
மாதவி மயங்காதிருந்தால்
மணிமேகலையை மாய்த்திருப்பாள்.
குந்தியவள் நினைத்திருந்தால்
கர்ணனையே கலைத்திருப்பாள்.

சீதையவள் கொதித்தெழுந்தால்
இராமனையே எரித்திருப்பாள்.
சந்திரமதி வெகுண்டிருந்தால்
அரிச்சந்திரனைப் புதைத்திருப்பாள்,
ஆண் வார்த்தை இலக்கியங்கள்
ஆணாதிக்க வெளிப்பாடுகளே.
ஆண் வார்த்தை காப்பியங்கள்
பெண்ணுக்கிழைத்த கொடுமைகளே.

15. ஹைக்கூ கவிதைகள்

படிமம்

சாரல் அடிக்கிறது
ஜன்னலைச் சாத்தும் போது
மரக்கிளையில் நனைந்தபடி குருவி

- பரிமள முத்து

தொன்மம்

கல்லாகவே இருந்து விடுகிறேன்
மிதித்து விடாதே
சுற்றிலும் இந்திரன்கள்.

- ராஜ முருகு பாண்டியன்

முரண்

அன்புடைமை அதிகாரத்தை
ஆசிரியர் கற்பிக்கிறார்
கையில் பிரம்புடன்

- கழனியூரன்.

அங்கதம்

நான்கு கால்களும்
பல கைகளமாய்
அரசாங்க மேசைகள்

- தங்கம் மூர்த்தி

பழமொழி

ஐந்தில் வளைப்பதற்கோ

பிஞ்சு முதுகில்

புத்தக மூட்டைகள்

- பாட்டாளி

விடுகதை

அழித்து அழித்துப் போட்டாலும்

நேராய் வராத கோடு

மின்னல்

- மேகலை வாணன்.

16. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் எளியவை; இனியவை; எழுதப்படாதவை. நாவில் பிறந்து செவிகளில் உலவி, காற்றில் மிதந்து, கருத்தில் இனிப்பவை. தலைமுறை தலைமுறையாக வளர்ந்து கொண்டிருப்பவை. என்று பிறந்தவை, எவரால் பாடப்பட்டவை என எடுத்துச் சொல்ல இயலாத பண்புடையவை. நாட்டுப்புற மக்கள் எந்த மண்ணில் வாழ்ந்தனரோ, எந்த வேலையைச் செய்தனரோ, எதை மதித்துப் போற்றினரோ அவை எல்லாவற்றையும் கற்பனை நிறைந்த கவிதைகளாகப் பொழிகின்றனர். ஒரு நாட்டு மக்களின் நாகரிகத்தை, பண்பாட்டு பழக்கவழக்கங்களை, வரலாற்றை, நாட்டுநடப்பை உண்மையான முறையில் படம்பிடித்துக் காட்டுவன நாட்டுப்புறப் பாடல்களேயாம்.

நாட்டுப்புறப் பாடல்களைத் தாலாட்டுப் பாடல்கள், குழந்தைப் பாடல்கள், காதல் பாடல்கள், தொழிற்பாடல்கள், கொண்டாட்டப் பாடல்கள், பக்திப்பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள் என வகைப்படுத்தியுள்ளனர்.

1. தாலாட்டுப் பாடல்

தாலாட்டு என்ற சொல்லைத் தால்+ஆட்டு எனப் பிரிக்கலாம். தால் என்பது நாக்கு; நாவை ஆட்டிப் பாடுவதால் தாலாட்டு. தாலாட்டுப் பாடல்கள் தாய்மை உணர்வின் வெளிப்பாடாகவே உள்ளன. தாலாட்டில் தாய்மையின் தவிப்பும், மகிழ்ச்சியும், எதிர்பார்ப்பும், ஏக்கங்களும் வெளிப்படுகின்றன.

ஆராரோ ஆரிராரோ - என் கண்ணே

ஆரிராரோ ஆராரோ

கண்ணே நவமணியே

கானலிலே பிறந்தாயோ

என்னநான் சொல்வேனோ - கண்ணே நீ

இந்திரனோ சொல்லிவிடு

கொட்டிவைத்த முத்தோ! கண்ணே நீ
குவித்துவைத்த ரத்தினமோ!
கட்டிப்பசும் பொன்னே - கண்ணே நீ
கட்டிமுத்தம் கொடுப்பாயே!

சிரியம்மா சிரிச்சிரு - கண்ணே நீ
சித்திரப்பூந் தொட்டிலிலே!
கரும்பு ரசமே - கண்ணே நீ
கசக்காத கற்கண்டே!

மாத்துயர்ந்த பொன்னே - கண்ணே நீ
மண்டலத்து ராசாவோ?
பூத்த புதுப்பூவே - கண்ணே உன்
பொக்கிசத்தைப் பார்த்தாயோ?

மானே மரிக்கொழுந்தே - கண்ணே நீ
மலர்விரிந்த மல்லிகைப் பூ!
காட்டுக் குயிலே - கண்ணே நீ
கண்டெடுத்த பாட்டுக்குயில்!

ஆலம் பூப்போல - கண்ணே நீ
அத்திமரப் பூப்போல
தேம்பி அழுகாதே - கண்ணே நீ
திட்டாதே வையாதே!

வாடாத பூவோ? - கண்ணே நீ
வானகத்துத் தாராவோ?
தேடாத திரவியமோ? - கண்ணே நீ
தெவிட்டாத தெளிதேனோ?

கோட்டை அதிகாரி - கண்ணே உன்
கொடிபறக்கு தாகாசம்
கேட்டதெல்லாம் நான் தருவேன் - கண்ணே
கேவி அழுகாதேடா!

ஆராரோ ஆரிராரோ - என் கண்ணே
ஆரிராரோ ஆராரோ!

2. தொழிற்பாடல்கள்

தொழிற்பாடல்கள் என்பது நாட்டார் பாடல்களில் ஒன்றாகும். பொதுவாகத் தொழில் புரியும்போது, அதன் சமையும் உழைப்பின் களைப்பும் தெரியாமலிருக்க இதனைப் பாடுகின்றனர். தொழிலாளர்களின் இன்ப துன்பங்கள், நெஞ்சக் குமுறல்கள், விருப்பு வெறுப்புகள் இப்பாடல்களின் உள்ளீடாக விளங்குகின்றன. மீனவர் பாடல், கல்லுடைப்போர் பாடும் பாடல் என இரண்டு பாடல்கள் இங்கு இடம்பெறுகின்றன.

மீனவர் பாடல்

விடிவெள்ளி நம் விளக்கு - ஐலசா
விரிகடலே பள்ளிக்கூடம் - ஐலசா
அடிக்கும் அலையே நம் தோழன் - ஐலசா
அருமைமேகம் நமது குடை - ஐலசா
பாயும் புயல் நம் ஊஞ்சல் - ஐலசா
பனிமூட்டம் உடல்போர்வை - ஐலசா
காயும் ரவிச்சுடர்கூரை - ஐலசா
கட்டுமரம் வாழும் வீடு - ஐலசா
மின்னல்வலை அரிச்சுவடி - ஐலசா
பிடிக்கும் மீன்கள் நம் பொருட்கள் - ஐலசா
மின்னல் இடிகாணும் கூத்து - ஐலசா

வெண்மணலே பஞ்சுமெத்தை - ஐலசா
முழுநிலாதான் கண்ணாடி - ஐலசா
மூச்சடக்கி நீந்தல் யோகம் - ஐலசா
தொழும் தலைவன் பெருவானம் - ஐலசா
தொண்டு தொழிலாளர் நாங்கள் - ஐலசா

கல்லுடைப்போர் பாட்டு

கல்லொடச்சிக் களைப்பாச்சி லேலங்கடி லேலோ
கையிரெண்டும் புண்ணாச்சி லேலங்கடி லேலோ
புல்லறுத்துப் பொழைச்சிருந்தா லேலங்கடி லேலோ
புள்ளகுட்டி வாழ்ந்திருக்கும் லேலங்கடி லேலோ

வேகாத வெய்யிலிலே லேலங்கடி லேலோ
வெந்து நாமும் சாகிறோமே லேலங்கடி லேலோ
காலை முதல் கல்லொடைச்சி லேலங்கடி லேலோ
கால்வயிறு ரொம்பலியே லேலங்கடி லேலோ

ஊருவிட்டு ஊரு வந்து லேலங்கடி லேலோ
ஓயாம ஒழைக்கிறோமே லேலங்கடி லேலோ
ஏரு ஓட்டிப் பொழைச்சிருந்தா லேலங்கடி லேலோ
எப்படியும் வாழ்ந்திருப்போம் லேலங்கடி லேலோ

முதல் பருவம்

II. இலக்கணம்

எழுத்து இலக்கணம்

1. எழுத்தின் விளக்கம்
2. எழுத்தின் வகைகள் - முதல் எழுத்துக்கள், சார்பு எழுத்துக்கள்
3. வினா எழுத்துக்கள், சுட்டெழுத்துக்கள்.
4. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள்
5. ஒலிப்பு மாறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும்.

III. உரைநடை

இலக்கியச் சாரல் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் ச. அருள்மணி

IV. சிறுகதை

நவரத்தினக் கதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் சு.நயினார்

V. இலக்கிய வரலாறு

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஒலிப்பு மாறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும்

1. ண, ன வேறுபாடுகள்
2. ர, ற வேறுபாடுகள்
3. ல, ள, ழ வேறுபாடுகள்

கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்குத் துணை செய்யக்கூடியது மொழி. அது மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையோடு பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. மாறிவரும் காலச்சூழ்நிலையில் மொழிகளில் காணப்படும் ஒலி மாறுபாடு பொருள் வேறுபாட்டினைத் தோற்றுவிக்கின்றது என்பதை உணராமலே வாழ்கின்ற நிலை காணப்படுகின்றது. தமிழ்மொழியில் ஒலி மாறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிந்து கொள்ளுதல் இன்றியமையாதது.

1. ணகர, னகர வேறுபாடுகள்:

நுனிநா மேல் அண்ணத்தைப் பொருந்த 'ணகரம்' பிறக்கும். நுனி நா மேல்வாய்ப் பற்களில் பொருந்த 'னகரம்' பிறக்கும்.

1. அரன் - சிவன்
அரண் - கோட்டை
2. ஆனி - ஆனிமாதம்
ஆணி - இரும்பு ஆணி
3. என்ன - என்ன வேண்டும்
எண்ண - சிந்திக்க/நினைக்க
4. ஏனை - மற்ற
ஏணை - தொட்டில்

5. கன்னி - திருமணமாகாத பெண்
கண்ணி - மாலை / பிராணிகளைப் பிடிக்கும் பொறி
6. தன்மை - இயல்பு
தண்மை - குளிர்ச்சி
7. தினை - ஒருவகை தானியம்
திணை - குலம் / இடம்/ ஒழுக்கம்.
8. நான் - யான்
நாண் - வெட்கம் / வில்லின் கயிறு.
9. மன் - அரசன்
மண் - பூமி / நிலம்
10. வன்மை - வலிமை
வண்மை - கொடை / ஈகை.

2. ரகர, றகர வேறுபாடுகள்

நா நுனியானது மேல் அண்ணத்தை வருடும் போது 'ரகரம்' பிறக்கும். நா நுனியானது மேல்வாயை நன்றாகப் பொருத்தி லேசாக அதிரும் போது 'றகரம்' பிறக்கும்.

1. அரன் - சிவன்
அறன் - தருமம்
2. அரு - அருமை
அறு - வெட்டு
3. ஆரா - தெவிட்டாத
ஆறா - ஆறாத புண்
4. இரவு - பிச்சை/ பகல் அல்லாத பொழுது
இறவு - எல்லை / முடிவு.
5. இரு - அமர்தல் / வாழ்தல் / இருத்தல்
இறு - நெருக்குதல் / இற்றுப்போதல்.
6. ஊரு - ஊர்
ஊறு - துன்பம் / தடை.
7. உரிஞ்சு - உரசு, தீண்டு
உறிஞ்சு - உள்ளிழு (வாயால்)

8. கரி - அடுப்புக்கரி / யானை / தீ / கருப்பாகு.
கறி - தொடுகறி / இறைச்சி.
9. குருமா - ஒருவகைக்குழம்பு
குறுமா - சிறு விலங்கு.
10. தெரு - வீதி
தெறு - அழி.
11. புரம் - ஊர் / நகர் / காப்பு
புறம் - பக்கம் / முதுகு / புறப்பொருள்.
12. வரம் - வரம்
வறம் - வறட்சி
13. பொருப்பு - மலை
பொறுப்பு - கடமை.
14. கருப்பு - கரிய நிறம்
கறுப்பு - கோபம் / கரியநிறம்

3. லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள்

மேல் வாய்ப்பல்லின் அடியை நுனி நாவின் ஓரமானது தடித்து மென்மையாகப் பொருந்தும் போது 'லகரம்' பிறக்கும்.

நா நுனியாவது மேல் நோக்கி வளைந்து உள்நாவின் அருகே அண்ணத்தை வருடும் போது 'ழகரம்' பிறக்கும்.

நா நுனியாவது சற்று மேல் நோக்கி வளைந்து மேல்வாய் அண்ணத்தின் நடுப்பகுதியைத் தடவும் போது 'ளகரம்' பிறக்கும்.

1. பால் - பசுவின்பால்
பாள் - தாழ்ப்பாள்
பாழ் - வீணாகுதல்.
2. கிலி - அச்சம்
கிளி - கிளிப்பிள்ளை
கிழி - கிழிப்பாய்.
3. சூல் - கருவுறுதல்
சூள் - சூளுரை / ஆணை
சூழ் - சுற்றிச் சூழ்தல்
4. தாலி - தாலிக்கயிறு
தாளி - பனை
தாழி - குடம் / சாடி

5. கொலு - நிமிர்ச்சி / குமுகம்
கொளு - பாட்டின் கருத்தை விளக்கும் சொற்றொடர்
கொழு - ஏரின் முனை / காறு
6. கலி - ஒலி / வறுமை
களி - மகிழ்ச்சி / ஓர் உணவு
கழி - நீக்கு
7. உலை - கொதிகலன்
உளை - விலங்குகளின் பிடரிமயிர்
உழை - உழைப்பு.
8. கலை - ஆய கலைகள்
களை - ஓய்ந்து போதல் / பயனற்றசெடி
கழை - மூங்கில் / கரும்பு
9. ஒலி - கேட்கும் ஒலி
ஒளி - காணும் ஒளி
ஒழி - அழி / விடு
10. இலை - வாழை இலை
இளை - மெலி / இளைப்பு
இழை - நூலிழை.

மேலும் விவரங்களுக்கு thamizhvizhi.blogspot.com/2015/11/blog_post_30.html.

பகுதி - ஒன்று - பொதுத்தமிழ் - தாள் - 2
இரண்டாம் பருவம் - சமய, நீதி இலக்கியங்கள்
செய்யுள் பாடப்பகுதிகள்
உள்ளடக்கம்

சமய - நீதி இலக்கியங்கள்

1. சைவம்
 1. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்
 2. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்
 3. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்
 4. திருமந்திரம் - திருமூலர்
 5. திருவருட்பா - வள்ளலார்
2. வைணவம்
 1. பெருமாள் திருமொழி - குலசேகர ஆழ்வார்
 2. பெரியாழ்வார் திருமொழி - பெரியாழ்வார்
 3. பெரிய திருமொழி - திருமங்கை ஆழ்வார்
 4. திருப்பாவை - ஆண்டாள்
3. சமணம்
வளையாபுதி - ஆசிரியர் அறியப்படவில்லை
4. பௌத்தம்
குண்டலகேசி - நாதகுத்தனார்
5. கிறித்தவம்
இரட்சணிய மனோகரம் - என்றி ஆல்பிரட் கிருட்டிணப்பிள்ளை
6. இசுலாம்
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு
7. நீதிநூல்கள்
 1. திருக்குறள் - திருவள்ளுவர்
 2. நாலடியார் - சமண முனிவர்கள்
 3. பழமொழி நானூறு - முன்றுறையரையனார்
 4. மூதுரை - ஒளவையார்
 5. நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர்
 6. நன்னெறி - சிவபிரகாசர்

1.சைவம்

1.தேவாரம்

1. வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாம்அரன் நாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.
2. சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற அறுத்துக்
குற்றமில் குணங்களொடு கூடும்அடி யார்கள்
மற்றவரை வானவர்தம் வானுலக மேற்றக்
கற்றவ னிருப்பது கருப்பறிய லாரே.
3. இடரினுந் தளரினும் எனதுறுநோய் தொடரினும் உன்கழல்
தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்தநஞ்சை மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவோஎமை யாளுமா நீவதொன் ரெமக்கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடு துறையரனே.
4. தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும்
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும்
இம்மை வினையடர்த் தெய்தும் போழ்தினும்
அம்மை யினுந்துணை அஞ்செ முத்துமே.

- திருஞானசம்பந்தர்

திருஞானசம்பந்தர்: youtube

1. Vaazhga Andhanar / Ellaam Sivamayam திருக்கருப்பறியலார் திருமுறை பதிகம் /
2. சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற அறுத்து / திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்.
3. இடரினும் தளரினும் / Idarinum Thalarinum

2.தேவாரம்

1. விறகிற் நீயினன் பாலிற் படுநெய்போல்
மறைய நின்றுளன் மாமணிச் சோதியான்
உறவு கோல்நட் டுணர்வு கயிற்றினான்
முறுக வாங்கிக் கடையமுன் னிற்குமே.
2. சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.
3. உடம்பெனும் மனைய கத்து உள்ளமே தகளி யாக
மடம்படும் உணர்நெய் யட்டி உயிரெனும் திரிம யக்கி
இடம்படு ஞானத் தீயால் எரிகொள இருந்து நோக்கில்
கடம்பமர் காளை தாதை கழலடி காண லாமே.
4. மனமெனும் தோணி பற்றி மதியெனுங் கோலை ஊன்றிச்
சினமெனும் சரக்கை யேற்றிச் செறிகட லோடும் போது
மனனெனும் பாறை தாக்கி மறியும்போ தறிய வொண்ணா
துனையுனு முணர்வை நல்கா யொற்றியூ ருடைய கோவே.

- திருநாவுக்கரசர்

திருநாவுக்கரசர்: youtube

1. ஐந்தாம் திருமுறை / திருநாவுக்கரசர் அருளிய தேவாரம் /
விறகில் தீயினன்
2. சொற்றுணை வேதியன் - திருநாவுக்கரசர் நமச்சிவாய பதிகம்
3. Manamenum

3. திருவாசகம்

1. கோயில் சுடுகாடு கொல்புலித்தோல் நல்லாடை
தாயுமிலி தந்தையிலி தான் தனியன் காணேடி
தாயுமிலி தந்தையிலி தான்தனியன் ஆயிடினும்
காயில் உலகனைத்துங் கற்பொடிகாண் சாழலோ.
2. என்புள் ளுருக்கி இருவினையை ஈடழித்துத்
துன்பங் களைந்து துவந்துவங்கள் தூய்மைசெய்து
முன்புள்ள வற்றை முழுதழிய உள்புகுத்த
அன்பின் குலாத்தில்லை ஆண்டானைக் கொண்டன்றே.
3. பூதங்கள் ஐந்தாகிப் புலனாகிப் பொருளாகிப்
பேதங்கள் அனைத்துமாய்ப் பேதமில்லாப் பெருமையனைக்
கேதங்கள் கெடுத்தாண்ட கிளரொளியை மரகதத்தை
வேதங்கள் தொழுதேத்தும் விளங்குதில்லை கண்டேனே.
4. பிறவிதனை அறமாற்றிப் பிணிமூப்பென் றிவையிரண்டும்
உறவினொடும் ஒழியச்சென் றுலகுடைய ஒருமுதலைச்
செறிபொழில்கூழ் தில்லைநகர்த் திருச்சிற்றம்பலம் மன்னி
மறையவரும் வானவரும் வணங்கிடநான் கண்டேனே.

- மாணிக்கவாசகர்

மாணிக்கவாசகர்: youtube

1. கோவில் சுடுகாடு / நாயினும் கடையேன் / சிவதாமோதரன்

4. திருமந்திரம்

1. ஊரெலாம் கூடி ஒலிக்க அழுதிட்டுப்
பேரினை நீக்கிப் பிணமென்று பேரிட்டுச்
சூரையங் காட்டிடைக் கொண்டுபோய்ச் சுட்டிட்டு
நீரினில் மூழ்கி நினைப்பொழிந் தார்களே.
2. அடப்பண்ணி வைத்தார் அடிசிலை உண்டார்
மடக்கொடி யாரொடு மந்தணம் கொண்டார்
இடப்பக்க மேஇறை நொந்தது என்றார்
கிடக்கப் படுத்தார் கிடந்தொழிந் தாரே.
3. பொல்லாப் புலாலை நுகரும் புலையரை
எல்லாரும் காண இயமன்றன் தூதுவர்
செல்லாகப் பற்றித் தீவாய் நரகத்தில்
மல்லாக்கத் தள்ளி மறித்துவைப் பாரே.
4. மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை
மரத்தில் மறைந்தது மாமத யானை
பரத்தை மறைத்தது பார்முதல் பூதம்
பரத்தில் மறைந்தது பார்முதல் பூதமே.

- திருமூலர்

திருமூலர்: youtube

1. பார்ப்பான் அகத்திலே பாற்பசு / ஊரெல்லாம் கூடி ஒலிக்க /
Death is forgotten / திருமூலர் / Adithi / Kavin
2. திருமூலர் அருளிய திருமந்திரம் முதல் தந்திரம் - 7 புலால்
மறுத்தல் ஒலி வடிவம் - சரவணன் அருணாச்சலம்
3. மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை / திருமூலர் அருளிய
திருமந்திரம் / ஆத்திசூடி / R.BVS Manian

5. திருவருட்பா

1. வாடிய பயிரைக் கண்டபோ தெல்லாம் வாடினேன்
பசியினால் இளைத்தே
வீடுதோ றிரந்தும் பசியறா தயர்ந்த வெற்றரைக்
கண்டுளம் பதைத்தேன்
நீடிய பிணியால் வருந்துகின் றோர்என் நேருறக்
கண்டுளந் துடித்தேன்
ஈடில் மானிகளாய் ஏழைக ளாய்நெஞ்(சு) இளைத்தவர்
தமைக்கண்டே இளைத்தேன்”
2. ஈயெனப் பறந்தேன் எறும்பென உழன்றேன்
எட்டியே எனமிகத் தழைத்தேன்
பேயெனச் சுழன்றேன் பித்தனே எனவாய்ப்
பிதற்றொடும் ஊர்தொறும் பெயர்ந்தேன்
காயெனக் காய்த்தேன் கடையென நடந்தேன்
கல்லெனக் கிடந்தனன் குரைக்கும்
நாயெனத் திரிந்தேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

- வள்ளலார்

வள்ளலார்: youtube

1. ஏன் வாடினார்? தீபம் அறக்கட்டளை / பிரபாவதி அம்மையார்

2. வைணவம்

1. பெருமாள் திருமொழி

1. ஊனேறு செல்வத் துடற்பிறவி யான்வேண்டேன்
ஆனேறேழ் வென்றா னடிமைத் திறமல்லால்
கூனேறு சங்க மிடத்தான்தன் வேங்கடத்து
கோனேரி வாழும் குருகாய்ப் பிறப்பேனே.
2. ஒண்பவள வேலை யுலவுதண் பாற்கடலுள்
கண்துயிலும் மாயோன் கழலிணைகள் காண்பதற்கு
பண்பகரும் வண்டினங்கள் பண்பாடும் வேங்கடத்து
செண்பகமாய் நிற்கும் திருவுடையே னாவேனே.
3. வானாளும் மாமதிபோல் வெண்குடைக்கீழ் மன்னவர்தம்
கோனாகி வீற்றிருந்து கொண்டாடும் செல்வறியேன்
தேனார்பூஞ் சோலைத் திருவேங் கடமலைமேல்
கானாறாய்ப் பாயும் கருத்துடையே னாவேனே.

- குலசேகர ஆழ்வார்

பெருமாள் திருமொழி: youtube

1. சேர்ந்து சேவிப்போம் - ஊனேறு செல்வத்து - பெருமாள் திருமொழி

2. பெரியாழ்வார் திருமொழி

1. எழிலார் திருமார்வுக்கு ஏற்கும் இவையென்று
அழகிய ஐம்படையும் ஆரமும் கொண்டு
வழுவில் கொடையான் வயிச்சி ரவணன்
தொழுதுவனாய் நின்றான் தாலேலோ தூமணி வண்ணனே
தாலேலோ
2. ஓதக் கடலின் ஒளிமுத்தின் ஆரமும்
சாதிப் பவளமும் சந்தச் சரிவளையும்
மாதக்க வென்று வருணன் விடுதந்தான்
சோதிச் சுடர்மணியாய் தாலேலோ சுந்தரத் தோளனே தாலேலோ.
3. கானார் நறுந்துழாய் கைசெய்த கண்ணியும்
வானார் செழுஞ்சோலைக் கற்பகத்தின் வாசிகையும்
தேனார் மலர்மேல் திருமங்கை போத்தந்தாள்
கோனே! அழேல்அழேல் தாலேலோ! குடந்தைக் கிடந்தானே
தாலேலோ.

- பெரியாழ்வார்

பெரியாழ்வார் திருமொழி: youtube

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி - மாணிக்கம் கட்டி (44-53)

3. பெரிய திருமொழி

1. மறந்தேன் உன்னை முன்னம் மறந்தமதிஇல் மனத்தால்
இறந்தேன் எத்தனையும் அதனால் இடும்பைக் குழியில்
பிறந்தே எய்த்து ஒழிந்தேன் பெருமான் திருமார்பா
சிறந்தேன் நின்அடிக்கே திருவிண்ணகர் மேயவனே.
2. தீவாய் வல்வினை யாருட னின்று சிறந்தவர்போல்
மேவா வெம்நர கத்திட உற்று விரைந்து வந்தார்
மூவா வானவர் தம்முதல்வா மதி கோள்விடுத்த
தேவா நின்அடைந்தேன் திருவிண்ணகர் மேயவனே.
3. பாண்தேன் வண்டறையும் குழலார்கள் பல்லாண்டு இசைப்ப
ஆண்டார் வையம் எல்லாம் அரசாகிமுன் ஆண்டவரே
மாண்டார் என்று வந்தார் அந்தோமனை வாழ்க்கைதன்னை
வேண்டேன் நின்அடைந்தேன் திருவிண்ணகர் மேயவனே.

- திருமங்கை ஆழ்வார்

4. திருப்பாவை

மாயனை மன்னு வடமதுரை மைந்தனை
தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை
ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணிவிளக்கை
தாயைக் குடல்விளக்கம் செய்த தாமோதரனை
தூயமாய் வந்துநாம் தூமலர்த் தூவித்தொழுது
வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்க
போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்
தீயினில் தூசாகும் செப்பேலோர் எம்பாவாய்

- ஆண்டாள்

திருப்பாவை : youtube

1. Thiruppavai song 5 : Mayanai Mannu vada/sri/Adi

3. சமணம்

வளையாபதி

உயிர்கள் ஓம்புமின் ஊன்விழைந்(து) உண்ணன்மின்
செயிர்கள் நீங்குமின் செற்றம் இகந்(து) ஓர்இக்
கதிகள் நல்லுருக் கண்டனர் கைதொழு
மதிகள் போல மறுவிலிர் தோன்றுவர்.

- ஆசிரியர் அறியப்படவில்லை

4. வெளத்தம்

குண்டலகேசி

கோள்வலைப்பட்டுச் சாவாங்
கொலைக்களங் குறித்துச் சென்றே
மீளினு மீளக் காண்டு
மீட்சியொன் றானு மில்லா
நாளடி யிடுத றோன்று
நம்முயிர் பருகுங் கூற்றின்
வாளின்வாய்த் தலைவைப் பாக்குச்
செல்கின்றோம் வாழ்கின் றோமோ.

- நாதகுத்தனார்

5. கிறித்தவம்

இரட்சணிய மனோகரம்

1. நான்பிறந் ததுமுயிர்ச் சமையினால் நலியவோ
கான்பிறங் கலினுறுங் கதழ்விடப் பாந்தளில்
ஊன்பிறங் குடல்வளர்த் துழலுவே னுணர்விலேன்
ஏன்பிறந் தேன்கொலா மேழையிவ் வுலகினே.
2. கனிதரும் தருமெனக் கவலுநம் கருணைமன்
இனிதரும் பாதவித் தருவெறிந் திடுகென
முனிதரும் பொழுதினே முடுகுமேன் முடுகுவெந்
துனிதரும் கனல்கடத் துடிதுடித் தயர்வலோ.
3. ஓரணுத் துணையுநல் லுணர்விலே னுலகுசெய்
கோரணிக் குளமுடைந் திடையுமோர் கோழையான்
ஆரணத் துறைபடிந் துயர்வுயிர்த் திலன்இனி
மாரணக் கடல்குளித் தயர்வனோ மதியிலேன்.
4. அண்டர்நா யகனையே யவமதித் தலகையின்
தொண்டனாய்ச் செய்ததீ வினையெலாம் துன்னிமுன்
கொண்டலின் திரளெனக் குழுமிநின் றுரறுமால்
கண்டிலே னோடியான் புகுதவோர் காவிடம்.
5. உரவுநீ ருததிசு முலகெலா முய்யநம்
புரவலன் புதல்வனைப் புனிதநீ தியிலிவண்
வரவிடுத் தமையறிந் தினும் ஏனோ மடமையான்
பரவிநின் றருள்பெறாப் பாவமென் பாவமே.

- ஹென்றி ஆல்பிரட் கிருட்டிணப்பிள்ளை

6. இசுலாம்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

1. பித்தம் பிடித்தலையும் பேய்க்குரங்கு போற்கரணம்
புத்தி தனையலைக்கப் போமோ நிராமயமே.
2. தஞ்சமெனும் ஞானத் தடாகத்தின் மூழ்குநார்க்கு
விஞ்சிய நாத விளக்கே நிராமயமே.
3. ஆரிருந்தென் னார்போயென் ஆவிக் குறுந்துணையாம்
பேறுபெறச் செய்தாற் பிழைப்பேன் நிராமயமே.
4. போகாக் கவலைப் புழுக்கமெலாந் தீருதற்கு
வாகா யருள்புரிய வாராய் நிராமயமே.
5. சிந்தை யறிவைச் சிதையவிட்டுன் னருள்பெறவே
வந்தேற்குன் திருக்கருணை வைப்பாய் நிராமயமே.
6. தேனமுதே பாகு திரண்ட பெருங்கடலே
வானவர்க்கும் எட்டா மணியே நிராமயமே.
7. இந்த இதயம் இணங்கி வணங்கஅருள்
தந்தடிக்காட் கொண்ட தானே நிராமயமே.
8. இடம்பொருள் ஏவல் எவையும் மறந்தகுணங்
குடியார்க் குவமை குறியேன் நிராமயமே.

- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

7. நீதிநூல்கள்

1. திருக்குறள்

ஈகை

1. செல்வத்துள் செல்வஞ் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்
செல்வத்து ளெல்லாந் தலை.
2. செவிக்குண வில்லாத போழ்து சிறிது
வயிற்றுக்கும் ஈயப் படும்.
3. செவியுணவிற் கேள்வி யுடையார் அவியுணவின்
ஆன்றாரோ டொப்பர் நிலத்து.
4. கற்றில னாயினும் கேட்க அஃதொருவற்கு
ஓற்கத்தின் ஊற்றாந் துணை.
5. இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோல் அற்றே
ஓழுக்க முடையார்வாய்ச் சொல்.
6. எனைத்தானும் நல்லவை கேட்க அனைத்தானும்
ஆன்ற பெருமை தரும்.
7. பிழைத்துணர்ந்தும் பேதைமை சொல்லார் இழைத்துணர்ந்
தீண்டிய கேள்வி யவர்.

8. கேட்பினுங் கேளாத் தகையவே கேள்வியால்
தோட்கப் படாத செவி.

9. நுணங்கிய கேள்விய ரல்லார் வணங்கிய
வாயின ராதல் அரிது.

10. செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள்
அவியினும் வாழினும் என்.

- திருவள்ளுவர்

திருக்குறள் : youtube

Kelvi / Adhikaram 42 / Thirukkural / 411 - 420 / கேள்வி

2. நாலடியார்

அறன் வலியுறுத்தல்

1. கரும்பாட்டிக் கட்டி சிறுகாலைக் கொண்டார்
துரும்பெழுந்து வேம்கால் துயராண் டுழுவார்
வருந்தி உடம்பின் பயன்கொண்டார் கூற்றம்
வருங்கால் பரிவ திலர்.
2. இன்றுகொல் அன்றுகொல் என்றுகொல் என்னாது
பின்றையே நின்றது கூற்றமென் றெண்ணி
ஒருவுமின் தீயவை ஒல்லும் வகையால்
மருவுமின் மாண்டார் அறம்.
3. வைகலும் வைகல் வரக்கண்டும் அஃதுணரார்
வைகலும் வைகலை வைகுமென் றின்புறுவர்
வைகலும் வைகல்தம் வாழ்நாள்மேல் வைகுதல்
வைகலை வைத்துணரா தார்.
4. மான அருங்கலம் நீக்கி இரவென்னும்
ஈன இளிவினால் வாழ்வேன்மன் - ஈனத்தால்
ஊட்டியக் கண்ணும் உறுதிசேர்ந்து இவ்வுடம்பு
நீட்டித்து நிற்கும் எனின்.

- சமண முனிவர்கள்

நாலடியார் : youtube

அறன் வலியுறுத்தல் / நாலடியார் / பா.35 / Naladiyar

3. பழமொழி நானூறு

1. அன்பின் நெகிழ வழிபட்டுக் கொள்ளாது
நின்ற பொழுதின் முடிவித்துக் கொள்வதே
கன்றுவிட்டு ஆக்கறக்கும் போழ்தில் கறவானாய்
அம்புவிட்டு ஆக்கறக்கு மாறு.
2. பெரியநட் டார்க்கும் பகைவர்க்கும் சென்று
திரிவின்றித் தீர்ந்தார்போல் சொல்லி அவருள்
ஒருவரோ டொன்றி ஒருப்படா தாரே
இருதலைக் கொள்ளியென் பார்.
3. நிலத்தின் மிகையாம் பெருஞ்செல்வம் வேண்டி
நலத்தகு வேந்தருள் நல்லாரைச் சார்ந்து
நிலத்து நிலைகொள்ளாக் காலரே காணின்
'உலக்கைமேல் காக்கை' என்பார்.
4. உரைசான்ற சான்றோர் ஒருங்கி உறைய
நிரையுளர் அல்லார் நிமிர்ந்து பெருகல்
வரைதாழ் இலங்கருவி வெற்ப! அதுவே
சுரையாழ அம்மி மிதப்பு.

- முன்றுறையரையனார்

4. மூதுரை

கல்லாதான் கற்ற கல்வி

1. கான மயிலாடக் கண்டிருந்த வான்கோழி
தானும் அதுவாகப் பாவித்து - தானும்தன்
பொல்லாச் சிறகைவிரித்(து) ஆடினால் போலுமே
கல்லாதான் கற்ற கவி.

மன்னனும் கற்றோனும்

2. மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்
மன்னனில் கற்றோன் சிறப்புடையன் - மன்னர்க்குத்
தன்தேசம் அல்லால் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்குச்
சென்றஇடம் எல்லாம் சிறப்பு.

- ஓளவையார்

மூதுரை : youtube

1. ஓளவையாரின் மூதுரை கானமயில் ஆடக் கண்டிருந்த வான்கோழி
கல்வி பற்றிய குறிப்புகள்
2. மூதுரை மற்றும் கருத்து பாடல் 26. மன்னனும் மாசறக்...

5. நீதிநெறி விளக்கம்

கல்வியழகே யழகு

1. கற்றோர்க்குக் கல்வி நலனே கலனல்லால்
மற்றோ ரணிகலம் வேண்டாவாம் - முற்ற
முழுமணிப் பூணுக்குப் பூண்வேண்டா யாரே
அழகுக் கழகுசெய் வார்.

கருமமே கண்ணாயினார் இயல்பு

2. மெய்வருத்தம் பாரார் பசிநோக்கார் கண்துஞ்சார்
எவ்வெவர் தீமையும் மேற்கொள்ளார் - செவ்வி
அருமையும் பாரார் அவமதிப்புங் கொள்ளார்
கருமமே கண்ணாயி னார்.

- குமரகுருபரர்

நீதிநெறி : youtube

மெய்வருத்தம் பாரார் (ஆண்டு 5)

6. நன்னெறி

வெகுளியை அடக்குக

1. உள்ளம் கவர்ந்தெழுந்து ஓங்கு சினம்காத்துக் கொள்ளும் குணமே குணமென்க - வெள்ளம் தடுத்தல் அரிதோ? தடங்கரைதான் பேர்த்து விடுத்தல் அரிதோ? விளம்பு.

புலன்களால் வரும் தீமை

2. பொய்ப்புலன்கள் ஐந்துநோய் புல்லியர் பால்அன்றியே மெய்ப்புலவர் தம்பால் விளையாவாம் - துப்பிற் சுழன்றுங்கொல் கற்றுணைச் சூறா வளிப்போய்ச் சுழற்றும் சிறுபுன் துரும்பு.

- சிவப்பிரகாசர்

இரண்டாம் பருவம்

II. இலக்கணம்

அ. சொல் இலக்கணம்

1. சொல் - இலக்கணம், வகைகள்
2. பெயர்ச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள்
3. வினைச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள்
4. இடைச்சொல் - இலக்கணம், ஏகார, ஓகார, உம்மை இடைச் சொற்கள்.
5. உரிச்சொல் - இலக்கணம், வகைகள்

ஆ. கடிதங்கள்

1. முறையிட்டுக் கடிதம்
2. வேண்டுகைக் கடிதம்
3. விண்ணப்பக் கடிதம்
4. பத்திரிகையில் செய்திகள் வெளியிடுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்

III. உரைநடை

உரை அமுதம் - தொகுப்பாசிரியர்
முனைவர் கெ.செல்லத்தாய்

IV. வாழ்க்கை வரலாறு

மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் - வாழ்வும்
பணியும் - முனைவர் அ.கா.பெருமாள்

V. இலக்கிய வரலாறு

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம்
3. சமண இலக்கியங்கள்
4. பௌத்த இலக்கியங்கள்
5. கிறித்துவ இலக்கியங்கள்
6. இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்
7. அறநூல் பெயர்கள் மட்டும்.
(பதினெண் கீழ்க்கணக்கில்)



Don Bosco College of Arts and Science

A Christian Minority, Self-financing College, Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli
Keela Eral, Ettayapuram TK, Thoothukudi DT, Tamilnadu - 628 908
☎ 04632-290768 • 97904 02888 ✉ principal@dbcas.edu.in 🌐 <https://dbcas.edu.in>

Declaration

I hereby declare that the details and information given above are complete and true to the best of my knowledge and conviction.




PRINCIPAL
Don Bosco College of Arts & Science
KEELA ERAL